ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB

TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Program Strata 1 Pada
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya

OLEH :

JHONATHAN SEFBING SANTI AGUNG
NIM C1757201065
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2021

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB

TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Program Strata 1 Pada
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya

OLEH :

JHONATHAN SEFBING SANTI AGUNG
NIM C1757201065
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2021

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **JHONATHAN SEFBING SANTI AGUNG**

Nim : C1757201065

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir dengan judul :

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA STUDIO FOTO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB

Adalah hasil karya saya dan bukan merupakan duplikasi sebagian atau seluruhnya dari karya orang lain, kecuali bagian yang sumber informasi di cantumkan.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya secara sadar dan bertanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi pembatalan tugas akhir apabila terbukti melakukan duplikasi terhadap tugas akhir atau karya ilmiah yang sudah ada.

Palangka Raya, Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan



Jhonathan Sefbing Santi Agung

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA STUDIO FOTO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB

Tugas Akhir Ini Telah Disetujui Untuk Diujikan
Pada Tanggal 21 Mei 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Ferdiyani Haris, M.Kom.	Agung Prabowo, S.Kom.,M.MSI.
NIK.198102232005104	NIK.197603272016107

Mengetahui,
Ketua STMIK Palangkaraya,

Supalmo, M.Kom.
NIK.196901044199510 5

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA STUDIO FOTO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB

Tugas Akhir ini Telah Diuji, Dinilai dan Disahkan
Oleh Tim Penguji pada tanggal 7 juni 2021

Tim Penguji Tugas Akhir

1 Susi Hendartie, M.Kom
Ketua .....

2 Norhayati, M.Pd
Sekretaris .....

3 Bayu Pratama Nugroho, S.Kom., M.T.
Anggota .....

4 Ferdiyani Haris M.Kom.
Anggota .....

5 Agung Prabowo S.Kom., M.MSI.
Anggota .....

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“ Kita harus tetap memiliki kekacauan dalam diri untuk dapat melahirkan bintang yang menari “

Persembahan

1. Kedua orang tua-ku yang tecinta, keluarga besar-ku, serta adik-ku yang tersayang, terima kasih telah memberikan banyak dukungan, nasihat serta doa kepada ku.
2. Bapak dan Ibu Dosen STMIK Palangkaraya, terimakasih banyak untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah kalian berikan kepada kami.
3. Teman-teman seperjuangan SI-B angkatan 2017 serta sahabat-sahabat ku, terimakasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini, sukses untuk kita semua.

INTISARI

Jhonathan Sefbing Santi Agung, C1757201065, 2021. *Analisis dan perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project Berbasis Web*, Pembimbing I Ferdiyani Haris, M.Kom., Pembimbing II Agung Prabowo, S.Kom.,M.MSI.

Perkembangan teknologi informasi saat ini semakin pesat, dan kebutuhan akan informasi yang cepat dan akurat sangat penting bagi kehidupan manusia. Keberadaan internet saat ini memberikan banyak keuntungan secara langsung berupa kemudahan dalam mengakses informasi tanpa terhalang tempat dan waktu, hal tersebut banyak dimanfaatkan dalam berbagai bidang salah satunya adalah bidang bisnis, pemanfaatan dalam bidang bisnis meliputi penjualan online, pemesanan online dan promosi barang maupun jasa.

Studio Foto Suara Hujan Project adalah salah satu usaha di bidang jasa yang melayani foto dan video *couple*, *pra-wedding*, *wedding*, *candid*, album sekolah dan keluarga. Pemesanan jasa foto dan portofolio di Suara Hujan Project masih dilakukan melalui surat elektronik atau melalui sosial media seperti whastapp dan Instagram, di mana informasi belum terlalu detail. Hal ini mendorong penulis untuk memberikan solusi kepada Suara hujan Project dengan merancang sebuah website yang dapat memberikan kemudahan bagi *client* untuk mengetahui informasi yang terdapat pada studio photo Suara Hujan Project. Dengan adanya website ini diharapkan dapat membantu pemasaran jasa Studio Foto Suara hujan Project agar usaha di bidang jasa *Photography* dan *videography* di Suara Hujan Project lebih berkembang.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, kepustakaan dan kuesioner. Menggunakan metode analisis PIECES, dan alat bantu analisis UML (*Unified Modeling Language*), serta perancangan antarmuka (*Interface*) menggunakan *Adobe Xd*.

Berdasarkan hasil dari perhitungan kuesioner menggunakan metode Skala Likert, dengan 5 pernyataan yang diajukan kepada 16 responden dapat disimpulkan bahwa rancangan sistem informasi layanan jasa pada photo studio suara hujan project berbasis web sudah layak karena memperoleh nilai interprestasi 74,2%

Dengan adanya penelitian perancangan sistem informasi ini , diharapkan dapat menggambarkan hal yang akan terjadi kedepannya apabila sistem ini diterapkan. Bisa menjadi bahan pertimbangan untuk dilihat kelebihan dan kekurangannya, sehingga dapat dilanjutkan kepada tahap pembangunan aplikasi atau website oleh peneliti selanjutnya.

Kata kunci : Analisis, Layanan jasa, Photo Studio, Perancangan, PIECES, Sistem, UML, Web

ABSTRACT

Jhonathan Sefbing Santi Agung, C1757201065, 2021. *Analisis dan perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project Berbasis Web*, Pembimbing I Ferdiyani Haris, M.Kom., Pembimbing II Agung Prabowo, S.Kom.,M.MSI.

The development of information technology is currently increasing rapidly, and the need for fast and accurate information is very important for human life. The existence of the internet today provides many direct advantages in the form of easy access to information without being hindered by place and time, it is widely used in various fields, one of which is the business sector, utilization in the business sector includes online sales, online ordering and promotion of goods and services.

Suara Hujan Project Photo Studio is one of the businesses in the service sector that serves photos and videos of couples, pre-wedding, wedding, candid, school and family albums. Orders for photo services and portfolios at the Suara Hujan Project are still made via electronic mail or through social media such as whastapp and Instagram, where the information is not too detailed. This encourages the author to provide solutions to the Sound Rain Project by designing a website that can make it easy for clients to find out the information contained in the Suara Hujan Project photo studio. With this website, it is hoped that it can help the marketing of the Suara Hujan Project Photo Studio services so that the business in the field of Photography and videography services in the Suara Hujan Project can grow more

Data collection techniques used in this study are observation, interviews, documentation, literature and questionnaires. Using the PIECES analysis method, and UML (Unified Modeling Language) analysis tools, as well as designing an interface (Interface) using Adobe Xd.

Based on the results of the calculation of the questionnaire using the Likert scale method, with 5 statements submitted to 16 respondents, it can be concluded that the design of the service information system on the web-based project rain sound photo studio is feasible because it obtains an interpretation value of 74.2%

With this information system design research, it is hoped that it can describe what will happen in the future if this system is implemented. Can be taken into consideration to see the advantages and disadvantages, so that it can be continued at the application or website development stage by the next researcher.

Keywords : Analysis, Services, Photo Studio, Design, PIECES, System, UML, Web

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkatRahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN PROJECT BERBASIS WEB" Pembuatan Tugas Akhir ini untuk melengkapi salah satu persyaratan untuk kelulusan pada STMIK Palangkaraya. Berkat pertolongan dari berbagai dari berbagai pihak yang meluangkan waktu dan pikirkan sehingga penulis bisa merampungkan proses pembuatan tugas akhir ini. Maka dari itu, pada kesempatan ini, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Suparno, M.Kom. selaku ketua STMIK Palangkaraya karena telah memberikan ijin untuk melaksankan tugas akhir.
2. Wahyuni, Selaku pemilik dari photo studio suara hujan project yang telah mengijinkan penulis melakukan penelitian di photo studio tersebut.
3. Ferdiyani Haris, M.Kom. selaku dosen pembimbing I karena telah memberikan bimbingannya.
4. Agung Prabowo, S.Kom., M.MSI. selaku dosem pembimbing II yang telah memberikan saran, koreksi, dan bimbingan dalam penyusunan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materi selama penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Bapak dan ibu dosen STMIK Palangkaraya. Yang telah banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Kepada teman yang selalu mendukung dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tidak semuanya sempurna dalam penyusunan Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan Tugas Akhir ini sehingga bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan, sekian dan terimakasih.

Palangkaraya, 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR ..... **i**

HALAMAN SAMPUL DALAM ..... **ii**

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

HALAMAN KATA PEGANTAR ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **vii**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **ix**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Batasan Masalah 4
D. Tujuan Dan Manfaat 5
E. Jenis Penelitian 6
F. Sistematika Penulisan 7
G. Penjelasan Istilah Kunci 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Dasar teori 11
   1. Teori yang berkaitan Dengan Topik Penelitian 11
      a. Analisis 11
      b. Perancangan 11
      c. Sistem 12
      d. Informasi 13
      e. Sistem Informasi 13
      f. Layanan 13
      g. Jasa 14
      h. Photo Studio 14
      i. Berbasis Web 15
   2. Pemodelan yang digunakan 16
      a. Analisis Sistem 16
         1) Performance (Kinerja) 16
         2) Information (Informasi) 16

3) Economic (Ekonomi) 17
4) Control (Kontrol) 17
5) Effeciency (Eficiensi) 17
6) Service (Pelayanan) 17
b. UML (Unified Modeling Language) 17
1) Use Case Diagram 18
2) Activity Diagram 20
3) Sequence Diagram 21
4) Class Diagram 22
5) Skala Likert 23
6) Entity Relationship Diagram (ERD) 26
c. Teori perangkat lunak yang digunakan 28
1) Adobe XD 28
2) Balsamic Mockup 3 29
3) Star UML 30
B. Penlitian Yang relevan 31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Pengumpulan data 38
1. Pengamtan (observasi) 38
2. Dokumentasi 38
3. Wawancara 38
4. Kepustakaan 39
5. Kuisioner 39
B. Tinjauan Umum (Object Penlitian) 39
C. Analisis 40
1. Analisis Sistem Yang Sedang Berjalan 40
2. Analisis Kelemahan Sistem Yang berjalan 40
3. Analasis Kebutuhan Sistem 43
a. Kebutuhan Informasi 43
b. Kebutuhan Perangkat Lunak 43
c. Pengguna Sistem 43
D. Desain Sistem 44
1. Desain Antarmuka 44
2. Desain Proses 57
3. Desain Basis Data 85
4. Desain Keamanan 92
5. Desain Keuangan dan Biaya 92

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian Secara Umum 93
1. Profile Organisasi 93
B. Pembahasan hasil penelitian 93

1. Implementasi Desain 93
C. Pembahasan Hasil respon pengguna 110

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....117
B. Saran.....118

DAFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN .....

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Simbol-Simbol *Use Case Diagram* 19
Tabel 2. Simbol-Simbol *Activity Diagram* 20
Tabel 3. Simbol-Simbol *Sequence Diagram* 21
Tabel 4. Simbol-Simbol *Class Diagram*..... *23*
Tabel 5. Simbol-Simbol Pada Erd (*Entety Relationship Diagram*)..... 27
Table 6. Persamaan Dan Perbedaan Penelitian..... 32
Table 7. Analisis Pieces 41
Tabel 8. Spesifikasi Tb_*Admin*..... 85
Tabel 9. Spesifikasi Tb_*Portofolio*..... *86*
Tabel 10. Spesifikasi Tb_*Priceliast*..... *86*
Tabel 11. Spesifikasi Tb_*Service*..... *87*
Tabel 12. Spsesifikasi Tb_*Crew* *87*
Tabel 13. Spesifikasi Tb_*My Profile* *88*
Tabel 14. Spsifikasi Dari Tb_*Booking* Info 88
Tabel 15. Spesifikasi *Tb_Client*..... *89*
Tabel 16. Spesifikasi *Tb_My Book* *89*
Tabel 17. Rincian Keuangan dan Biaya..... 92
Tabel 18. Tabel perangkat lunak..... 109
Tabel 19. Daftar Point Yang Diajukan 110
Tabel 20. Skor Hasil 112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo *Photoshop* *29*
Gambar 2. Logo *Balsamiq Mockup* 3 30
Gambar 3. Logo Star Uml 31
Gambar 4. Halaman *Login* (*Admin*) 40
Gambar 5. Halaman *Home* (*Admin*) 40
Gambar 6. Halaman *Portofolio* (*Admin*) 41
Gambar 7. Halaman *Pricelist* (*Admin*) 42
Gambar 8. Halaman *Service* (*Admin*) 41
Gambar 9. Halaman *Crew* (*Admin*) 43
Gambar 10. Halaman *Profile* (*Admin*) 44
Gambar 11. Halaman Booking (*Admin*) 44
Gambar 12. Halaman *Login Client* *45*
Gambar 13. Halaman *Home Client* *45*
Gambar 14. Halaman *Portofolio Client* *46*
Gambar 15. Halaman *Pricelist Client* 47
Gambar 16. Gambar *Service Client* *47*
Gambar 17. Halaman *Booking Client* *48*
Gambar 18. Halaman Book *Client* 48
Gambar 19. Halaman *Crew* (*Client*) 49
Gambar 20. *Profile* (*Client*) 50
Gambar 21. Halaman *My Profile* (*Client*) 50
Gambar 22. Informasi *Booking* Gagal 51
Gambar 23. Informasi Pembatalan Pesanan Jasa 51
Gambar 24. *Use Case Diagram* Sistem Yang Dirancang 57
Gambar 25. *Activity Diagram Login* (*Admin*) 59
Gambar 26. *Activity Diagram* Halaman Portofilo *Admin* *60*
Gambar 27. *Activity Diagram* Halaman *Pricelist Admin* *61*
Gambar 28. *Activity Diagram* Halaman *Pricelist Admin* *62*
Gambar 29. *Activity Diagram* Halaman *Crew Admin* *63*
Gambar 30. *Activity Diagram* Halaman *Profile Admin* *64*
Gambar 31. *Activity Diagram* Kelola Halaman *Booking* (*Admin*) 65
Gambar 32. *Activity Diagram* Halaman *Login* (*Client*) 66
Gambar 33. *Activity Diagram* Halaman *Forgot Password* *67*
Gambar 32. *Activity Diagram* Halaman *Registration* (*Client*) 68
Gambar 34. *Activity Diagram* Halaman *Portofolio* *69*
Gambar 35. *Activity Diagram My Profile* (*Client*) 70
Gambar 36. *Activity Diagram* Halaman *Service* (*Service*) 71
Gambar 37. *Activity Diagram Logout Client* 73

Gambar 38. *Activity Diagram Logout* (*Admin*)..... 73
Gambar 39. *Sequence Diagram Login* (*Admin*)..... 74
Gambar 40. *Sequence Diagram Login* (*Client*)..... 75
Gambar 41. *Sequence Diagram* Kelola *Portofolio* (*Admin*) 76
Gambar 42. *Sequence Diagram Kelola Pricelist* *76*
Gambar 43. *Sequence Diagram* Kelola *Service* (*Admin*)..... 77
Gambar 44. *Sequence Diagram* Kelola *Crew* (*Admin*)..... 78
Gambar 45. *Sequence Diagram* Kelola *Profile* (*Admin*) 78
Gambar 46. *Sequence Diagram* Kelola *Booking* (*Admin*) 79
Gambar 47. *Sequence Diagram Pricelist* (*Client*) 80
Gambar 48. *Sequence Diagram Service* (*Client*) 80
Gambar 49. *Sequence Diagram My Profile* (*Client*)..... 81
Gambar 50. *Sequence Diagram Portofolio (Client)* 82
Gambar 51. *Sequence Diagram crew (Client)* 83
Gambar 52. *Sequence Diagram Profile (Client)*..... 83
Gambar 53. *Class Diagram*..... *84*
Gambar 54.ERD *(Entity Relationship Diagram)*..... 90
Gambar 55. *Database Relationship* Sistem Yang Dirangcang 91
Gambar 56. Tampilan halaman login admin..... 94
Gambar 57. Tampilan halaman beranda admin .....`95
Gambar 58. Tampilan halaman kelola portofolio admin 95
Gambar 59. Tampilan Halaman Kelola Pricelist (Admin)..... 96
Gambar 60. Halaman kelola service admin 97
Gambar 61. Halaman kelola crew (admin) 97
Gambar 62. Tampilan halaman login (Client) 98
Gambar 63. Tampilan halaman registrasi client 99
Gambar 64. Tampilan halaman Profile (Admin) 99
Gambar 65. Halaman Booking (Admin)..... 100
Gambar 66. Tampilan halaman beranda (Client)..... 101
Gambar 67. Tampilan halaman portofolio (client) 101
Gambar 68. Tampilan halaman pricelist (client)..... 102
Gambar 69. Tampilan halaman service (client) 103
Gambar 70. Tampilan halaman crew (Client)..... 104
Gambar 71. Tampilan halaman profile (client)..... 105
Gambar 72. Tampilan halaman my profile (client)..... 105
Gambar 73. Tampilan halaman booking (client) 106
Gambar 74. Tampilan halaman detail portofolio (client)..... 107
Gambar 75. Tampilan halaman cek pesanan (client)..... 107
Gambar 76. Tampilan halaman detail crew (client)..... 108
Gambar 77. Tampilan popup (halaman booking) 109

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi saat ini semakin pesat, dan kebutuhan akan informasi yang cepat dan akurat sangat penting bagi kehidupan manusia. Informasi itu sendiri dapat diakses oleh beberapa perangkat, salah satnya adalah komputer. Dengan Komputer kita dapat mengakses informasi dari berbagai belahan dunia dengan memanfaatkan jaringan internet. Keberadaan internet saat ini memberikan banyak keuntungan secara langsung berupa kemudahan dalam mengakses informasi tanpa terhalang tempat dan waktu, hal tersebut banyak dimanfaatkan dalam berbagai bidang salah satunya adalah bidang bisnis, pemanfaatan dalam bidang bisnis meliputi penjualan online, pemesanan online dan promosi barang maupun jasa.

Pelaku bisnis pada umumnya masih melakukan transaksi bisnis secara manual melalui tatap muka secara langsung ataupun melalui telepon. Tetapi metode itu dirasa tidak cukup efektif, karena para konsumen menginginkan suatu cara pemesanan atau pembelian yang paling mudah. Sehingga pelaku bisnis harus mengubah pola pemasaran produknya kepada *client*. Salah satu kemajuan teknologi informasi adalah internet, dengan memanfaatkan internet informasi bisa diperoleh dimana saja dan kapan saja. Client

tidak perlu lagi datang ke studio tetapi client dapat mengakses aplikasi website yang disediakan oleh perusahaan sehingga *client* tidak lagi melakukan transaksi pemesanan dan pembelian secara langsung.

Studio Foto Suara Hujan Project adalah salah satu usaha di bidang jasa yang melayani foto dan video *couple*, *pra-wedding*, *wedding*, *candid*, album sekolah dan keluarga. Pemesanan jasa foto dan portofolio di Suara Hujan Project masih dilakukan melalui surat elektronik atau melalui sosial media seperti whastapp dan Instagram, di mana informasi belum terlalu detail. Hal ini mendorong penulis untuk memberikan solusi kepada Suara hujan Project dengan merancang sebuah website yang dapat memberikan kemudahan bagi *client* untuk mengetahui informasi yang terdapat pada studio photo Suara Hujan Project. Dengan adanya website ini diharapkan dapat membantu pemasaran jasa Studio Foto Suara hujan Project agar usaha di bidang jasa *Photography* dan *videography* di Suara Hujan Project lebih berkembang.

Photography adalah suatu kombinasi yang mengagumkan antara seni dan ilmu pengetahuan. Tergantung pada teknologi kamera, lensa, cahaya dan film tapi juga membutuhkan potensi kreatif dari penggunaannya untuk menciptakan suatu gambar yang biasa menjadi menarik dan informatif, seiring perkembangan jaman dan kebutuhan manusia, maka perkembangan kamera di Indonesia bermula dari keperluan praktis berkembang menjadi keperluan teknis dan seni. Banyaknya permintaan masyarakat untuk mendokumentasikan momen penting dalam bentuk foto, membuat bisnis

photo studio berkembang. Apalagi sekarang teknologi kamera digital semakin maju dan harga kamera semakin murah.

Terkadang dalam penentuan harga, hubungan kekerabatan masih menjadi bahan pertimbangan yang mengakibatkan kurang konsistennya pembayaran penuh. Sementara Photo Studio Suara Hujan Project harus membayar penuh biaya kepada tiap tim yang terlibat, pencatatan atau administrasi yang masih menggunakan buku tulis dan lambatnya proses pembuatan laporan.

Perancangan sistem informasi berbasis website ini dapat selangkah lebih maju, terutama pada pemesanan jasa *Photography* dan *videography*, menampilkan portofolio secara online yang biasanya dilakukan melalui surat elektronik atau melalui media sosial whatsapp dan instagram. Selain itu, mempermudah pemasaran melalui internet dengan biaya yang murah dibandingkan dengan promosi secara offline.

Berdasarkan dari tinjauan latar belakang permasalahan diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian pada Photo Studio Suara Hujan Project dalam hal menganalisa dan merancang sistem informasi layanan jasa yang dituangkan dalam bentuk tugas akhir dengan judul

"Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project Berbasis Web".

Dengan adanya perancangan sistem informasi ini, diharapkan dapat memberikan gambaran selangkah lebih maju dengan memiliki rancangan ini

dan memberikan tampilan dan kemudahan bagi pemilik photo studio jika ingin membangun sistem yang sudah dirancang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diambil suatu rumusan masalah yaitu “Bagaimana Analisis Dan Merancang Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project Berbasis Web?”.

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulis memberikan batasan agar tidak menyimpang dari tujuan guna mendapatkan hasil yang optimal. Batasan tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Analisis dan Perancangan sistem informasi layanan jasa pada photo studio suara hujan project berbasis web ini hanya sampai tahapan perancangan desain antar muka (*interface*) dan tidak membangun aplikasi.
2. Analisis dan Perancangan sistem informasi ini memiliki 2 level Pengguna, yaitu Admin dan *Client* dengan masing masing hak akses, antara lain :
    a. Pengguna level admin memiliki hak akses penuh dalam mengelola data pada sistem.
    b. Pengguna level *Client* hanya bisa melihat dan melakukan pemesanan sesuai langkah-langkah yang sudah disediakan.

3. Metode analisis yang digunakan ialah analasis PIECES (*Performance information, economy, control, effiency sevices*).
4. Model design yang digunakan yaitu menggunakan UML (unified modeling language).

D. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan penelitian

   Tujuan yang diharapkan dalam penelitian adalah untuk menghasilkan Analisis dan perancangan Sistem Informasi Layanan jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project berbasis Web, agar *crew* pada Photo studio tersebut bisa dengan mudah memberi informasi Profil Studio, promo paket, diskon harga dan portofolio.

2. Manfaat Penelitian

   Adapun manfaat yang dapat diambil dari peneletian ini adalah :

   a. Bagi Pengguna

      Dengan adanya analisis dan perancangan sistem informasi pelayanan jasa pada photo studio suara hujan project sebagai referensi pemilik studio dalam membangun sistem informasi photo studio dimasa yang akan datang.

   b. Bagi Penulis

      Agar mampu mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu pengetahuan yang didapat saat perkuliahan dan menerapkannya serta disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Tugas Akhir pada

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya.

c. Bagi STMIK Palangkaraya

1) Sebagai bahan referensi dan menambah koleksi karya ilmiah pada perpustakaan kampus STMIK Palangkaraya.

2) Untuk menambah ilmu pengetahuan dan sebagai rujukan bagi penulis selanjutnya.

E. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian kualtitatif atau naturalistic inquiry adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskritif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Jenis penelitian kualitatif menggunakan metode wawancara atau observasi secara mendalam ke subject penelitian.

Tahapan penelitian jenis kualitatif adalah sebagai berikut :

1. Merumuskan masalah sebagai focus penelitian.
2. Mengumpulkan data di lapangan.
3. Menganalisis data.
4. Merumuskan hasil studi.
5. Menyusun rekomendasi untuk pembuatan keputusan.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini terdiri dari 5 (lima) bab yang akan diuraikan sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini terdiri dari Latar Belakang Masalah, Perumusan Masalah, Batasan Masalah, tujuan dan Manfaat, Batasan Masalah, Metode Penilitian dan Sistematika Penulisan, Dan Penjelasan Istilah Kunci.

BAB II : TIJAUAN PUSTAKA

Menguraikan tentang teori-teori dan memaparkan ringkasan hasil penelitian relevan dan mendukung judul, serta mendasari pembahasan secara detail.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi antara lain : tinjauan umum yang menguraikan tentang gambaran objek penelitian, atau gambaran umum produk, serta data yang dipergunakan untuk memecahkan masalah-masalah yang dihadapi, berkaitan dengan kegiatan penilitian.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan sistem yang diimplementasikan, serta hasil penelitian dan pembahasan secara detail yang ada di bab sebelumnya.

BAB V : PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan analisis dan optimalisasi sistem berdasarkan yang telah diuraikan bab-bab sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

G. Penjelesan Istilah Kunci

Dalam penulisan ini, terdapat beberapa istilah kunci yang berkaitan dengan judul penelitian, diantaranya yaitu :

1. Analisis

   Analisis adalah teknik pemecahan masalah yang menguraikan bagian-bagian komponen dengan mempelajari seberapa bagus bagian bagian komponen tersebut berkerja dan berinteraksi untuk mencapai tujuan mereka.

2. Perancangan

   Perancangan sistem yaitu merancang atau mendesain suatu sistem yang baik yang isinya adalah langkah-langkah operasi dalam proses pengolahan data dan proses prosedur-prosedur untuk mendukung operasi sistem.

3. Sistem

   Sistem adalah suatu jaringan kerja dari prosedur-prosedur yang saling berhubungan, berkumpul bersama-sama untuk melakukan kegiatan atau untuk melakukan sasaran yang tertentu.

4. Informasi

   Informasi adalah data yang diolah menjadi bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi penerimanya.

5. Layanan

   Pelayanan adalah aspek yang tidak bisa disepelehkan dalam persaingan bisnis manapun. Karena dengan pelayanan konsumen akan menilai kemudian menimbang apakah selanjutnya dia akan loyal kepada pemberi layanan tersebut. Hingga tak jarang para pebisnis memaksimalkan layanannya untuk menarik konsumen sebesar besarnya.

6. Jasa

   jasa adalah setiap tindakan atau unjuk kerja yang ditawarkan oleh salah satu pihak ke pihak lain yang secara prinsip intangibel dan tidak menyebabkan perpindahan kepemilikan apapun. Produksinya bisa terkait dan bisa juga tidak terikat pada suatu produk fisik.

7. Berbasis Web

   Berbasis web adalah kumpulan halaman yang berisi informasi data digital baik berupa teks, gambar, suara dan video atau gabungan dari semuanya yang disediakan melalui jalur koneksi internet sehingga dapat diakses dan dilihat oleh semua orang diseluruh dunia

BAB II

TIJAUAN PUSTAKA

A. Dasar Teori

Pada bagian ini penulis akan menguraikan tentang dasar-dasar teori yang berkaitan dengan, pemodelan dan yang diinginkan dalam perangkat lunak yang digunakan.

1. Teori yang berkaitan Dengan Topik Penelitian

   a. Analisis

      Menurut sugiyono (2015:335) mengatakan bahwa analisis adalah sebuah kegiatan untuk mencari suatu pola selain itu analisis merupakan cara berpikir yang berkaitan dengan pengujian secara sistematis terhadap sesuatu untuk menentukan bagian, hubungan antar bagian dan hubungannya dengan keseluruhan.

      Dari definisi diatas dapat disimpulkan bahwa analisis adalah cara berpikir yang berkaitan dengan pengujian secara sistematis terhadap sesuatu untuk menentukan bagian dalam sejumlah kegiatan seperti mengurai, membedakan, memilah sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokan kembali menurut kriteria tertentu.

   b. Perancangan

      Wahyu hidayat (2016:49) perancangan adalah proses merencanakan segala sesuatu terlebih dahulu. Perancangan merupakan wujud visual yang dihasilkan dari bentuk bentuk kreatif yang telah direncanakan. Langkah awal dalam perancangan desain bermula dari hal hal yang tidak teratur berupa gagasan atau ide-ide kemudian melalui proses penggarapan dan pengelolaan akan menghasilkan hal-hal yang teratur sehingga hal-hal yang sudah teratur bisa memenuhi fungsi dan kegunaan secara baik.

Menurut syiafaun nafisah (2016:2) perancangan adalah penggambaran, perencanaan dan pembuatan sketsa atau peraturan dari beberapa elemen yang terpisah ke dalam satu kesatuan yang utuh dan berfungsi. Perancangan sistem dapat dirancang bentuk bagian alir sistem (*system flowchart*), yang merupakan alat bentuk grafik yang dapat digunakan untuk menunjukan urutan-urutan proses dari sistem.

Dari definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa perancangan adalah proses merencanakan segala sesuatu terlebih dahulu yaitu dalam penggambaran perencanaan dan pembuatan sketsa atau pengaturan dari beberapa elemen yang terpisah dan tidak teratur, berupa gagasan atau ide-ide kemudian melalui proses penggarapan ke dalam suatu hal-hal yang teratur.

c. Sistem

Menurut Tata Sutabri (2016:7) pada dasarnya sistem adalah sekelompok unsur yang erat hubungannya satu dengan yang lain, yang berfungsi bersama-sama untuk mencapai tujuan tertentu dna sistem "sistem adalah sekumpulan elemen-elemen yang saling berkaitan dan bekerja sama dalam melakukan kegiatan untuk mencapai suatu tujuan dan juga saling berhubungan untuk mencapai satu tujuan teretentu dan kemudidan diolah menjadi sebuah informasi.

Dari definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa sistem adalah sekelompok unsur yang erat hubungannya satu dengan yang lain, yang berfungsi bersama-sama untuk mencapai tujuan tertentu dan saling berhubungan, berkumpul bersama-sama untuk melakukan suatu kegiatan atau untuk menyelesaikan sasaran dalam waktu tertentu.

d. Informasi

Menurut wahyono (2015:40), informasi adalah data yang telah diolah menjadi sebuah bentuk yang berarti bagi penerimanya dan bermanfaat dalam pengambil keputusan saat ini atau mendatang.

Menurut Raymond McLeod (2018:2) informasi merupakan salah satu sumber daya penting dalam suatu organisasi, digunakan sebagai bahan pengambilan keputusan. Sehubungan dengan hal itu, informasi harus berkualitas. Kualitas informasi ditentukan oleh tiga factor, yaitu relevansi, tepat waktu, dan akurasi. Relevansi berarti bahwa informasi benar-benar berguna bagi suatu tindakan keputusan yang dilakukan oleh seseorang.

Dari definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa informasi adalah data yang diolah menjadi sebuah bentuk yang bentuk yang berarti bagi penerimanya dan sebagai salah satu sumber daya penting dan berkualitas. Karena dengan adanya informasi seseorang dapat mengambil sebuah keputusan dengan baik.

e. Sistem Informasi

Menurut krismaji (2015:15), sistem informasi adalah cara-cara yang di organisasi untuk mengumpulkan, memasukan, dan mengolah serta menyimpan data, dan cara-cara yang di organisasi untuk menyimpan, mengelola, Mengendalikan, dan melaporkan informasi sedemikian rupa sehingga sebuah organisasi dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan

f. Layanan

layanan adalah aktivitas ekonomi yang melibatkan sejumlah interaksi dengan konsumen atau dengan barang-barang milik, tetapi tidak menghasilkan transfer kepemilikan. Pelayanan merupakan suatu proses keseluruhan dari pembentukan citra perusahaan, baik melalui media

berita, membentuk budaya perusahaan secara internal, maupun melakukan komunikasi tentang pandangan perusahaan kepada para pemimpin pemerintahan serta publik lainnya yang berkepentingan.

g. Jasa

Jasa merupakan kegiatan, perbuatan, atau kinerja yang bersifat tidak nampak. Jasa juga merupakan struktur komprehensif, bukan tunggal, dan secara konsisten digunakan secara unidimensional. Perbedaan antara produk dan jasa juga merupakan sesuatu yang terus menjadi perdebatan. Oleh karena itu, pengertian jasa bersifat ambigu dan kadang-kadang menyesatkan

h. Photo Studio

Photo studio merupakan ruangan yang dirancang khusus untuk pemotretan, dindingnya dirancang khusus agar mampu ditukar warna dan gambarnya, dalam ruangan ini juga dilengkapi lampu – lampu sorot yang dapat digeser untuk menampilkan efek – efek tertentu. Jadi photo studio adalah sebuah ruangan yang dirancang secara khusus guna kepentingan aktivitas *Photography* dengan berbagai pertimbangan aspek – aspek tertentu seperti : lampu atau pencahayaan, backdrop atau latar belakang, serta berbagai macam penunjang setting.

i. Berbasis web

Menurut O'Brien (2015:157), *Web service* merupakan komponen *software* yang berbasis f*ramework* web dan standar *object-oriented* dan teknologi untuk penggunaan web yang secara elektronik menghubungan aplikasi user yang berbeda dan platform yang berbeda. *Web service* menghubungkan fungsi bisnis pertukaran data secara real time dalam aplikasi berbasis web.

Menurut simarta (2017:185), aplikasi berbasis web adalah sistem perangkat lunak yang berdasarkan pada teknologi dan standar *word wide web consortium* (W3C). mereka menyediakan sumber daya web spesifik seperti konten dan layanan melalui sebuah antarmuka pengguna dan *browser web*

Berdasar definisi diatas dapat disimpulkan bahwa web merupakan sebuah aplikasi yang diakses melalui *web browser* dengan menggunakan jaringan sebagai media transmisi. Aplikasi berbasis web dapat juga digunakan untuk berbagai macam tujuan yang berbeda.

2. Pemodelan yang Digunakan

a. Analisis Sistem

Anlisis sistem dilakukan untuk memperoleh informasi tentang sistem, menganalisa data-data yang ada dalam sistem, analisa sistem menggunakan teknik PIECES. Desain sistem informasi definisi dari PIECES adalah :

1) *Performance* (Kinerja)

Menilai apakah ada peningkatan terhadap kinerja (hasil kerja) pada sistem yang baru sehingga lebih efektif. Kinerja dapat diukur dari *throughput* dan *response time*. *Troughtput* adalah jumlah dari pekerja yang dapat dilakukan suatu saat tertentu. *Response time* adalah rata-rata waktu yang tertunda diantara dua transaksi atau pekerjaan ditambah dengan waktu response untuk menangani perkerjaan tersebut.

2) *Informatio*n (Informasi)

Menilai apakah prosedur yang ada saat ini masih dapat diperbaiki sehingga kualitas informasi yang disajikan menjadi semakin baik dan memiliki nilai yang berguna. Informasi dapat diukur dari inputs dan outputs.

3) *Economic* (Ekonomi)

Menilai apakah prosedur yang ada saat ini masih ada peningkatan terhadap manfaat-manfaat atau keuntungan atau penurunan biaya yang terjadi.

4) *Control* (Kontrol)

Menilai apakah prosedur yang ada saat ini masih peningkatan terhadap pengendalian untuk mendekteksi dan memperbaiki kesalahan-kesalahan dan kecurangan yang akan terjadi.

5) *Effeicency* (Efisiensi)

Menilai apakah prosedur yang ada saat ini masih ada peningkatan terhadap efisiensi operasi, efisiensi berbeda dengan ekonomi. Bila ekonomi berhubungan dengan jumlah sumber daya yang digunakan, efisiensi berhubungan dengan bagaimana sumber daya tersebut digunakan dengan pemborosan yang minimum. Efisiensi dapat diukur dari *outputnya* dengan *inputnya.*

6) *Service* (Pelayanan)

Menilai apakah ada peningkatan terhadap pelayanan yang diberikan oleh sistem saat ini.

b. UML (*Unified Modeling Language*)

Menurut brimnovoga (2019:7) UML (*Unified Modeling Language*) adalah salah satu alat bantu yang sangat handal didunia pengembangan sistem yang beromrientasi objek.

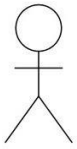
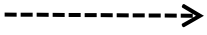
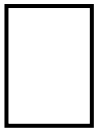
UML menyediakan diagram diagram yang sangat kaya dan luas dapat diperluas sesuai kebutuhan kita. Diagram adalah reprensentasi secara grafis dari elemen-elemen tertentu beserta hubungan-hubungannya. Diagram penting menyediakan representasi secara grafis dari dalam sistem atau bagiannya. Representasi grafis sangat mempermudah pemahaman terhadap sistem. UML menawarkan sebuah standart untuk merancang model sebuah sistem dengan menggunakan UML dapat dibuat model untuk semua jenis aplikasi piranti perangkat lunak, sistem operasi dan jaringan apapun, serta ditulis dalam Bahasa pemrograman apapun. UML juga menggunakan *Class* dan *operation* dalam konsep dasarnya, maka lebih cocok untuk penulisan piranti lunak dalam Bahasa berorientasi objek seperti C++, java , atau Visual basic.NET.

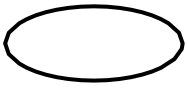
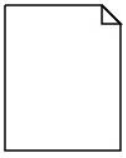
UML mendeskrisikan *Object Oriented Programming* (OOP) dengan beberapa diagram untuk memodelkan gambaran aplikasi dikembangkan. UML memiliki beberapa diagram grafis yang diberi nama berdasarkan sudut pandang yang berbeda terhadap sistem dalam proses analisa atau rekayasa UML yaitu sebagai berikut.

1) *Use Case* Diagram

Menurut Rosa dan Shalahuddin (2016:155) Use Case Diagram merupakan pemodelan untuk melakukan (behavior) sistem informasi yang dibuat.

Tabel 1. simbol-simbol *Use Case Diagram*

Simbol	Deskripsi
1	**2**
 *Actor*	Orang, proses, atau sistem lain yang berinteraksi dengan sistem informasi yang dibuat sendiri, jadi walaupun disimbol aktor adalah gambar orang, biasanya dinyatakan menggunakan kata benda di awal *frase* nama aktor.
 *depedency*	Hubungan dimana perubahan yang terjadi pada suatu elemen yang bergantung padanya elemen yang tidak mendiri (independent).
 *generalization*	Hubungan dimana objek anak (descendent) berbagi prilaku struktur data dari object yang diatasnya objek induk (ancestor).
 *include*	Menspesipikasikan bahwa use case sumber eksplisit.
 *exstend*	Menspesipikasikan bahwa use case target memperluas prilaku dari use case sumber pada suatu titik yang diberikan.
Association	Apa yang menghubungkan antara object satu dengan object lainnya.
 *System*	Menspesipikasikan paket yang menampilkan sistem secara terbatas.

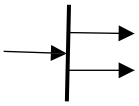
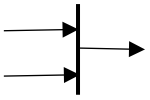
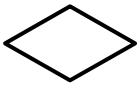
Simbol	Deskripsi
1	**2**
 *Use case*	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yang ditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu aktor.
 *Collaboration*	Interaksi aturan-aturan dan elemen lain yang bekerja sama untuk menyediakan perilaku yang lebih besar dari jumlah dan elemen-elemennya.
 *Note*	Elemen fisik saat aplikasi dijalankan.

2) Activity Diagram

Menurut Rosa dan shalahuddin (2016:161) Activity Diagram adalah aktivitas yang menggambar Workflow aliran kerja atau aktivitas dari sebuah sistem atau proses bisnis atau menu menu yang ada pada perangkat lunak.

Tabel 2. Simbol-Simbol *Activity Diagram*

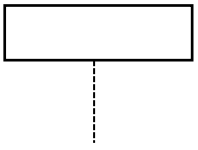
Simbol	Keterangan
1	2
 *Start Point*	Mempresentasikan dimulainya alur kerja atau sistem dalam activity diagram. Disimbolkan dengan lingkaran solid.
 *End Point*	Mempresentasikan diakhiri dengan alur kerja suatu sistem dalam activity diagram disimbolkan dengan lingkaran diluarnya.

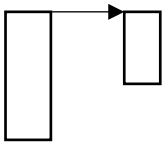
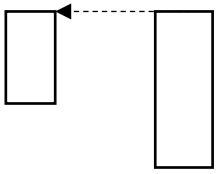
Simbol	Keterangan
1	**2**
 *Activity*	Mempresentasikan performa dari beberapa tingkah laku didalam alur kerja. Disimbolkan dengan segi empat.
 *Fork (percabangan)*	Digunakan untuk menunjukan kegiatan yang dilakukan secara pararel.
 *join (Penggabungan)*	Digunakan untuk menggabungkan dua kegiatan pararel menjadi satu.
 *Decisionpoint*	Menentukan kapan alur dalam aktivitas menjadi bercabang.

3) Sequence Diagram

Menurut Rosa dan shalahuddin (2016:156) diagram sekuen menggambar kelakuan objek pada use case dengan mendeskripsikan waktu hidup objek dan message yang dikirimkan dan diterima antar objek.

Tabel 3. Simbol-Simbol *Sequence Diagram*

Simbol	Keterangan
1	2
 *Lifeline*	Object entry, antar muka yang saling berinteraksi.

Simbol	Keterangan
1	2
 *Message Entry*	Spesifikasi dari komunikasi antar objek yang memuat pengiriman pesan asinkron tentang aktivitas yang terjadi.
 *Message to Self*	Spesifikasi dari komunikasi antar object yang memuat panggilan metode dengan hasil nilai pengembalian tentang aktivitas yang terjadi.

4) Class Diagram

Menurut Rosa dan shalahuddin (2016:170) *class diagram* digunakan untuk menggambarkan struktur dalam object sistem. Dengan ini menujukan *Class Object* yang menyusun sistem dan juga hubungan antara *class Object*.

Kelas memiliki atribut dan metode atau operasi. Atribut adalah variable-variable yang mendeskripsikan property dengan bentuk sebaris teks dalam kelas tersebut, sedangkan metode adalah fungsi yang dimiliki oleh yang dalam class diagram dilambangkan menggunkan simbol-simbol seperti pada table berikut ini :

Tabel 4. Simbol-Simbol *Class Diagram*

Simbol	Fungsi
1	**2**
Name *class* +atribut +atribut +atribut +method +method *Class*/kelas	Simbol ini adalah simbol untuk sebuah kelas pada struktur sistem penulisan disana tidak diperbolehkan menggunakan spasi. Simbol ini memiliki 3 susunan, yaitu kotak pertama adalah name *class*, bagian tengah mendefinisikan property atau atribut *class*. Bagian akhir medenfisikan method dari setiap *class.*
Composition	Jika sebuah *class* tidak bisa berdiri sendiri dan harus merupakan bagian dari *class* yang lain, maka *class* tersebut memiliki relasi composition terhadap *class* tempat dia bergantung tersebut. Sebuah relationship composition digambarkan sebagai garis dengan ujung berbentuk jajaran panjang berisi/solid.
Defedensi	Kadangkala sebuah *class* menggunkan *class* yang lain. Umumnya penggunaan *dependency* digunakan untuk menunjukan operasi pada suatu *class* yang menggunakan *class* yang lain. Sebuah dependency dilambangkan sebagai sebuah panah bertitik-titik.
Association	Relasi antarkelas dengan makna umum, asosiasi biasanya juga disertai dengan multiplicity.

5) Skala likert

Menurut nova oktavia (2015:25), skala likert adalah skala yang dapat dipergunakan untuk mengukur sikap pendapat dan presepsi seseorang tentang suatu gejala atau phenomena tertentu dan memberi peluang kepada responden untuk mengekspresikan perasaan mereka dalam bentuk persetujuan terhadap suatu pertanyaan.

Dalam fenomena sosial ini telah ditetapkan secara spsesifik oleh penelitian yang selanjutnya disebut sebagai variable penelitian. Maka variable yang akan diukur dijabarkan menjadi indicator variable.

Skala ini menilai sikap atau tingkah laku yang dinginkan oleh para peneliti dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan kepada responden. Kemudian responden diminta memberikan pilihan jawaban atau respons dalam skala ukur yang telah disediakan.

Setiap jawaban dihubungkan dengan bentuk pertanyaan atau dukungan sikap yang diungkapkan dengan kata kata sebagai berikut :

Sangat setuju (SS) = 5, setuju (S) = 4, netral (N) = 3 , tidak setuju (TS) = 2, sangat tidak setuju (STS) = 1, dengan contoh analisis respon menggunakan skala likert adalah sebagai berikut :

Dalam bentuk teknik pengumpulan data angket, maka disebarkan kepada 70 responden untuk menjawab pertanyaan : pedoman pembuatan struktur organisasi dewan sekolah telah disosialisasikan, lalu ditanya direkaputasi.

Misalnya : menjawab 5 = 2 orang, menjawab 4 = 8 orang, menjawab 3 = 15 orang, menjawab 2 = 25 orang, menjawab 1 = 20 orang. Untuk menghitung skor dengan cara :

Jumlah skor untuk 2 orang menjawab SS (5) : 2 x 5 = 10

Jumlah skor untuk 8 orang menjawab S (4) : 8 x 4 = 32

Jumlah skor untuk 15 orang menjawab N (3) : 15 x 3 = 15

Jumlah skor untuk 25 orang menjawab TS (2) : 25 x 2 = 50

Jumlah skor untuk 20 orang menjawab STS (1) : 2 x 1 = 1
Jumlah = 157

Jumlah skor tertinggi = 5 x 70 = 350 (SS)

Jumlah skor terendah = 1 x 70 (STS)

Adapun kriteria penafsiran skornya adalah sebagai berikut :

Angka 0 – 70 = sangat tidak setuju (STS)

Angka 71 – 140 = tidak setuju (TS)

Angka 141 – 210 = netral (N)

Angka 211 – 280 = setuju (S)

Angka 281 – 350 = sangat setuju (SS)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 70 responden, dapat diketahui bahwa sosialisasi pedoman pembuatan struktur organisasi dewan sekolah terletak pada daerah netral. Jadi, berdasarkan data yang diperoleh dari 70 responden sosialisasi pedoman pembuatan struktur organisasi dewan sekolah, yaitu 157/350 = 44,86% tergolong netral keterangan :

Angka 0% - 20% = sangat tidak setuju (STS)

Angka 21% - 40% = tidak setuju (TS)

Angka 41% - 60% = netral (N)

Angka 61% - 80% = setuju (S)

Angka 81% - 100% = sangat setuju (SS)

Apabila berdasarkan pada kelompok responden, maka peneliti dapat mengambil pada :

2 orang menyatakan sangat setuju (SS) = 2/70 x 100% = 2,86%

8 orang menyatakan setuju (S) = 8/70 x 100% = 11,43%

15 orang menyatakan netral (N) = 15/70 x 100% = 21,43%

25 orang menyatakan tidak setuju (TS) = 25/70 x 100% = 35,71%

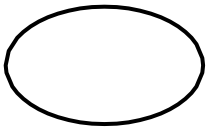
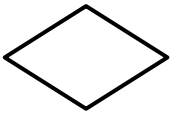
20 orang menyatakan sangat tidak setuju (STS) = 20/70 x 100% = 28,57%

6) *Entity Relationship Diagram* (ERD)

(ERD) *entity Relationship Diagram* merupakan teknik yang digunakan untuk memodelkan kebutuhan data dari suatu organisasi, biasanya oleh sistem analisis dalam tahap analisis persyaratan proyek pengembangan sistem. Sementara seolah olah teknik diagram atau alat peraga memberikan dasar untuk desain database relasional yang mendasari sistem informasi yang dikembangkan ERD (*Entity Relationship Diagram*) bersama sama dengan detail pendukung merupakan model data yang pada gilirnya digunakan sebagai spesifikasi untuk database. Model ERD (*Entity Relationship Diagram*) diperkenalkan pertama kali oleh “P.P.Chen” pada tahun 1976.

Simbol-simbol ERD (*Entity Relationship Diagram*) dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 5. simbol-simbol pada ERD (*Entety Relationship Diagram*)

Nama komponen	Simbol	Keterangan
1	**2**	**3**
	entitas	Sesuatu apa saja yang ada dalam sistem, nyata maupun abtsrak dimana data tersimpan atau data dimana terdapat data.
	Atribut	Mengambarkan karakteristik indentitas
	Relasi	Penghubung antara suatu entitas dengan entitas sebuah sistem Komputer.
	Garis	Garis penghubung yang menunjukan proses data yang terjadi antara entitas yang berada

3. Teori perangkat lunak yang digunakan

1) Adobe Xd

Adobe XD adalah sebuah alat yang disediakan gratis oleh Adobe untuk desain UI / UX dan prototyping berbagai platform termasuk web, ponsel, tablet, dan lainnya.



Gambar 1. Logo *Adobe XD*

2) *Balsamiq mockup* 3

Balsamiq mockup adalah program aplikasi yang digunakan dalam pembuatan tampilan user *interface* sebuah aplikasi. *Software* ini sudah menyediakan *tools* yang dapat memudahkan dalam membuat desain *prototyping* aplikasi yang akan kita buat. *Software* ini berfokus pada konten yang ingin digambar dan fungsionalitas yang dibutuhkan oleh pengguna.



Gambar 2. Logo *Balsamiq mockup* 3

3) *StarUML*

StarUMl adalah sebuah *open source* untuk pengembangan secara cepat, *fleksibel, extensible, featureful,* dan bebas tersedia. *UML/platrform* MDA berjalan pada psltform Win32. Tujuan dari proyek *StarUML* adalah untuk membangun sebuah alat pemodelan perangkat lunak dan juga platform yang menarik adalah pegganti seperti rational Rose, together.



Gambar 3. Logo *Star Uml*

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan digunakan sebagai perbandingan dan acuan untuk membuat sistem. Berikut adalah penelitian yang relevan berupa karya tulis yang memiliki tema yang sama dilihat pada table berikut.

No.	Penulis/tahun	Topik penelitian	Metode pengembangan PL	hasil	perbedaan
1	2	3	4	5	6
1	Chintya Aphramana Chandra Dewi / 2014	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Berbasis Web Di Studio Foto Delphine Yogyakarta	*Pieces*	Analisis dan perancangan sistem informasi berbasis web di studio foto delphine yogyakarta	Analisis dan perancangan sistem informasi berbasis web di studio foto delphine yogyakarta dianlisis dengan menggunakan dfd, sedangkan yang penulis buat menggunakan uml
2	Rafly Dikhi Firdaus / 2018	Sistem Informasi Transaksi Mix Photo Studio	-	Sistem informasi transaksi mix photo studio	Sistem informasi yang dibuat oleh rafly dikhi firdaus hanya membahas tentang transaksi
3	Muhammad Zein Latif Malawat/ 2017	Sistem Informasi Pelayanan Jasa Foto Berbasis Web Pada Mitrasari Foto	-	Sistem informasi pelayanan jasa foto berbasis web pada mitrasari foto	Sistem informasi pelayanan jasa foto berbasis web pada mitrasari foto menggunakan dfd, sedangkan yang penulis buat menggunakan uml

4	Feni Agustin/2017	Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Studio Foto Pada Yuka Photo Studio Berbasis Web	*Pieces*	Perancangan sistem informasi penyewaan studio foto pada yuka photo studio berbasis web dan isi dari penelitian fokus ke perancangan penyewaan dari jasa photo studio	Perancangan sistem informasi penyewaan studio foto pada yuka photo studio berbasis web menggunakan uml dan hanya melakukan perancangan tidak analisis seperti yang penulis gunakan.
5	Farid Azmi/2019	Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Pada Kliwonizer Photowork	*Waterfall*	Sistem informasi pemesanan jasa fotografi pada kliwonizer photowork dan isi dari penelitian ini berfokus ke proses pemesanan jasa menjadi lebih mudah pemilik jasa foto tidak perlu bernegosiasi tentang daftar harga karena dengan sistem informasi ini pelanggan bisa menyesuaikan	Sistem informasi pemesanan jasa fotografi pada kliwonizer photowork menggunakan dfd sedangkan yang penulis gunakan uml

				dengan budget yang dimiliki.	
6	Fathur Rohman , Nico Savero/2018	Implementasi Sistem Informasi Berbasis Web Pada Noni Foto Studio Jakarta	*Prototype*	Website noni foto studio ini dapat mempermudah customers untuk mengakses dimanapun dan kapanpun, serta melakukan transaksi pemesanan tanpa harus datang ke tempat bersangkutan.	Implementasi sistem informasi berbasis web pada noni foto studio jakarta ini penulisnya membangun sebuah sistem informasi berbasis web sedangkan penulis hanya melakukan analisis dan perancangan saja

7	Fajar Aji Pangestu/2015	Perancangan Sistem Pemesanan Online Untuk Jasa Foto Pada Fora Photography Di Banjarnegara Berbasis Web	-	Hasil dari analisis dan implementasi pembuatan web pemesanan online pada fora photography adalah memudahakan konsumen dalam melakukan pemesanan tanpa dibatasi ruang dan waktu dan mampu menggantikan sistem pemesanan manual.	Perancangan sistem pemesanan online untuk jasa foto pada fora photography di banjarnegara berbasis web menggunakan dfd sedangankan penulis menggunakan uml
8	Nandang Adi Tyasmara/2014	Sistem Informasi Promosi Dan Pemesanan Jasa Foto Pada Bandung Photo Studio Berbasis Web	*Prototype*	Sistem informasi promosi dan pemesanan jasa foto pada bandung photo studio berbasis web ini memudahkan pelanggan agar mangatasi antri pada hari libur dan memberikan kemudahan	Sistem informasi promosi dan pemesanan jasa foto pada bandung photo studio berbasis web ini menggunakan metode prototype dan desain dfd sedangkan yang penulis gunakan uml dan metode pieces

9	Dedie Surya Wega /2017	Sistem Informasi Promosi Dan Pemesanan Jasa Foto Pada Unique Photo Studio Samarinda Berbasis Web	*Waterfall*	Sistem informasi promosi dan pemesanan jasa foto merupakan sistem yang dibangun dengan tujuan mempermudah pengunjung atau member dalam melakukan pemesanan jasa foto secara online sehingga dapat memenuhi pelayanan kepada pelanggan dengan cepat dan akurat.	Sistem informasi promosi dan pemesanan jasa foto pada unique photo studio samarinda berbasis web ini menggunakan metode waterfall sedangkan penulis menggunakan pieces
10	Fransiskus Axel Peter Chan, Ita Novika / 2020	Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Studio Foto Raja Cabang Dempo Berbasis Web Menggunakan Metode Prototype	*Prototype*	Sistem informasi adalah suatu sistem yang tujuannya menghasilkan informasi. Sebagai suatu sistem untuk dapat memahami sistem informasi, akan lebih baik jika konsep dari sistem itu dipahami terlebih	Sistem informasi pelayanan jasa pada studio foto raja cabang dempo berbasis web menggunakan metode prototype ini menggunakan metode prototype sedangkan yang penulis gunakan adalah pieces

				dahulu. Studio foto Raja adalah salah satu tempat yang menyediakan layanan jasa yang bergerak Dibidang fotografi.	

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data – data dari objek penelitian, maka digunakan metode pengumpulan data, yaitu sebagai berikut :

1. Pengamatan (observasi)

   Pengamatan merupakan teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan langsung pada objek penelitian yakni pada Photo Studio Suara Hujan Project untuk mengetahui permasalahan yang terdapat disana, seperti apa dan bagaimana sistem yang ada disana.

2. Dokumentasi

   Dokumentasi bertujuan memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi laporan kegiatan, foto – foto, serta data yang berkaitan dengan penelitian.

3. Wawancara

   Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan cara berkomunikasi atau Tanya jawab langsung dengan narasumber, yakni manager atau karyawan yang memiliki informasi dari tempat penelitian. Untuk pengumpulan data, penulis bertanya secara lamgsung permasalahan – permasalahan yang terjadi, serta sistem atau bagaimana proses pelayanan *Client* yang di terapkan saat ini di Photo Studio tersebut.

4. Kepustakaan

Kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data dengan mencari informasi yang berkaitan dengan pokok pembahasan pada penelitian ini diambil dari buku – buku yang ada di perpustakaan sebagai bahan referensi. Penulis melakukan kegiatan studi pustaka yaitu dengan membaca, menganalisa, menyimpulkan dan mengutip bacaan – bacaan baik dari media buku maupun *Int*ernet yang berhubungan dengan aspek yang diteliti.

5. Kuisioner

Merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi beberapa pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Yang dimana jawaban tersebut digunakan untuk mengukur sikap terhadap perancangan sistem yang dibuat.

B. Tinjauan Umum (Objek Penelitian)

Penelitian ini dilakukan peneliti pada Photo Studio Suara Hujan Project adalah salah satu usaha di bidang jasa yang melayani foto dan video *couple*, *pra-wedding*, *wedding*, *candid*, album sekolah dan keluarga. Photo Studio ini berlamatakan di Jalan Bapuyu No.14, Bukit Tunggal, Kec. Bukit Tunggal, Kota Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112 dengan nomor telepon yang dapat di hubungi adalah +6282251221757 dan email suarahujanproject@gmail.com.

C. Analisis

1. Analisis Sistem Yang Sedang Berjalan

Sebelum dilakukan perancangan sistem yang baru, terlebih dahulu dilakukan analisis sistem yang telah berjalan saat ini. Hal ini bertujuan untuk membandingkan kinerja sistem yang telah ada dengan sistem yang akan diusulkan. Sistem yang sedang berjalan saat ini di photo Studio Suara Hujan Project, untuk pemesanan jasa masih melalui *whatsapp* dari nomor yang tertera di *Instagram* Studio dan untuk kejelasan detail paket jasa masih ditanyakan secara manual di *whatsapp* dengan *Admin*.

2. Analisis Kelemahan Sistem Yang Berjalan

Untuk mengidentifikasi masalah, dilakukan analisis terhadap kinerja, informasi, efesiensi, pengendalian dan pelayanan. Paduan analisis ini dikenal dengan PIECES (*Performance, Information, Economic, Control, Effeciency, Services*). Dari analisis ini akan didapatkan masalah utama dengan jelas dan lebih spesifik. Sehingga nantinya dapat diberikan beberapa usulan yang dapat membantu perancangan sistem baru yang lebih baik.

Table 7. Analisis PIECES

Jenis Analisis	Sistem Lama	Solusi
Kinerja (*Performance*)	Saat adanya pemesanan jasa infomasi harga paket yang ada di sosial media Photo Studio Suara Hujan Project hanya berupa template, menambahkan paket harus konfirmasi kepada *Admin* dan diskon secara manual ketika meeting dengan *Client*.	Dengan adanya perancangan ini semua informasi dan pelayanan dapat secara otomatis tanpa harus sering menanyakan kepada *Admin*.
Informasi (*Information*)	Informasi tentang Photo Studio Suara Hujan Project hanya ada di sosial media *Instagram* dan masih kurang mendetail .	Dengan adanya perancangan sistem ini informasi yang didapat tidak hanya dari *Int*agram saja dan lebih detail.
Ekonomi (*Economic*)	Pemborosan biaya penggunaan kertas dan t*Int*a *Client* yang mem*Int*a data yang lebih detail dari studio dan harus kestudio untuk mengambil	Dengan adanya perancangan sistem ini diharapkan kedepannya *Client* hanya menggunakan paket data untuk mengecek detail jasa studio
Kendali *(Control)*	Informasi yang dikirim via whatsapp bisa dengan mudah hilang yang dikirimkan ke *Client* dan data *Client* yang di catat di buku masih tidak aman.	Dengan adanya perancangan sistem ini informasi tidak perlu dikirimkan lagi ke *Client* karena sudah tertera di sistem dan pecatatan pemesanan tidak lagi di buku yang secara manual.
Efisiensi (*Effeicency*)	Pencatatan dan pencarian 1 data pemesanan jasa didalam pembukuan memakan waktu selama 5-10 menit dan sosial media *Instagram* dan	Dengan adanya perancangan sistem ini diharapkan pencatatan dan pencarian data pemesanan jasa tidak

	whatsapp bagi studio belum karena informasi detail jasa masih ditanyakan.	perlu lagi buka buku dan waktu yang digunakan menjadi lebih efisien serta informasi harga jasa tidak perlu lagi ditanyakan karena sudah tertera di sistem
Pelayanan (*Service*)	Studio kurang cepat tanggap terhadap *Client* yang menanyakan detail harga paket karena *Crew* studio tidak selalu stay di handpone sehingga membuat *Client* menunggu lama respon dari *Crew* dan kemungkinan adanya pembatalan pesanan atau pindah ke studio penyedia jasa yang lain.	Dengan adanya perancangan sistem ini diharapkan pelayanan menjadi lebih cepat dan efisien, *Client* tidak perlu lagi menayakan perihal harga paket atau diskon dan contoh photo/video.

Berdasarkan analisis diatas, dapat diketahui bahwa sistem informasi yang ada di Photo Studio Suara Hujan Project yang berjalan saat ini masih kurang efektif dan efisien. Hal ini dikarenakan pelayanan jasa yang ada di studio Suara Hujan Project masih banyak secara manual. Tanpa adanya analisis dan perancangan sistem informasi ini Studio Suara Hujan Project sering mengalami kesulitan mengatur jadwal *Service*s jasa ke *Client* dan perhitungan harga diskon masih ditanyakan secara manual dari whatsapp, hal ini sering juga membuat harga jasa jadi tidak konsisten karena adanya penawaran dari *Client* yang merasa kerabat dekat dari pemilik studio dan penggajihan *Crew* tetap sama meski harga jasa sudah di turunkan sehingga studio hanya mendapatkan keuntungan yang sangat tipis. Oleh karena itulah

diperlukan sebuah perancangan sistem yang mampu mengatasi kekurangan atau kendala dari sistem yang lama.

3. Analisis Kebutuhan Sistem

a. Kebutuhan informasi

Adapun kebutuhan informasi yang akan didapat dengan melakukan wawancara, pengamatan, dan pencacatan langsung dengan sumber data atau pemilik studio Suara Hujan Project yaitu sebagi berikut :

1) Kebutuhan informasi data harga paket jasa.
2) Kebutuhan informasi data *fortopolio.*
3) Kebutuhan informasi data *service.*
4) Kebutuhan informasi data *Crew* studio.

b. Kebutuhan Perangkat Lunak

Perangkat lunak dalam merancang sistem ini yaitu :

1) *Photoshop*
2) *Balsamiq Mockups 3*
3) *Star uml*

c. Pengguna sistem

Kebutuhan pengguna sistem mengidentifikasi kategori pengguna yang dapat mengakses sistem yang dibuat. Kategori pengguna tersebut antara lain :

1) *Admin*, yaitu merupakan aktor yang memiliki hak akses penuh terhadap sistem yang ada atau orang yang mempunyai hak sepenuhnya untuk mengelola data.
2) *Client*, yaitu merupakan aktor yang memiliki hak untuk melihat dan membeli jasa yang di sediakan.

D. Desain sistem

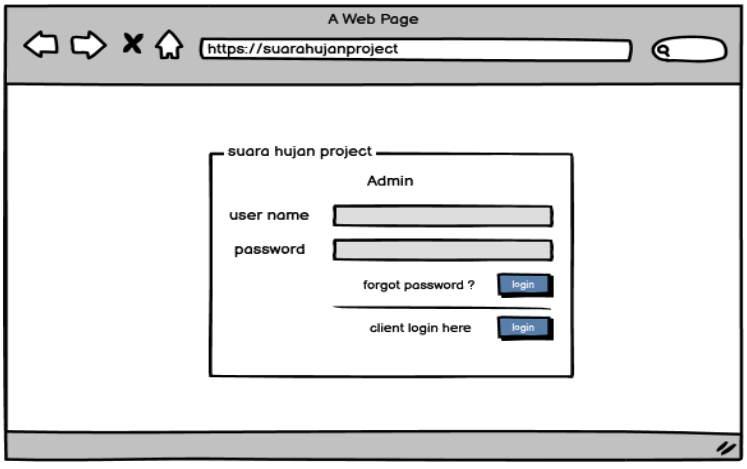
1. Desain antarmuka

Pada tahapan ini akan diterapkan rancangan desain antarmuka atau *Int*erface pada halaman – halaman yang ada pada sistem. Adapun rancangan desain *Int*erface-nya adalah sebagai berikut :

a. Masukan antarmuka

1) Halaman *Login Admin*

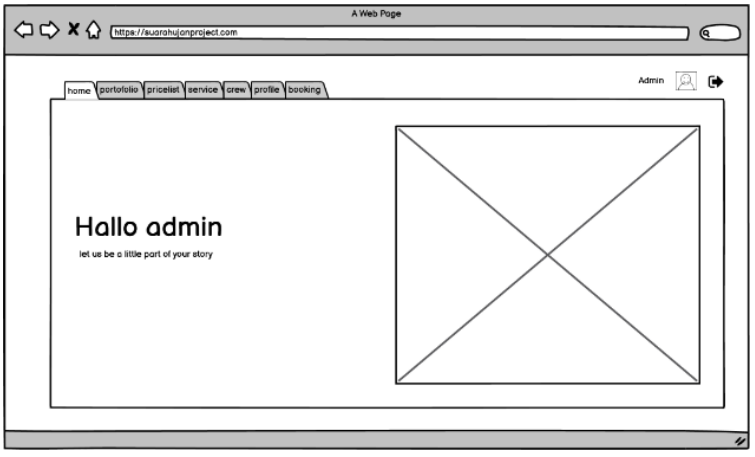
Halaman *login* khusus *Admin* adalah halaman yang digunakan untuk masuk kehalaman *Admin* dimana *Admin* harus memasukan *username* dan *password* sebelum masuk ke halaman utaman untuk mendapatkan akses aplikasi yang telah dibuat. Rancangan nya seperti gambar 4 di bawah ini :



Gambar 4. Halaman *login* (*Admin*)

2) Halaman *Home Admin*

Gambar dibawah ini merupakan desain *Home* halaman beranda awal dari *Admin* setelah *login* , selain itu terdapat juga menu – menu dan sub menu yang ada pada perancangan ini.



Gambar 5. Halaman *Home* (*Admin*)

3) Halaman *portofolio* (*Admin*)

Halaman *portofolio* adalah halaman yang berisikan contoh photo atau video jasa dari *Client* yang telah menggunakan jasa sebelumnya, di halaman *portofolio* ini *Admin* bisa melakukan update. .



Gambar 6. Halaman *portofolio* (*Admin*)

4) Halaman *Pricelist* (*Admin*)

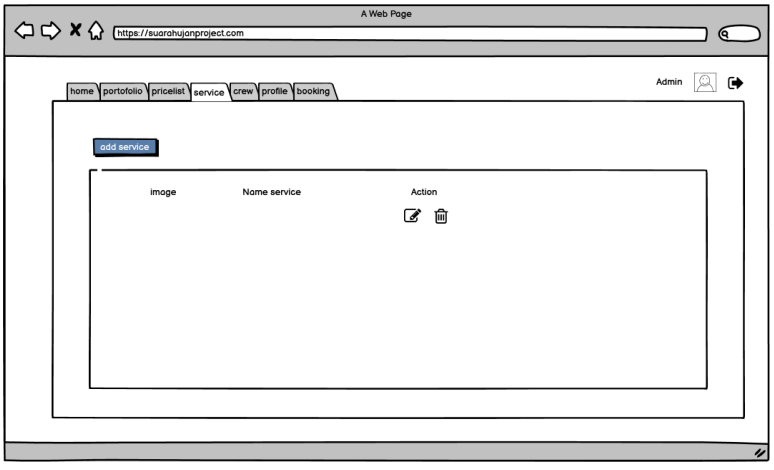
Halaman *Pricelist* (*Admin*) adalah halaman tempat harga jasa yang ada di studio, promo dan diskon. Halaman *Pricelist* (*Admin*), di halaman ini *Admin* bisa mengedit dan mengupdate diskon atau promo yang di studio.



Gambar 7. Halaman *Pricelist* (*Admin*)

5) Halaman *Service* (*Admin*)

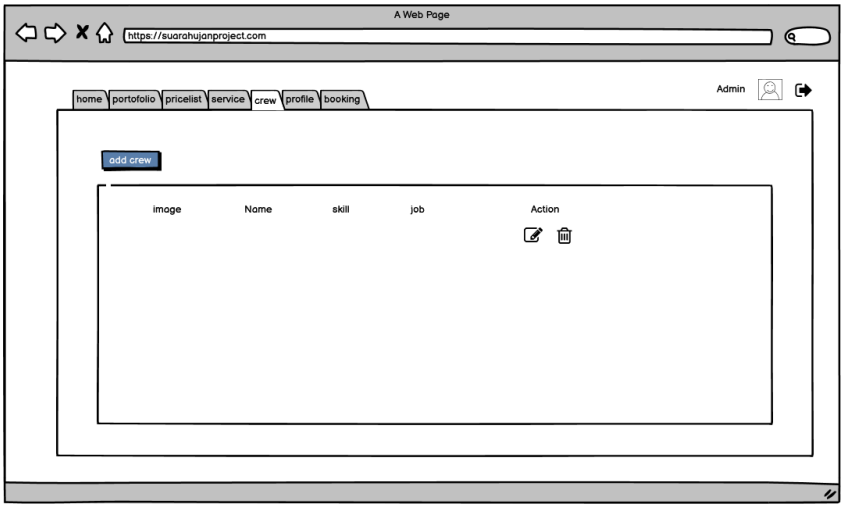
Halaman *Service* (*Admin*) adalah halaman yang muncul apabila *Admin* mengklik halaman *Service*, di halaman ini menyediakan informasi tentang jasa apa saja yang ada di Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 8. Halaman *Service* (*Admin*)

6) Halaman *Crew* (*Admin*)

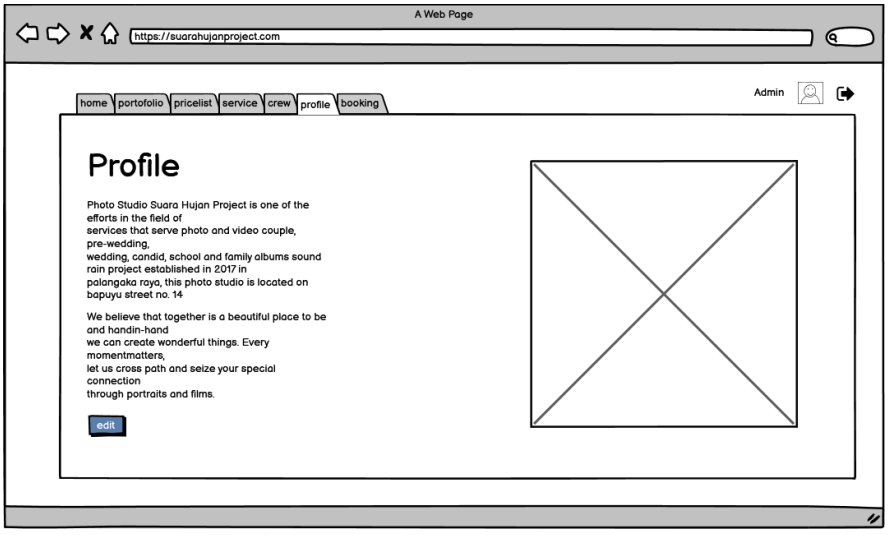
Halaman *Crew* (*Admin*) adalah halaman yang muncul apabila *Admin* mengklik halaman *Crew*, di halaman ini menyediakan informasi tentang *Crew* yang ada di Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 9. Halaman *Crew* (*Admin*)

7) Halaman *Profile* (*Admin*)

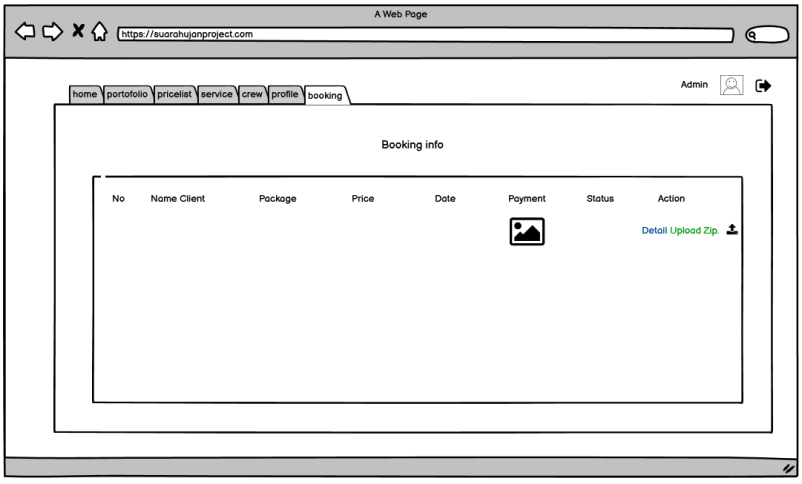
Halaman *Profile* (*Admin*) adalah halaman yang muncul apabila *Admin* mengklik halaman *Profile*, di halaman ini menyediakan informasi tentang *Profile* dari Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 10. Halaman *Profile* (*Admin*)

8) Halaman *Booking (Admin)*

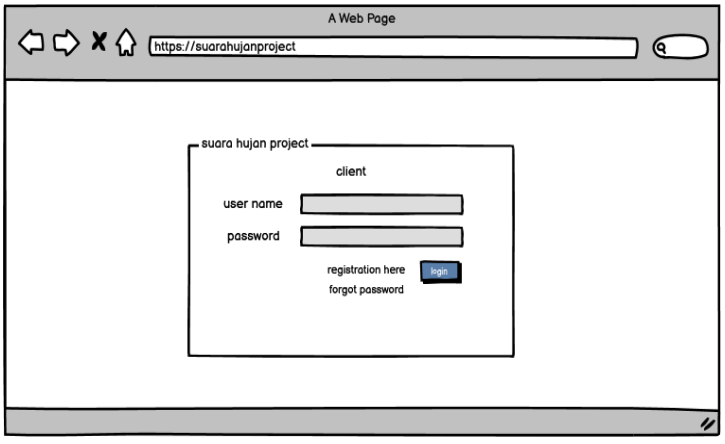
Halaman *booking* (*Admin*) adalah halaman yang berisikan detail daftar order dari *Client*. Racangannya seperti gambar di bawah ini.



Gambar 11. Halaman booking (*Admin*)

9) Halaman *login Client*

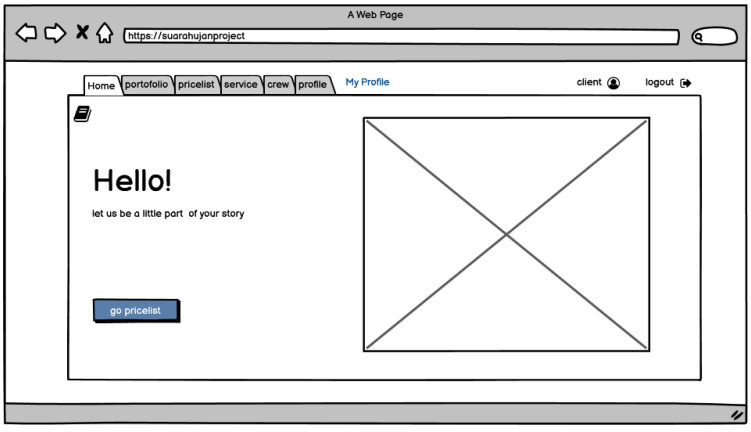
Halaman *login Client* adalah halaman yang digunakan *Client* untuk masuk ke halaman beranda pengguna dan membutuhkan *username* dan *password*.



Gambar 12. Halaman *login Client*

10) Halaman *Home Client*

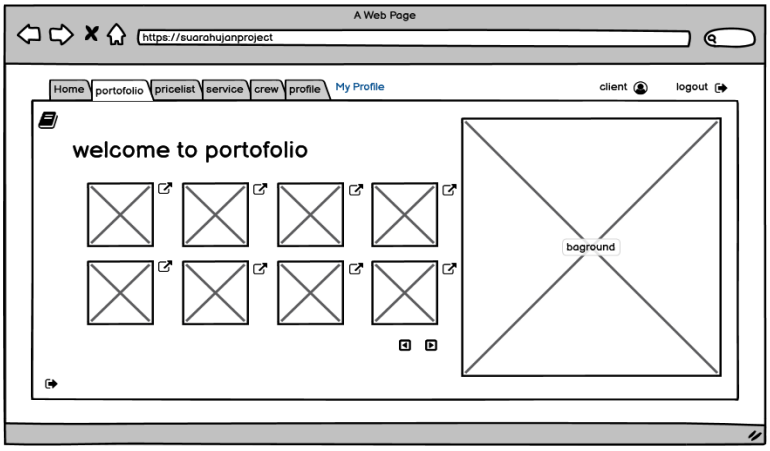
Halaman beranda *Client* adalah halaman awal ketika *Client* sudah melakukan *login* sama seperti halaman beranda *Admin*.



Gambar 13. Halaman *Home Client*

11) Halaman *portofolio Client*

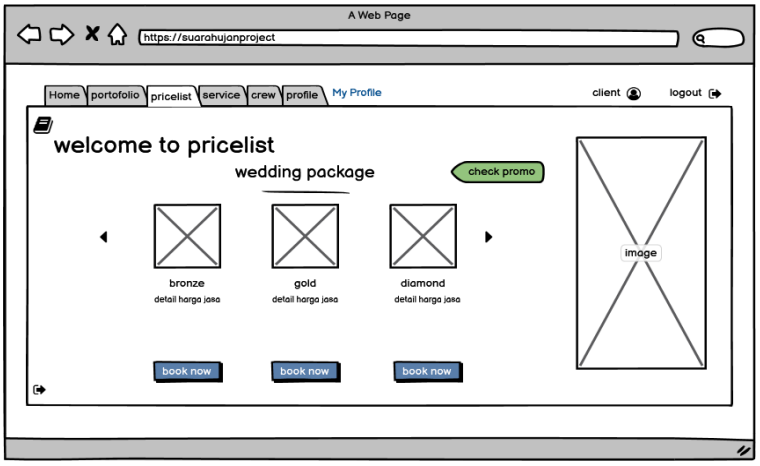
Halaman *portofolio Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* mengklik tombol *portofolio* dan di halaman ini banyak dokumentasi hasil jasa sebelumnya.



Gambar 14. Halaman *portofolio Client*

12) Halaman *Pricelist Client*

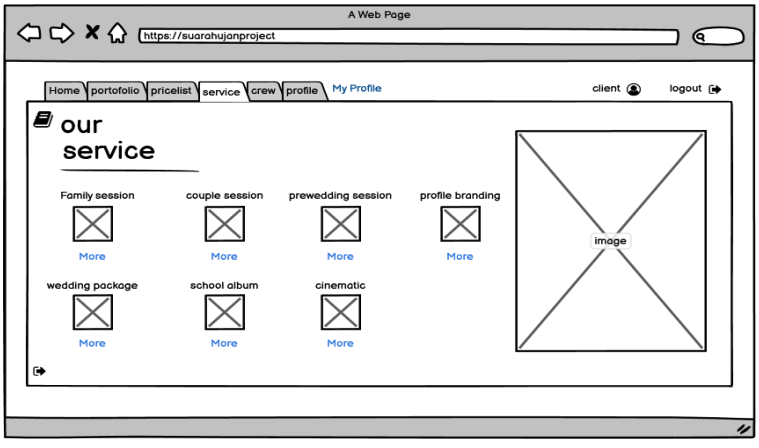
Halaman *Pricelist Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* menklik halaman *Pricelist Client*, di halaman ini *Client* dapat melihat harga jasa yang tersedia di photo studio.



Gambar 15. Halaman *Pricelist Client*

13) Halaman *Service Client*

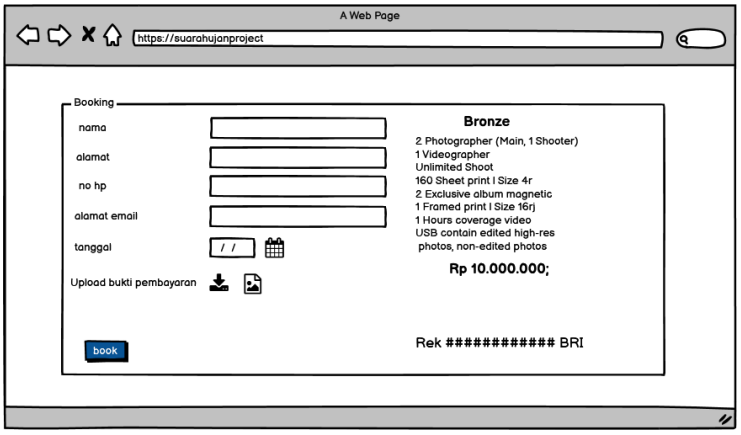
Halaman *Service Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* menekan halaman *Service*, di halaman ini *Client* dapat melihat detail *Service* apa saja yang dimiliki photo studio.



Gambar 16. Gambar *Service Client*

14) Halaman *Booking Client*

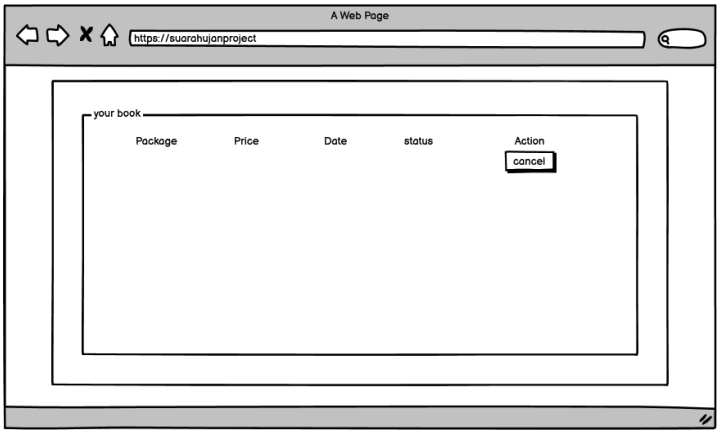
Halaman *Booking Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* ingin melakukan pemesanan jasa.



Gambar 17. Halaman *Booking Client*

15) Halaman book *Client*

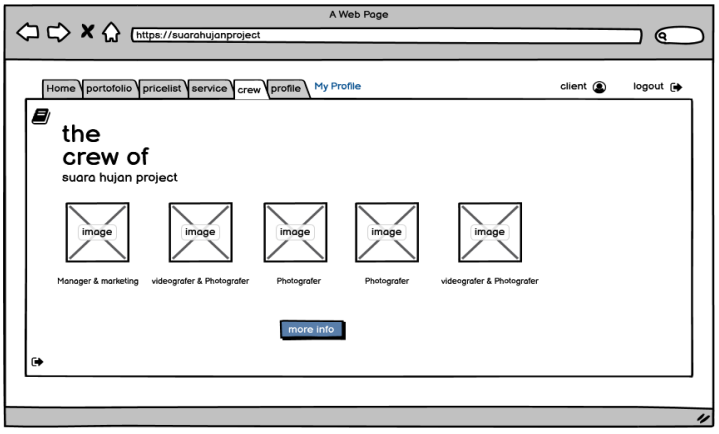
Halaman keranjang *Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* mengklik simbol keranjang, halaman ini adalah halaman paket jasa yang telah di ambil oleh *Client*.



Gambar 18. Halaman book *Client*

16) Halaman *Crew* (*Client*)

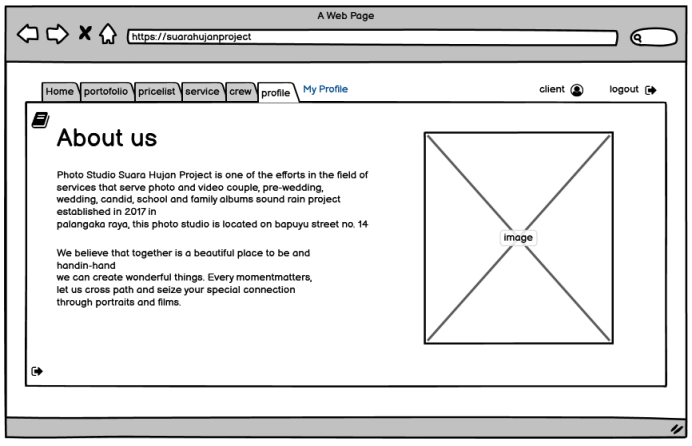
Halaman *Crew* (*Client*) tampil jika *Client* menekan halaman *Crew*. Halaman ini adalah halaman yang menampilkan *Profile Crew* dari Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 19. Halaman *Crew* (*Client*)

17) Halaman *Profile* (*Client*)

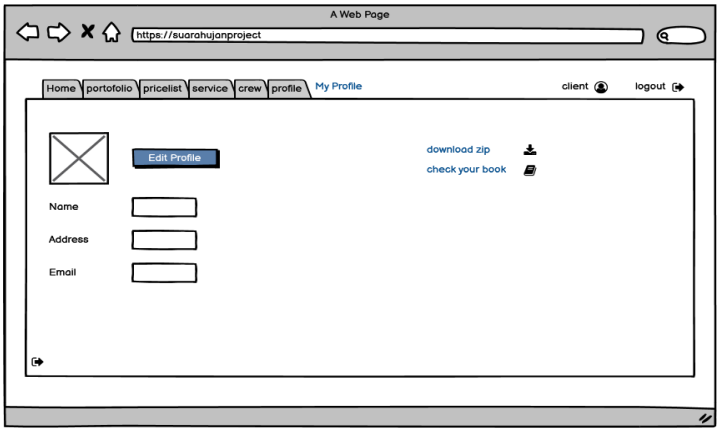
Halaman *Profile* (*Client*) adalah halaman yang muncul ketika *Client* mengklik tombol *Profile*. Halaman ini adalah halaman yang berisikan tentang *Profile* dari studio.



Gambar 20. *Profile* (*Client*)

18) Halaman *my Profile* (*Client*)

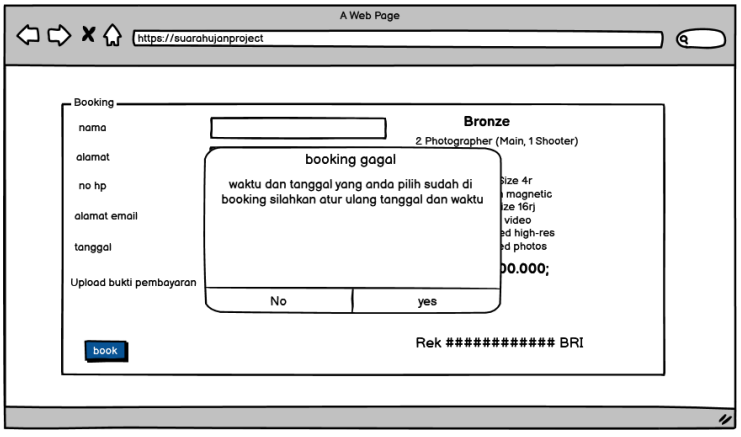
Halaman *my Profile* (*Client*) adalah halaman dimana *Client* bisa mengelola data pribadi dan melalui menu ini *Client* bisa mendownload file hasil jasa dari studio jika *Admin* sudah melakukan pengupload-an.



Gambar 21. Halaman *my Profile* (*Client*)

19) Informasi *booking* gagal

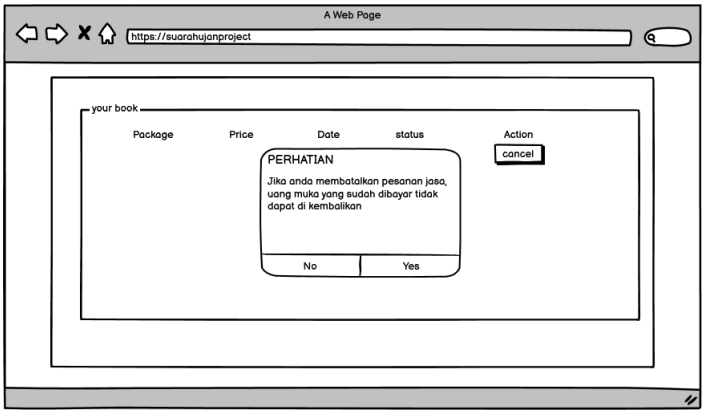
Informasi *booking* gagal akan tampil jika *Client* meng*input* tanggal dan waktu yang sudah di *booking Client* terdahulu. Perancangannya seperti gambar di bawah.



Gambar 22. Informasi *booking* gagal

20) Informasi Pembatalan Pesanan Jasa

Informasi ini muncul jika *Client* mengklik *button cancel* yang ada di halaman *your book (Client).*



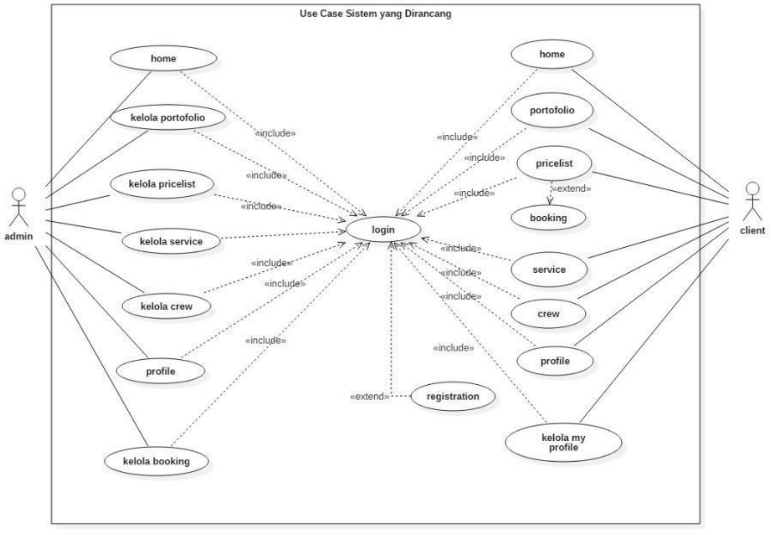
Gambar 23. Informasi Pembatalan Pesanan Jasa

2. Desian proses

Dalam perancangan sistem, disini penulis menggunakan diagram UML (*Unified Modeling Language*). Adapun diagram yang digunakan adalah Use case diagram, Activity Diagram, Sequence Diagram, *Class Diagram*.

a. Use case diagram

Use Case Diagram adalah gambaran graphical dari atau semua actor, use case, dan *Int*eraksi diantaranya yang memperkenalkan suatu sistem. *Use Case Diagram* tidak menjelaskan secara detail tentang penggunaan use case, tetapi hanya memberikan gambaran singkat hubungan antara use case, aktor, dan sistem. *Use Case Diagram* dapat dilihat pada gambar dibawah 24 berikut ini.



Gambar 24. *Use Case Diagram* Sistem yang Dirancang

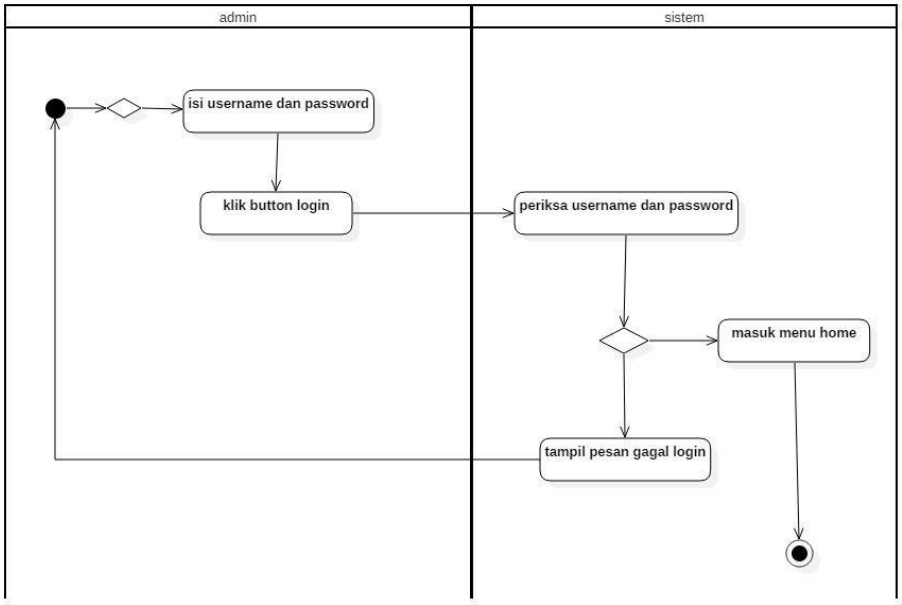
Pada gambar tersebut *Use Case Diagram Admin* dapat mengelola portfolio, mengelola *priceliast*, mengelola *Service*, mengelola *Crew* dan kelola *booking*. Pada gambar 24 diatas juga dilihat aktor *Client* dapat melihat *portofolio*, melihat dan melakukan pemesanan di halaman *priceliast*, melihat *Service*, melihat data *Crew*, melihat *Profile* dari studio dan kelola *my Profile*.

b. Activity Diagram

Berikut ini merupakan *Activity Diagram* dari perancangan sistem informasi pelayanan jasa pada Photo Studio Suara Hujan Project.

1) *Activity Diagram* Halaman *Login* (*Admin*)

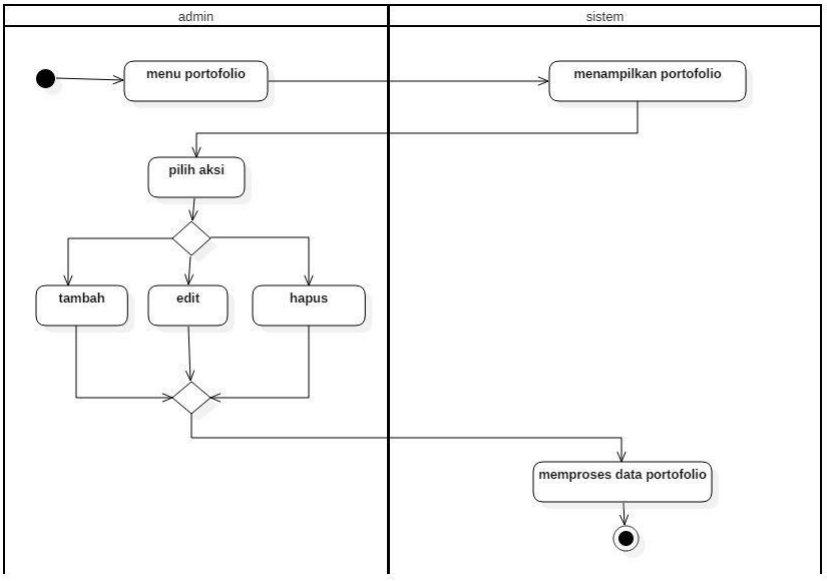
Berdasarkan gambar 25 dibawah ini, proses *login* dimulai dengan mengisi *username* dan *password* didalam *form login* kemudian sistem akan melakukan validasi dengan melakukan pengecekan berdasarkan *username* dan *password* yang dimasukan *Admin*, jika benar maka *Admin* akan dialihkan ke halaman utama. Namun jika salah maka akan menampilkan pesan atau *password* salah.



Gambar 25. *Activity Diagram login* (*Admin*)

2) *Activity Diagaram* Kelola halaman *portofolio* (*Admin*)

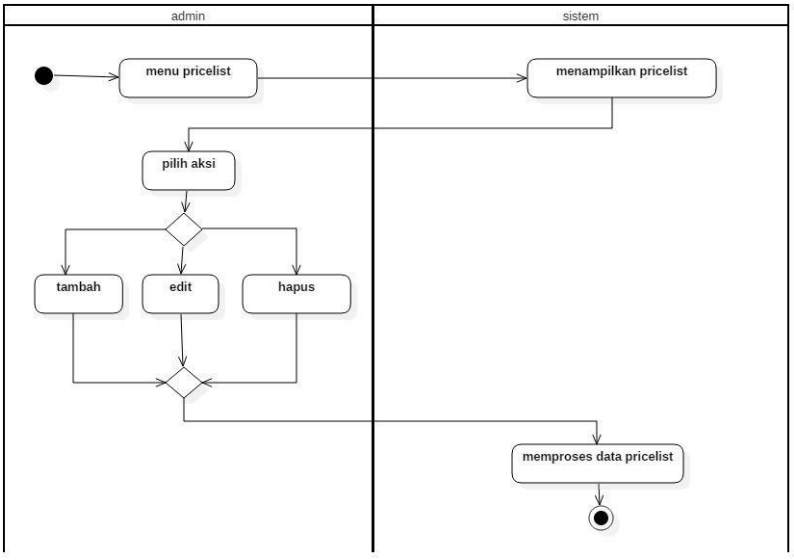
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *portofolio*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *portofolio Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *portofolio Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi tambah, edit dan hapus.



Gambar 26. *Activity Diagram* halaman portofilo *Admin*

3) *Activity Diagaram* Kelola halaman *Pricelist* (*Admin*)

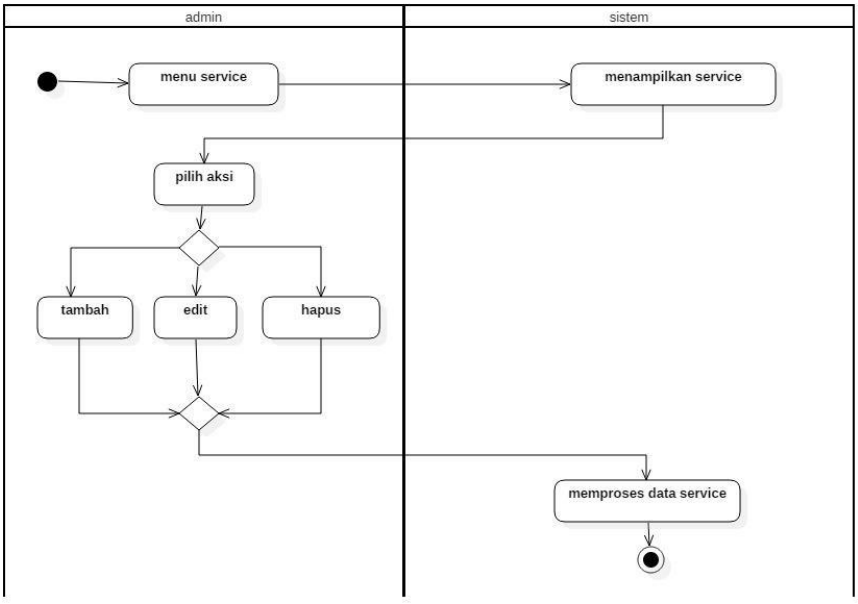
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *priceliast*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Pricelist Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Pricelist Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi tambah, edit dan hapus.



Gambar 27. *Activity Diagram* halaman *Pricelist Admin*

4) *Activity Diagaram* Kelola halaman *Service* (*Admin*)

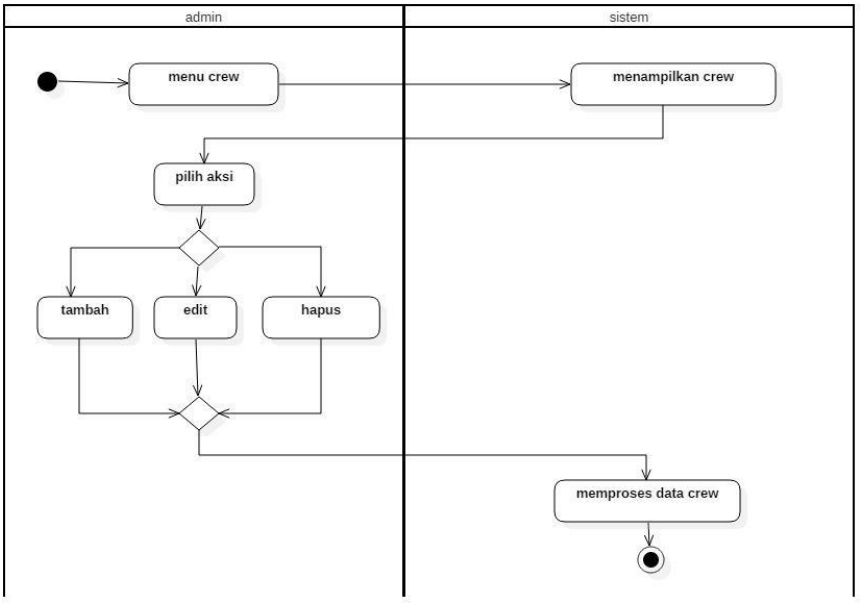
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data Sevice, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Service Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Service Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi tambah, edit dan hapus.



Gambar 28. *Activity Diagram* halaman *service Admin*

5) *Activity Diagaram* Kelola halaman *Crew* (*Admin*)

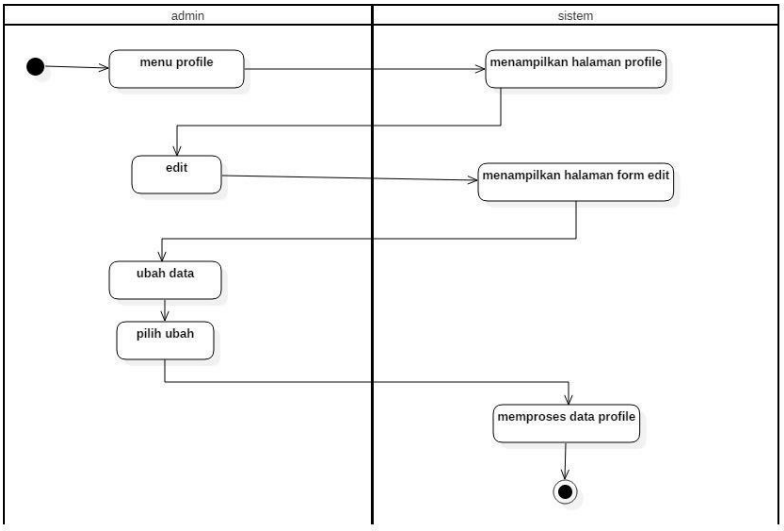
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *Crew*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Crew Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Crew Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi tambah, edit dan hapus



Gambar 29. *Activity Diagram* halaman *Crew Admin*

6) *Activity Diagaram* Kelola halaman *Profile* (*Admin*)

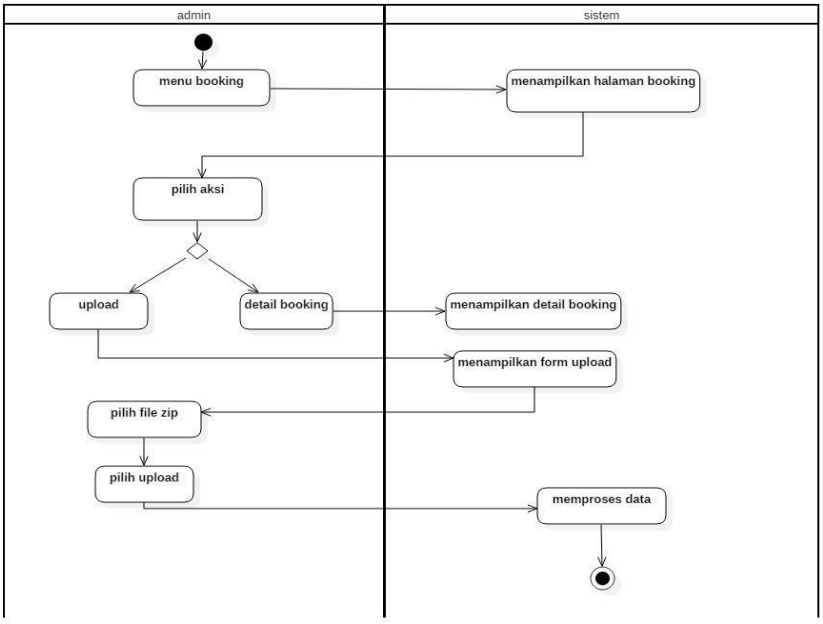
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *Profile*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Profile Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Profile Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi edit.



Gambar 30. *Activity Diagram* halaman *Profile Admin*

7) *Activity Diagram* kelola halaman *booking* (*Admin*)

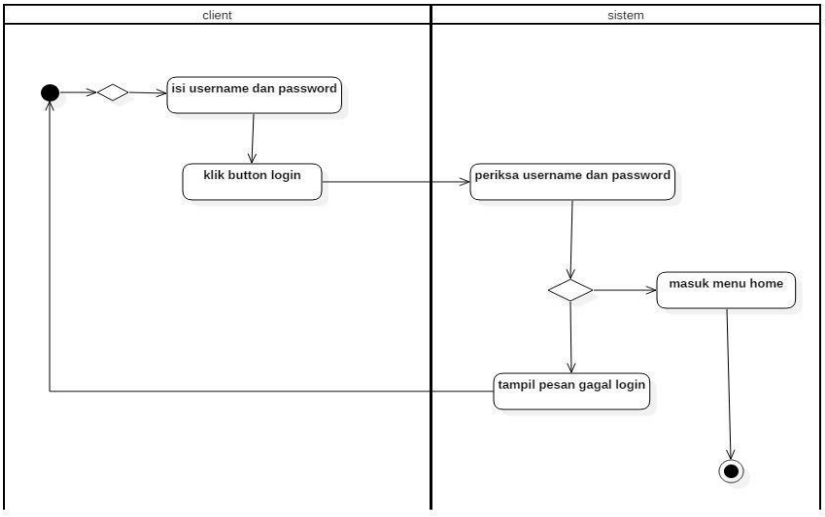
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data di halaman *booking*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *booking Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *booking Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi upload dan melihat detail laporan *booking*.



Gambar 31. *Activity Diagram* kelola halaman *booking* (*Admin*)

8) *Activity Diagram* Halaman *login* (*Client*)

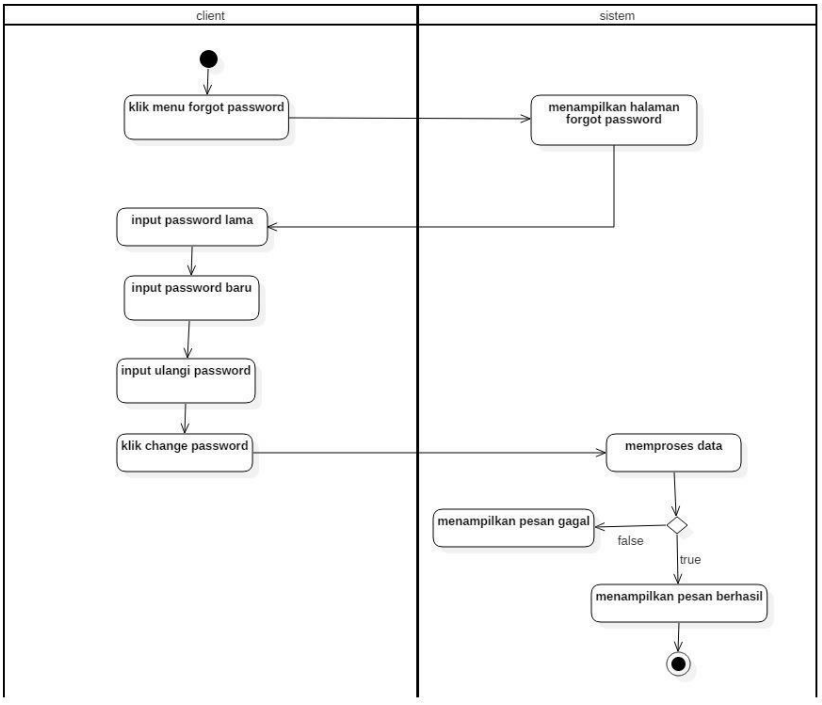
Berdasarkan gambar dibawah ini, proses *login* dimulai dengan mengisi *username* dan *password* didalam *form login* kemudian sistem akan melakukan validasi dengan melakukan pengecekan berdasarkan *username* dan *password* yang dimasukan *Client*, jika benar maka *Client* akan dialihkan ke halaman utama. Namun jika salah maka akan menampilkan pesan atau *password* salah.



Gambar 32. *Activity Diagram* halaman *login* (*Client*)

9) Activity Diagram Forgot password

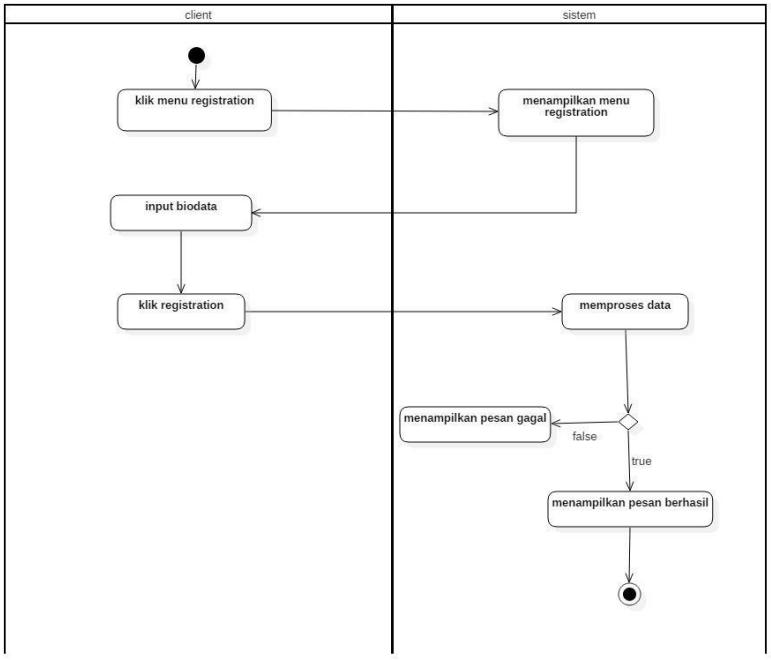
Gambar dibawah adalah halaman *forgot password*, proses dimulai dengan mengisi *username* account lama kemudian mengisi *password* baru dan *input* ulangi *password* klik change *password* dan sistem akan memproses data dan sistem akan menyimpan *password* baru.



Gambar 33. *Activity Diagram* halaman *forgot password*

10) *Activity Diagram registration* (*Client*)

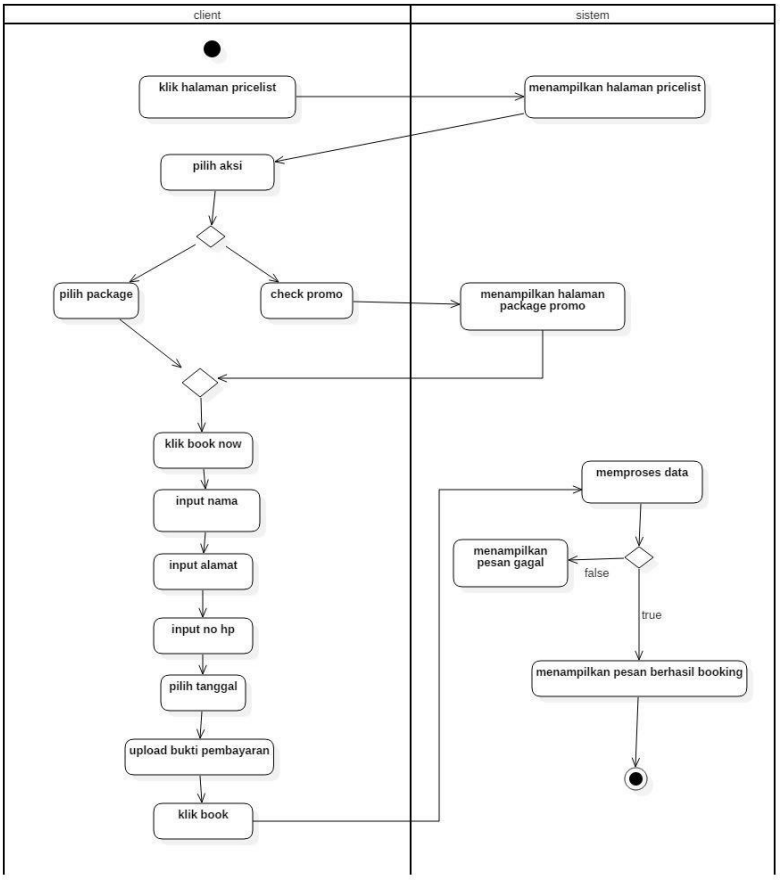
Gambar dibawah adalah halaman *registration* bagi *Client* yang belum mempunyai account untuk masuk ke *website*, proses di mulai dari *Client* mengklik menu *registration*, *input* nama, *input* email, *input password* dan klik *registration* kemudian sistem memproses.



gambar 32. *Activity Diagram* halaman *registration* (*Client*)

11) *Activity Diagram* Halaman *Pricelist* (*Client*)

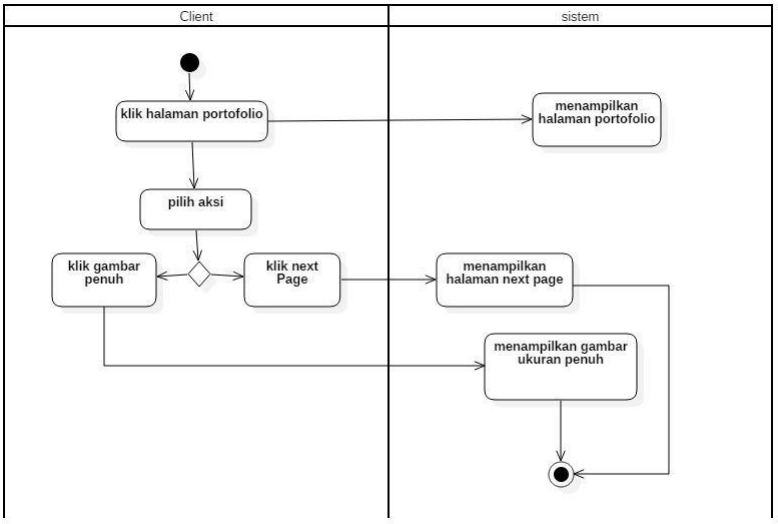
Gambar dibawah adalah halaman *Pricelist* (*Client*), di halaman ini *Client* punya hak melihat package dan memesan jasa, proses dimulai dari *Client* mengklik halaman *pricelist*, pilih aksi, pilih *check* promo, pilih *package*, *input* nama, *input* alamat, *input* no hp, *input* alamat email, pilih tanggal, dan upload bukti pembayaran.



Gambar 33. *Activity Diagram* Halaman *Pricelist* (*Client*)

12) *Activity Diagram portofolio* (*Client*)

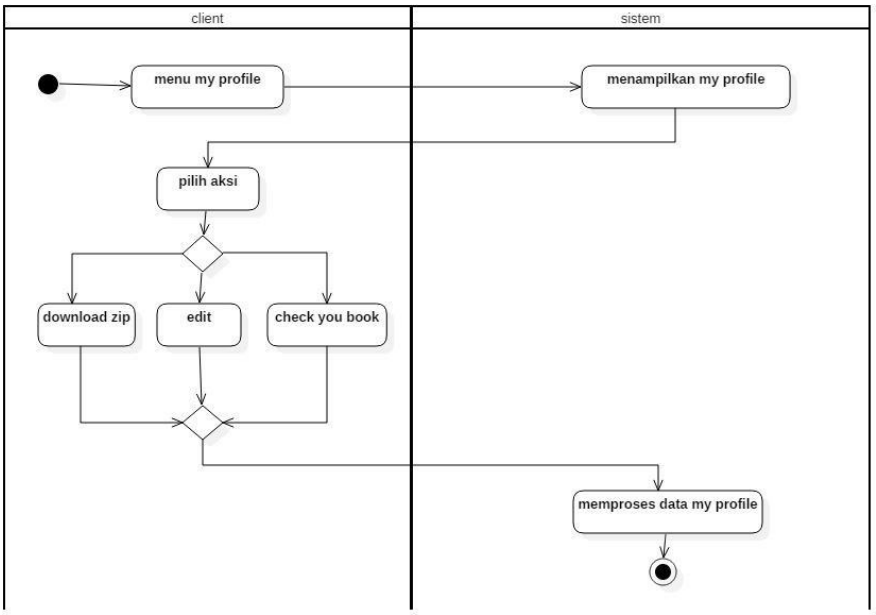
Ini merupakan desain *Activity Diagram portofolio* untuk *Client*, proses dimulai dari *Client* mengklik halaman *portofolio* , pilih aksi, klik gambar ukuran penuh dan mengklik *next page*.



Gambar 34. *Activity Diagram* halaman *portofolio*

13) *Activity Diagram My Profile* (*Client*)

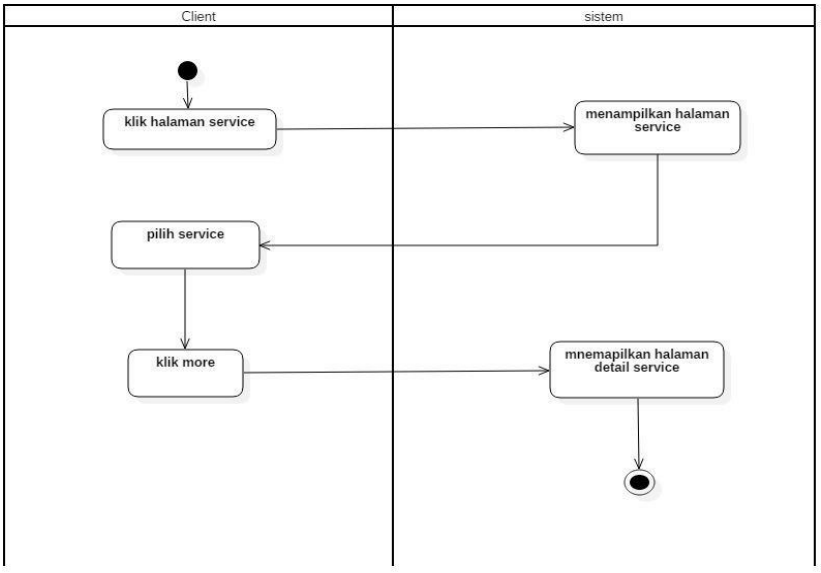
Ini merupakan desain *Activity Diagram* dari *my Profile* (*Client*), proses dimulai dari *Client* menekan halaman *my Profile*, pilih download zip, edit *Profile* dan pilih check your book.



gambar 35. *Activity Diagram my Profile* (*Client*)

14) *Activity Diagram* Halaman *Service* (*Client*)

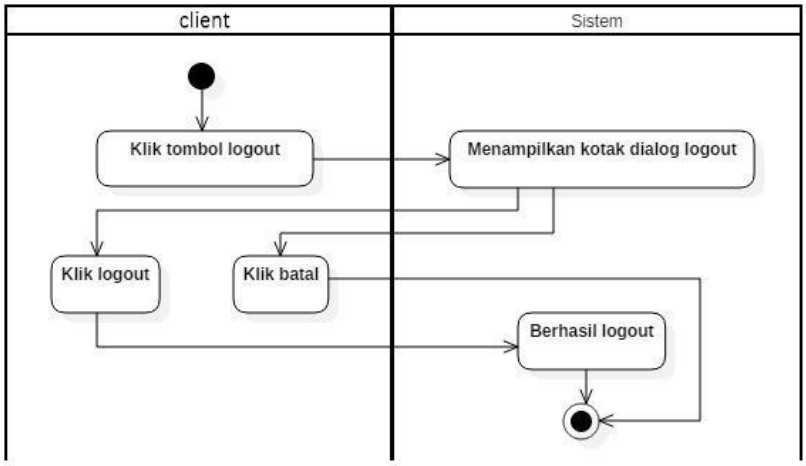
Digambar dibawah ini adalah desain *Activity Diagram* dari halaman *Service Client*, proses dimulai dari *Client* mengklik halaman *Service*, pilih *Service* dan klik more.



gambar 36. *Activity Diagram* halaman *Service* (*Service*)

15) *Activity Diagram Logout* (*Client*)

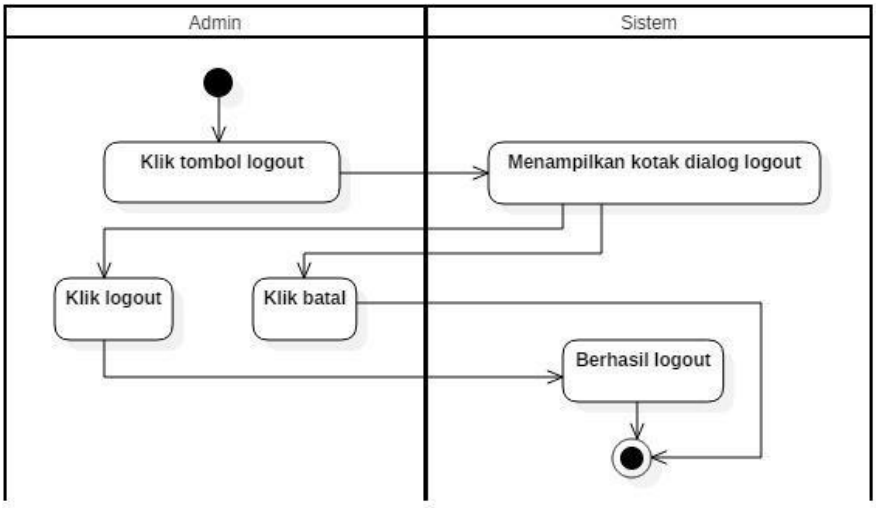
Gambar dibawah adalah desain dari *Activity Diagram* log out dari *Client*, proses dimulai dari *Client* mengklik tombol *Logout* kemudian sistem menampilkan kotak dialog *Logout* kemudian *Client* bisa memlih batal atau *Logout*.



Gambar 37. *Activity Diagram Logout Client*

16) *Activity Diagram Logout* (*Admin*)

Gambar dibawah ini sama dengan gambar 37 diatas yang merupakan *Activity Diagram Logout* dari *Client* namun gambar dibawah adalah *Activity Diagram Logout* dari *Admin*.

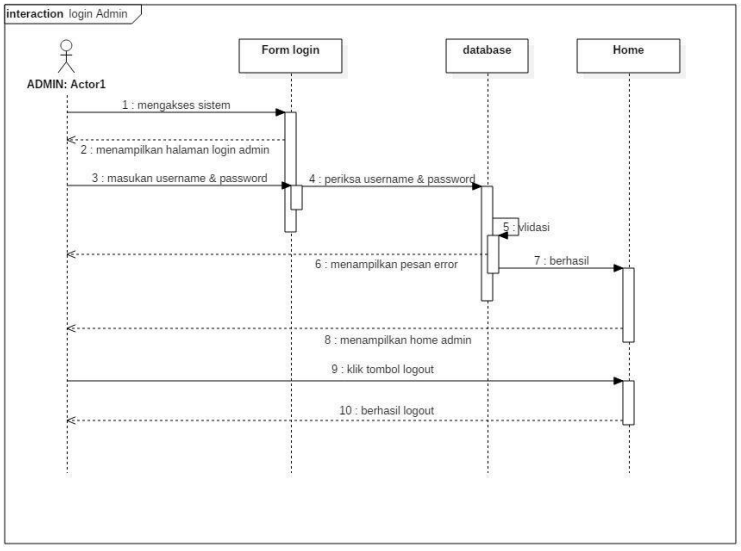


Gambar 38. *Activity Diagram Logout* (*Admin*)

c. Sequence Diagram

Berikut ini merupakan *Sequence Diagram* dari Perancangan Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project.

1) *Sequence Diagram Login* (*Admin*)

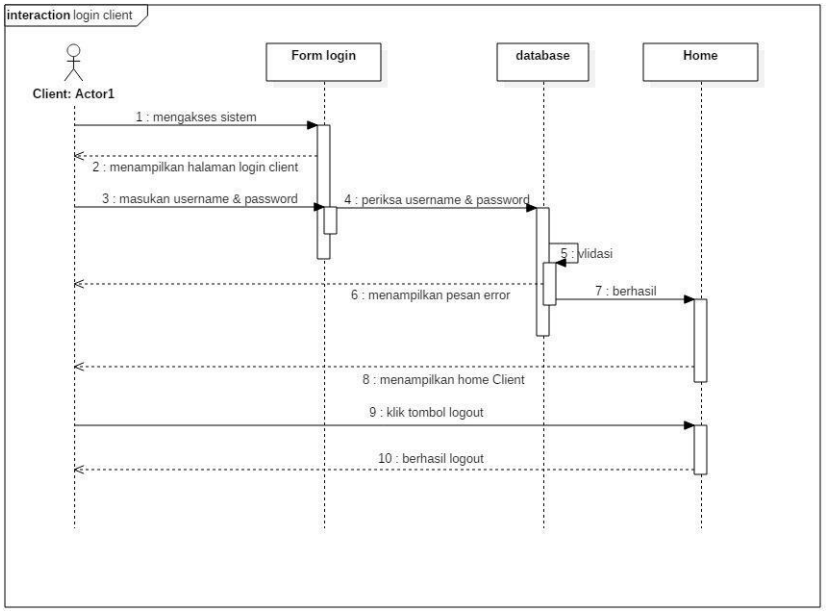


Gambar 39. *Sequence Diagram login* (*Admin*)

Penjelasan :

1. *Admin* mengakses sistem, sistem akan merespon dengan menampilkan halaman *login* user. Kemudian *Admin* memasukan *username* dan *password*, lalu data diperiksa apakah ada *database* atau tidak. Apabila data benar maka *Admin* akan berhasil masuk ke *Home*.
2. *Admin* mengklik tombol *Logout* apabila ingin melakukan proses *Logout*.

2) *Sequence Diagram login* (*Client*)

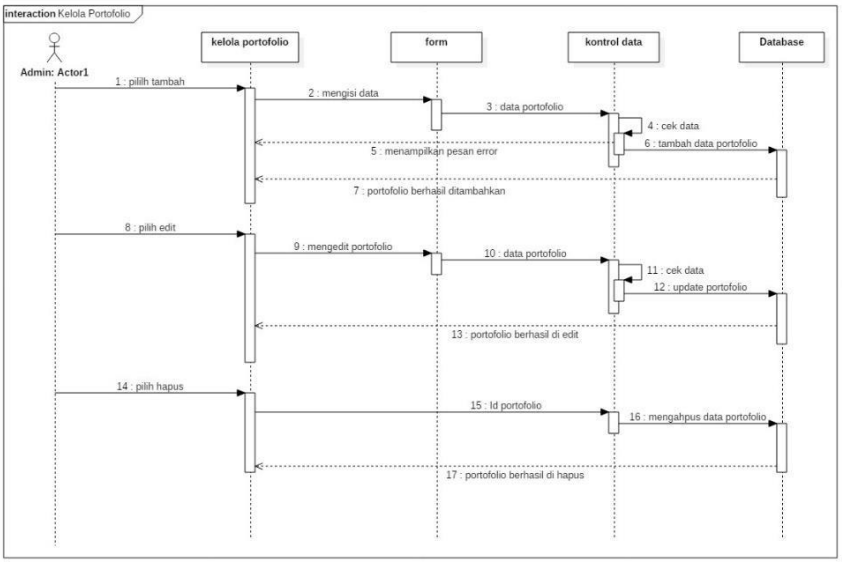


Gambar 40. *Sequence Diagram login* (*Client*)

Penjelasan :

1. *Client* mengakses sistem, sistem akan merespon dengan menampilkan halaman *login* user. Kemudian *Admin* memasukan *username* dan *password*, lalu data diperiksa apakah ada *database* atau tidak. Apabila data benar maka *Client* akan berhasil masuk ke *Home*.
2. *Client* mengklik tombol *Logout* apabila ingin melakukan proses *Logout.*

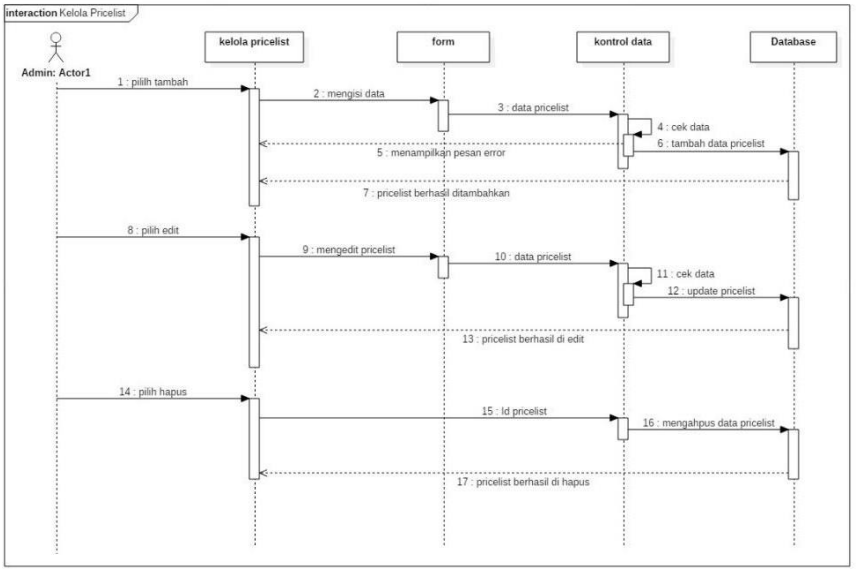
3) *Sequence Diagram* kelola *portofolio* (*Admin*)



Gambar 41. *Sequence Diagram* kelola *portofolio* (*Admin*)

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *portofolio* yaitu tambah, edit, dan hapus data.

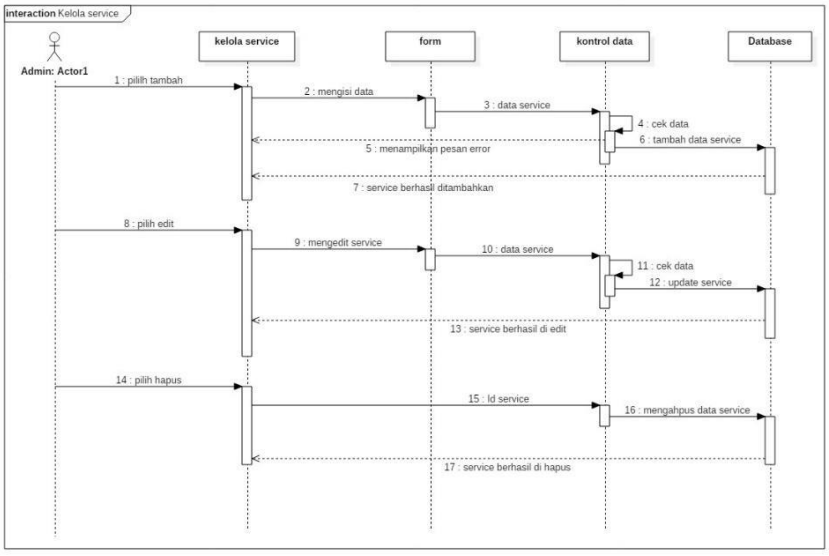
4) *Sequence Diagram* kelola *Pricelist* (*Admin*)



Gambar 42. *Sequence Diagram Portofolio*

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *Pricelist* yaitu tambah, edit, dan hapus data.

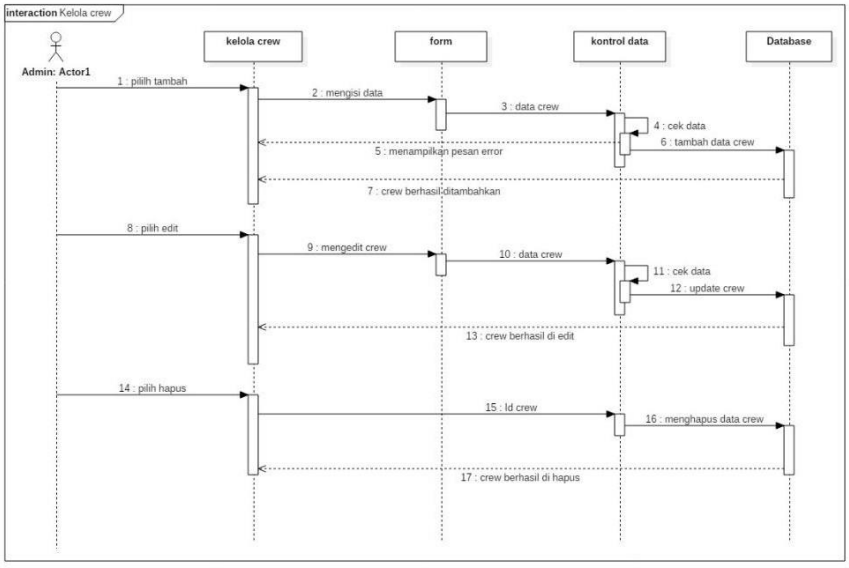
5) *Sequence Diagram* kelola *Service* (*Admin*)



Gambar 43. *Sequence Diagram* kelola *Service* (*Admin*)

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *Service* yaitu tambah, edit, dan hapus data.

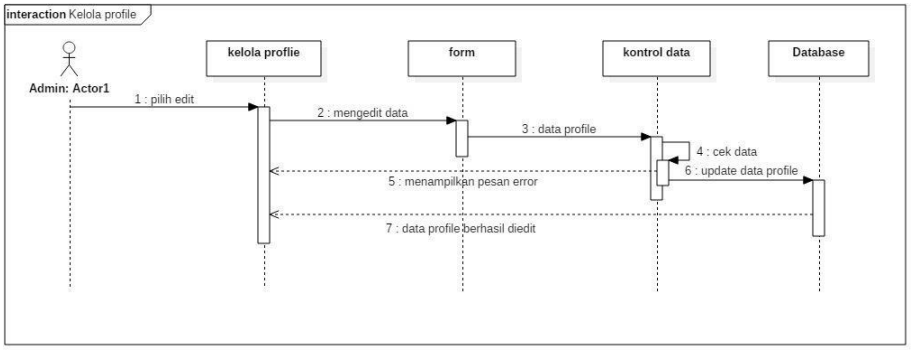
6) *Sequence Diagram* kelola *Crew* (*Admin*)



Gambar 44. *Sequence Diagram* kelola *Crew* (*Admin*)

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *Crew* yaitu tambah, edit, dan hapus data.

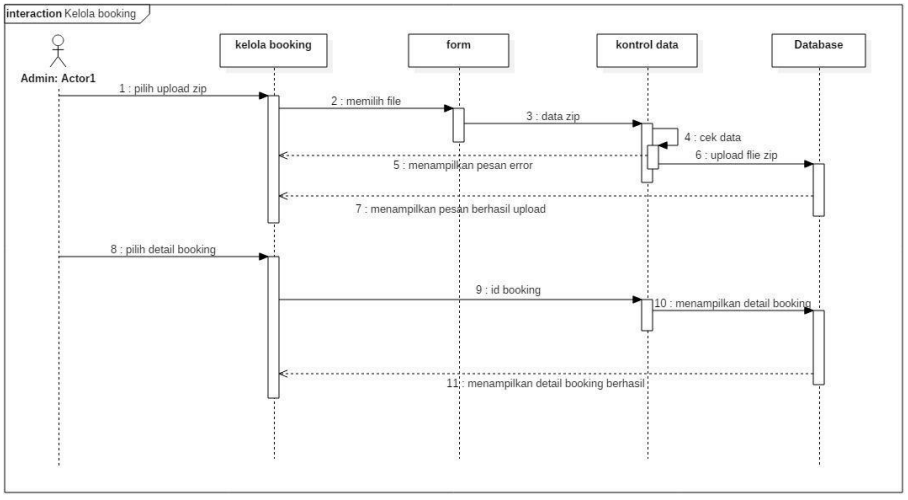
7) *Sequence Diagram* kelola *Profile* (*Admin*)



Gambar 45. *Sequence Diagram* Kelola *Profile* (*Admin*)

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *Crew* yaitu edit data.

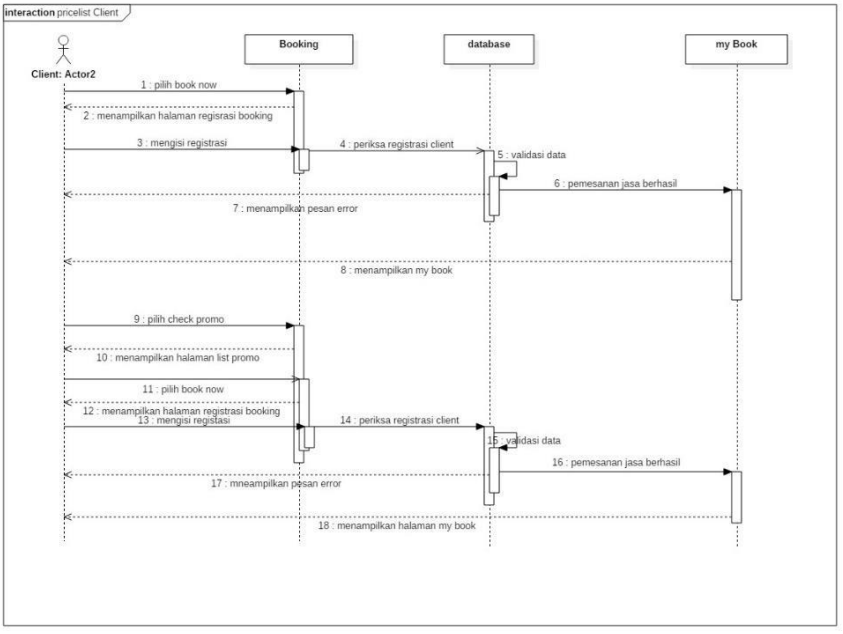
8) *Sequence Diagram* kelola *booking* (*Admin*)



Gambar 46. *Sequence Diagram* kelola *booking* (*Admin*)

Pada gambar diatas, *Admin* dapat melakukan proses pengelolaan data *Crew* yaitu upload dan melihat detail *booking*.

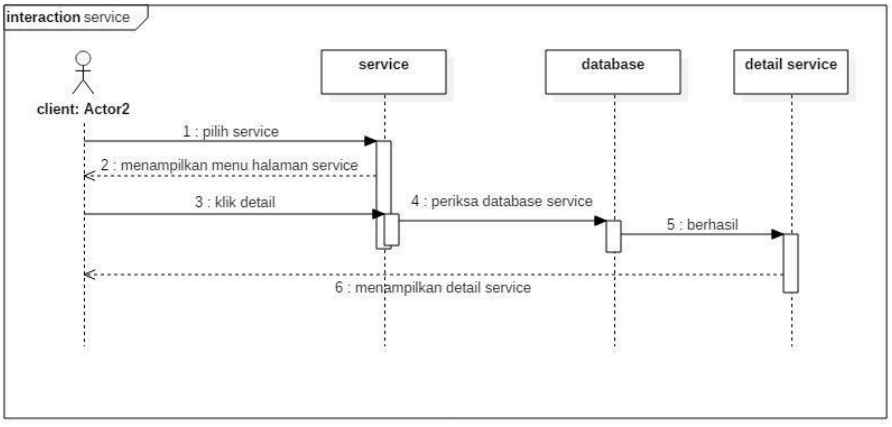
9) Sequence Diagram Pricelist Client



Gambar 47. *Sequence Diagram Pricelist* (*Client*)

Pada gambar diatas *Client* dapat melakukan proses pemesanan jasa dan bisa melihat jasa apa saja yang sedang promo.

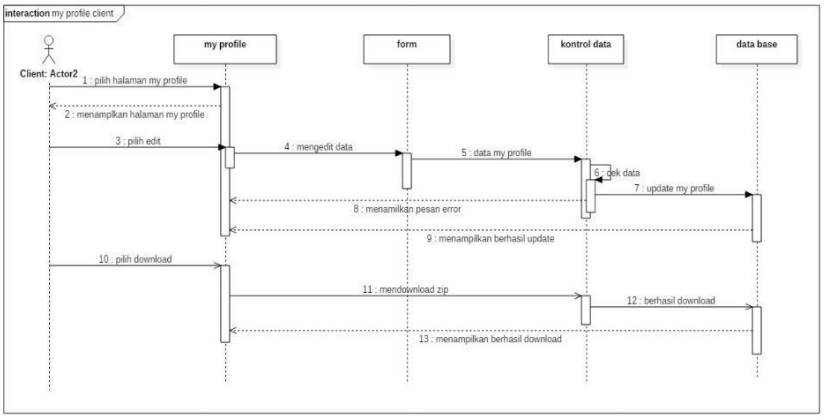
10) *Sequence Diagram Service* (*Client*)



Gambar 48. *Sequence Diagram Service* (*Client*)

Pada gambar diatas *Client* dapat melakukan melihat detail *Service* atau jasa apa saja yang tersedia di studio.

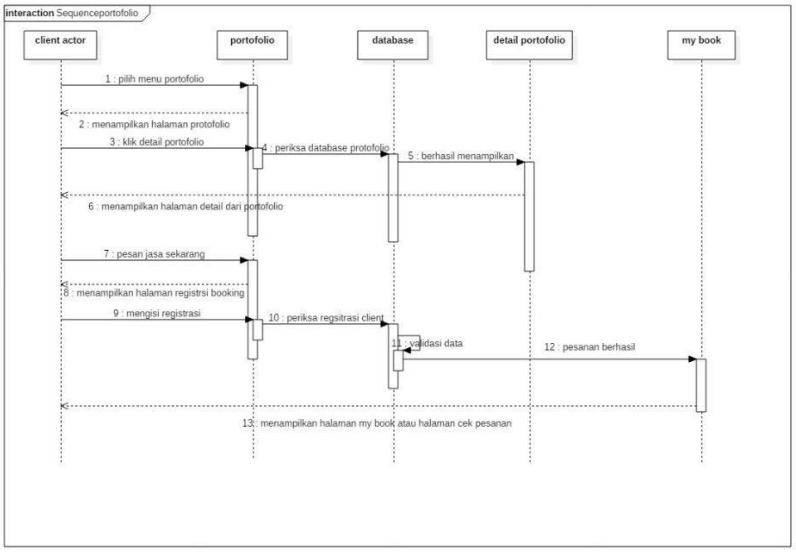
11) *Sequence Diagram my Profile* (*Client*)



Gambar 49. *Sequence Diagram my Profile* (*Client*)

Pada gambar diatas *Client* dapat melakukan pengeditan *Profile* dan download file zip.

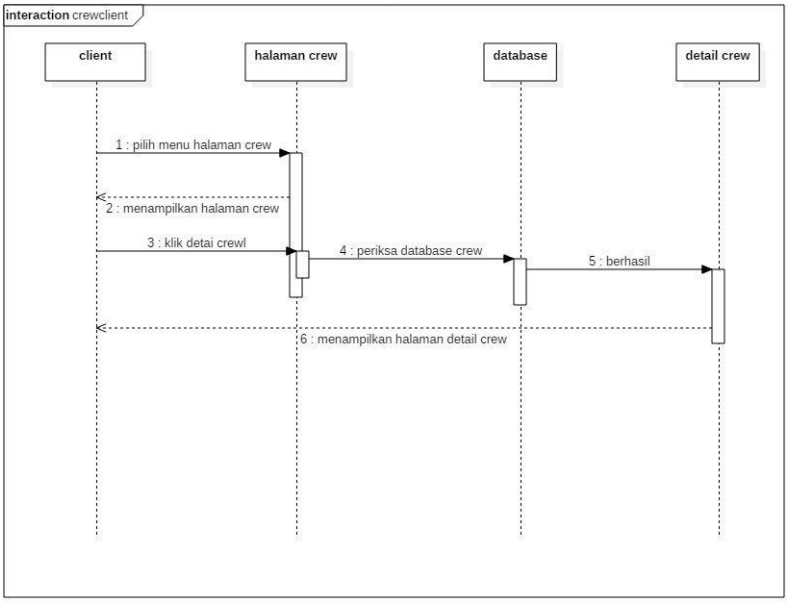
12) Sequence Diagram Portofolio (Client)



Gambar 50. Sequence Diagram Portofolio (Client)

Pada gambar diatas Client dapat melakukan melihat dan bisa langsung memesan jasa dari menu portofolio.

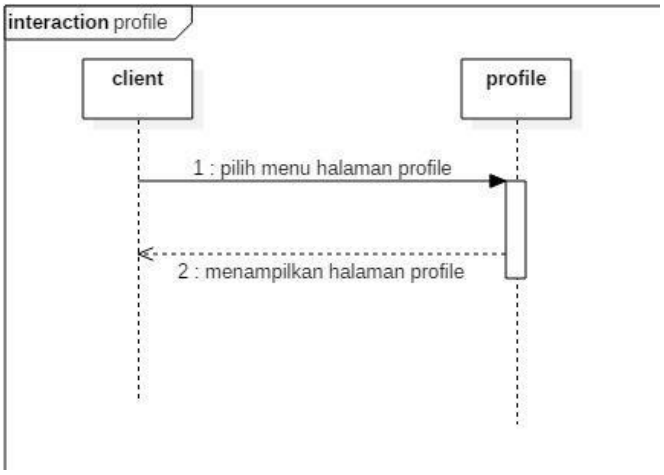
13) Sequence Diagram crew (Client)



Gambar 51. Sequence Diagram crew (Client)

Gambar diatas client bisa melihat informasi dari crew yang ada di photo studio suara hujan project dan bisa melihat detail info.

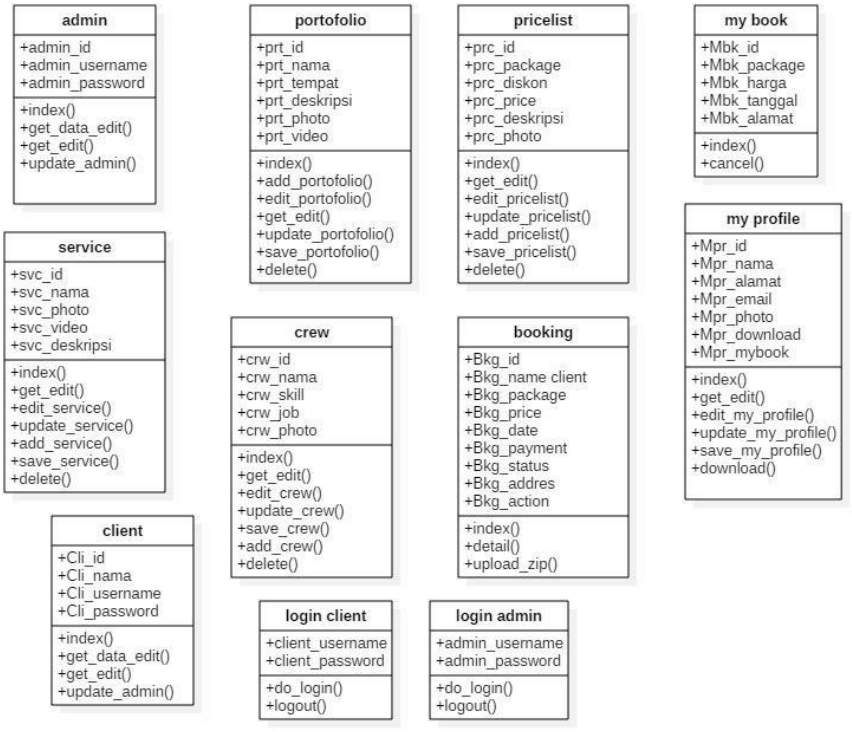
14) Sequence Diagram profile (Client)



Gambar 52. Sequence Diagram Profile (Client)

Gambar diatas client bisa melihat profile dari suara hujan project dan bisa melihat kapan info berdiri nya studio ini

d. Class Diagram



Gambar 53. *Class Diagram*

Class Diagram adalah diagram yang menunjukan kelas-kelas yang ada dari sebuah sistem yang hubungan nya secara logika. Karena itu *Class Diagram* merupakan tulang punggung atau kekuatan dasar dari hampir setiap metode berorinetasi objek termasuk UML. *Class Diagram* bersifat statis yang digambarkan dengan kotak yang terbagi atas tiga bagian yaitu nama, kelas, atribut dan operasi. Gambar 50 dibawah menggambarkan rancangan sistem yang dirancang.

3. Desain Basis Data

a. Desain Tabel Basis Data

Data base db_photostudio adalah *database* yang dibuat unuk menyimpan data-data yang digunakan dalam proses pengolahan data *Admin, Client, portofolio, priceliast, Service, Crew, booking, Profile, my Profile*, dan data *booking Client*. Berikut adalah desain dari tabel – tabel yang dibuat dalam *database* db_photostudio ini, yaitu :

1) Tb_*Admin*

Tabel *Admin* merupakan tabel yang menyimpan data *Admin* digunakan untuk *login Admin* pada sistem. Berikut ini spesifikasi dari tabel *Admin*

Tabel 8. Spesifikasi tb_*Admin*

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_admin	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
*Admin*_nama	*Varchar*	30	Nama admin
Admin_username	*Varchar*	30	Username admin
Admin_password	*Varchar*	30	Password admin

2) Tb_*portofolio*

Tb_*portofolio* merupakan tabel yang menyimpan data potofolio. Berikut ini adalah spesifikasi dari tb_*portofolio*.

Tabel 9. Spesifikasi tb_*portofolio*

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_portofolio	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Prt_nama	*Varchar*	30	Portofolio nama
Prt_tempat	*Varchar*	40	Portofolio tempat
Prt_deskripsi	*Varchar*	100	Deskripsi
Prt_photo	*Varchar*	-	Photo
Prt_video	*Varchar*	-	Video

3) Tb_*pricelist*

Tb_*Pricelist* merupakan tabel yang menyimpan data dari *pricelist*.

Berikut spesifikasi dari tb_*pricelist.*

Tabel 10. Spesifikasi tb_*pricelist*

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_pricelist	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Prc_paket	*Varchar*	30	Paket
Prc_promo	*Varchar*	40	Promo
Prc_harga	*Int*	30	Harga
Prc_photo	*Varchar*	30	Photo
Prc_deskripsi	*Varchar*	30	deskripsi

4) Tb_*Service*

Tb_*Service* merupakan tabel yang menyimpan data *Service*. Berikut ini spesifikasi dari tb_*Service*.

Tabel 11. Spesifikasi tb_*Service*

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_service	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
svc_nama	*Varchar*	30	Nama service
svc_deskripsi	*Varchar*	100	Deskripsi
svc_photo	*Varchar*	30	Photo
svc_video	*Varchar*	30	video

5) Tb_*Crew*

Tb_*Crew* merupakan tabel yang menyimpan data *Crew* dari suara hujan project. Berikut ini spesifikasi dari tb_*Crew*.

Tabel 12. Spsesifikasi tb_*Crew*

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_crew	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Crw_nama	*Varchar*	30	Nama crew
Crw_bagian	*Varchar*	30	Bagian
Crw_umur	*Int*	30	Umur
Crw_keterangan	*Varchar*	100	keterangan

6) Tb_*my Profile*

Tb_*my Profile* merupakan tabel yang menyimpan data dari *Client*. Berikut ini spesifikasi dari tb_*my Profile*.

Tabel 13. Spesifikasi tb_*my Profile*

Field Name	*Data Type*	*Size*	keterangan
Id_my profile	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Mpr_nama	*Varchar*	30	Nama
Mpr_alamat	*Varchar*	30	Alamat
Mpr_email	*Varchar*	30	Email
Mpr_photo	*Varchar*	30	Photo
Mpr_mybook		30	Mybook

7) Tb_*booking* info

Tb_*booking* info merupakan tabel yang menyimpan data semua *Client* yang sudah melakukan pemesanan jasa. Berikut ini spesifikasi dari tb_*booking* info.

Tabel 14. Spsifikasi dari tb_*booking* info

Field Name	*Data Type*	*Size*	Keterangan
Id_booking info	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Bkg_name *Client*	*Varchar*	30	Nama client
Bkg_package	*Varchar*	30	Package
Bkg_price	*Int*	30	Price
Bkg_date	*Int*	5	Date
Bkg_payment	*Varchar*	30	Payement
Bkg_status	*Varchar*	30	Status
Bkg_action	*Varchar*	30	Action
Bkg_addres	*Varchar*	30	addres

8) Tb_*Client*

Tb_*Client* merupakan tabel yang menyimpan data *Client* untuk *Client login* ke sistem. Berikut ini spesifikasi dari Tb_*Client*.

Tabel 15. Spesifikasi *tb_Client*

Field Name	*Data Type*	*Size*	keterangan
Id_client	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Cli_nama	*Varchar*	30	Nama client
Cli_*username*	*Varchar*	30	Username
Cli_*password*	*Varchar*	30	Password client

9) Tb_my book

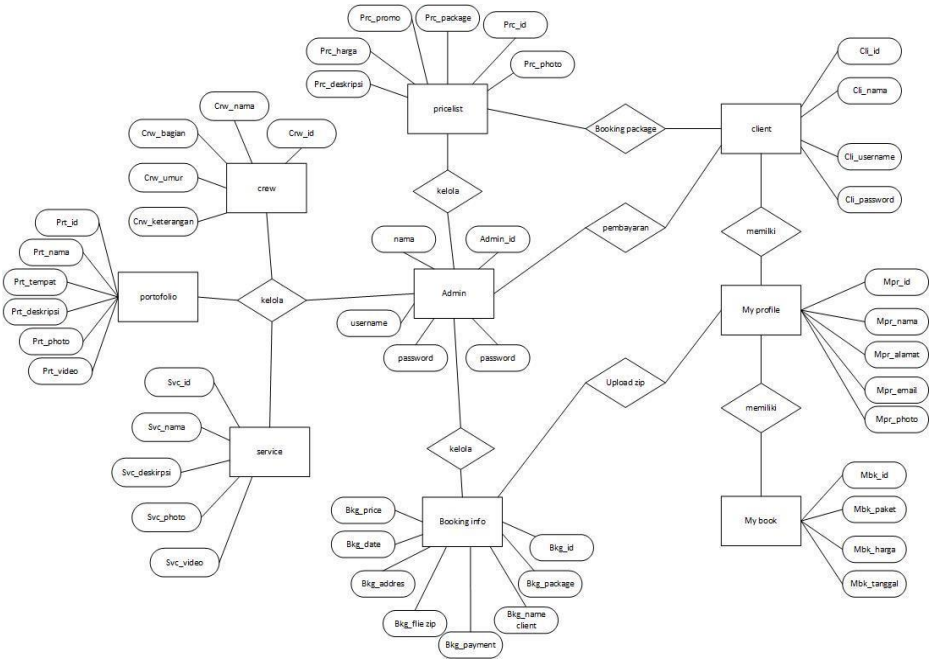
Tb_my book merupakan tabel yang menyimpan data pesanan jasa yang *Client* pesan. Berikut ini spesifikasi *tb_my book.*

Tabel 16. Spesifikasi *tb_my book*

Field Name	*Data Type*	*Size*	keterangan
Id_my book	*Int*	11	*Auto increment (primary key)*
Mbk_paket	*Varchar*	30	Paket
Mbk_harga	*Int*	30	Harga
Mbk_tanggal	*Int*	5	Tanggal
Mbk_alamat	*Varchar*	30	Alamat

b. ERD *(Entity Relationship Diagram)*

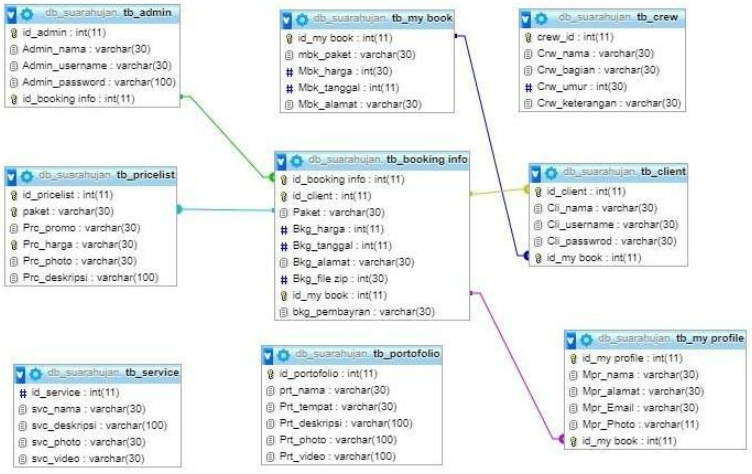
Berikut ini merupakan ERD (Entity Relationship Diagram) dari rancangan sistem informasi pelayanan jasa pada Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 54. ERD (*Entity Relationship Diagram*) sistem yang dirancang

c. *Database Relationship*

Database relationship menggambarkan relasi antara tabel yang terdapat pada tabel basis data sistem. Pada gambar 51 berikut ini merupakan *database relationship* dari rancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project.



Gambar 55. *Database Relationship* Sistem yang Dirancang

Database relationship menggambarkan relasi antara tabel yang terdapat pada tabel basis data sistem. Pada gambar 51, terdapat beberapa *primary key* yang digunakan untuk mewakili isi dari sebuah tabel berdasarkan sebuah *field* dari tabel tersebut. Sedangkan *foreign key* digunakan sebagai penghubung antara sebuah *field primary key* dengan *field* yang lain yang dihubungkan melalui sebuah *relationship* antar tabel dalam *database.*

4. Desain Keamanan

Sistem ini dilengkapi dengan sistem *login* agar terhindar dari penyalahgunaan oleh pihak yang tidak bertanggung jawab, jadi *Admin* maupun user diwajibkan untuk *login* terlebih dahulu dengan menggunakan *username* dan *password* yang sudah terdaftar didalam *database*.

5. Desain Keuangan dan Biaya

Desain keuangan dan biaya ialah rincian biaya yang dibutuhkan terkait dengan pembuatan sistem sampai dengan implementasi sistem. Rincian biaya tersebut dapat dilihat pada tabel 17 dibawah ini :

Tabel 17. Rincian Keuangan dan Biaya

No	Uraian	Biaya (Rp)
1	*Int*ernet	Rp. 375.000,-
2	Konsumsi	Rp. 200.000;
TOTAL		**Rp. 575.000;**

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian Secara Umum

Profile Organisasi

Studio Foto Suara Hujan Project adalah salah satu usaha di bidang jasa yang melayani foto dan video *couple*, *pra-wedding*, *wedding*, *candid*, album sekolah dan keluarga. Photo Studio ini berlamatakan di Jalan Bapuyu No.14, Bukit Tunggal, Kec. Bukit Tunggal, Kota Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112 dan photo studio ini berdiri tepat nya pada akhir tahun 2018.

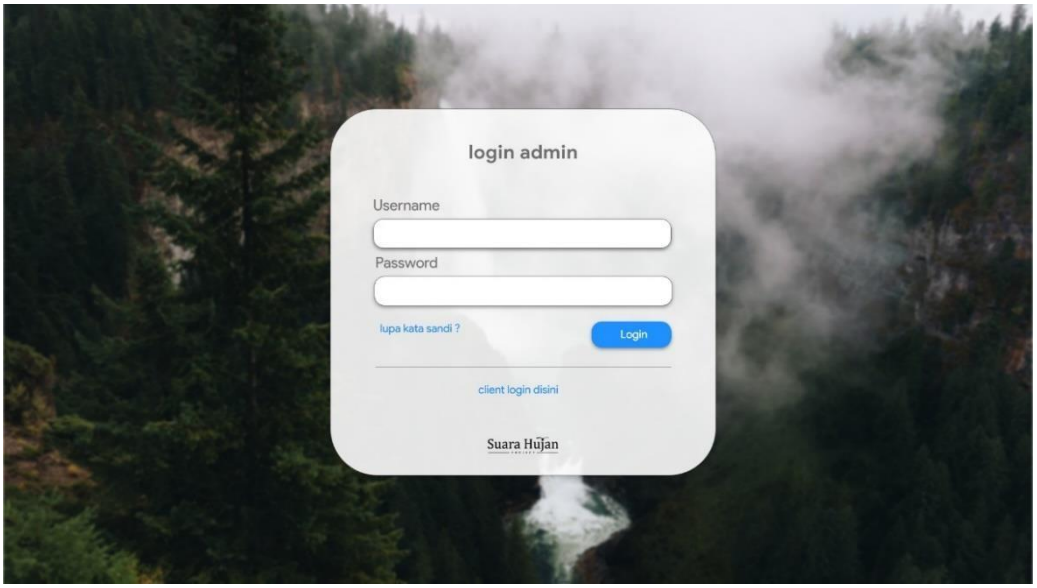
B. Pembahasan Hasil Penelitian

1. Implementasi Desain

Implementasi desain sistem yang dibuat sebagai gamabran aplikasi ini nantinya. Desain sistem yang penulis rancang merupakan desain tampilan dalam perangkat web browser namun nantinya web ini dapat diakses pada perangkat apapun sehingga tampilan akan menyesuaikan selama perangkat tersebut memiliki akses internet dan aplikasi browser yang dapat menampilkan halaman web. Adapun desain interface pada aplikasi ini adalah sebagai berikut :

a) Tampilan Halaman Login (admin)

Halaman login admin adalah halaman dimana admin harus memasukan username serta password untuk memasuki halaman utama dan mampu mengelola sistem. Berikut adalah tampilan halamanya :



Gambar 56. Tampilan halaman login admin

b) Tampilan halaman Beranda admin

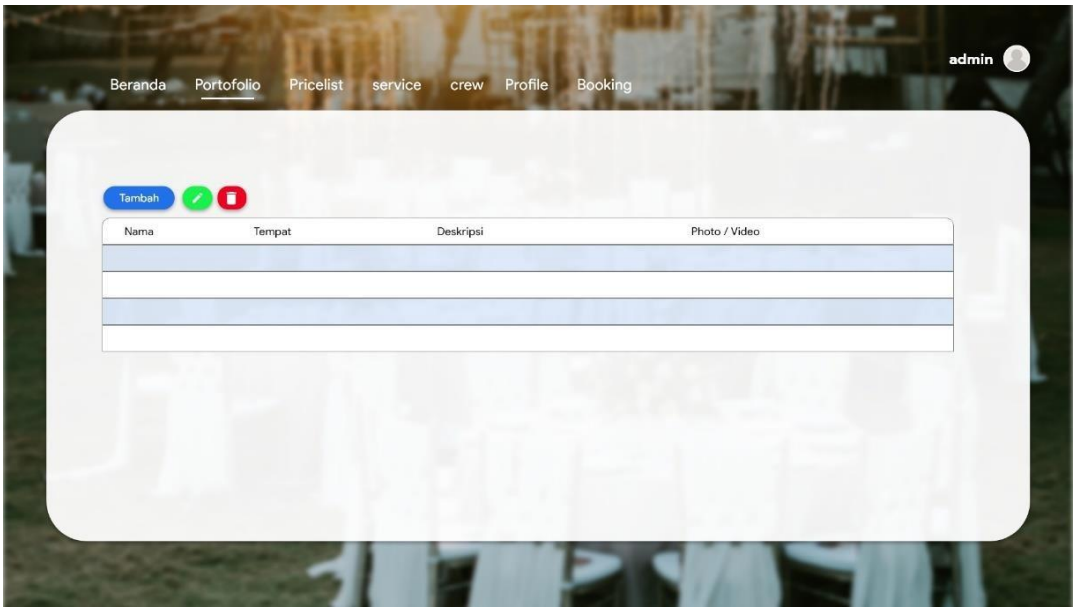
Tampilan halaman beranda admin, adalah halaman yang tampil setelah admin melakukan login dan sistem menampilkan halaman beranda. Berikut ini adalah halaman beranda admin:



Gambar 57. Tampilan halaman beranda admin

c) Tampilan halaman Kelola Portofolio (admin)

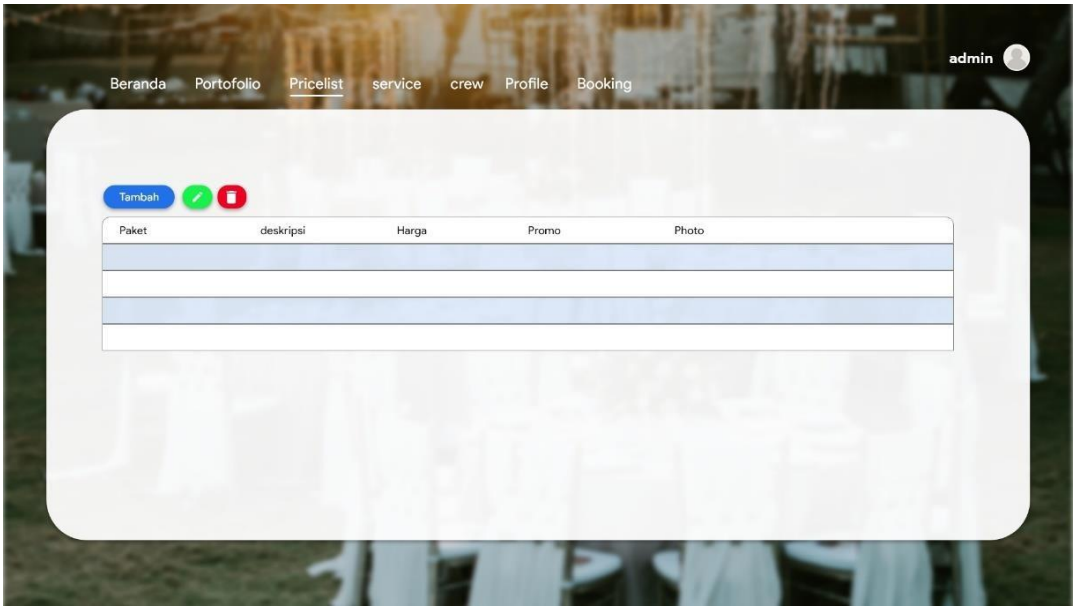
Halaman kelola portofolio admin adalah halaman yang dimana admin mampu mengelola isi dari portofolio di website photo studio. Berikut adalah tampilan dari halaman kelola portofolio.



Gambar 58. Tampilan halaman kelola portofolio admin

d) Tampilan halaman kelola pricelist (admin)

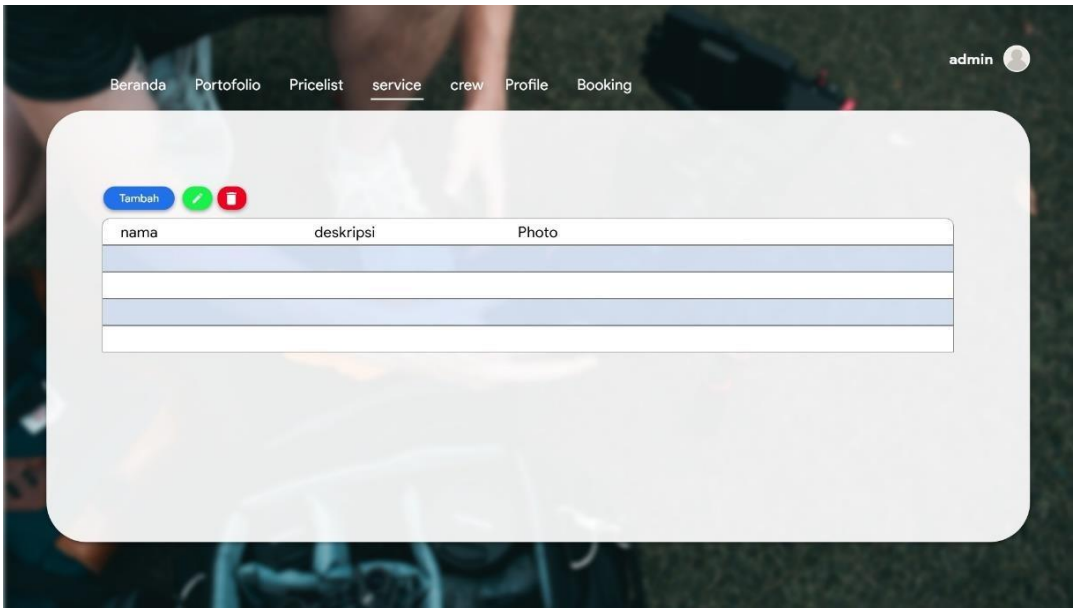
Halaman kelola pricelist admin adalah halaman dimana admin mampu mengelola isi dari pricelist website photo studio. Berikut adalah tampilan halaman dari kelola pricelist.



Gambar 59. Tampilan Halaman Kelola Pricelist (Admin)

e) Tampilan halaman kelola service (admin)

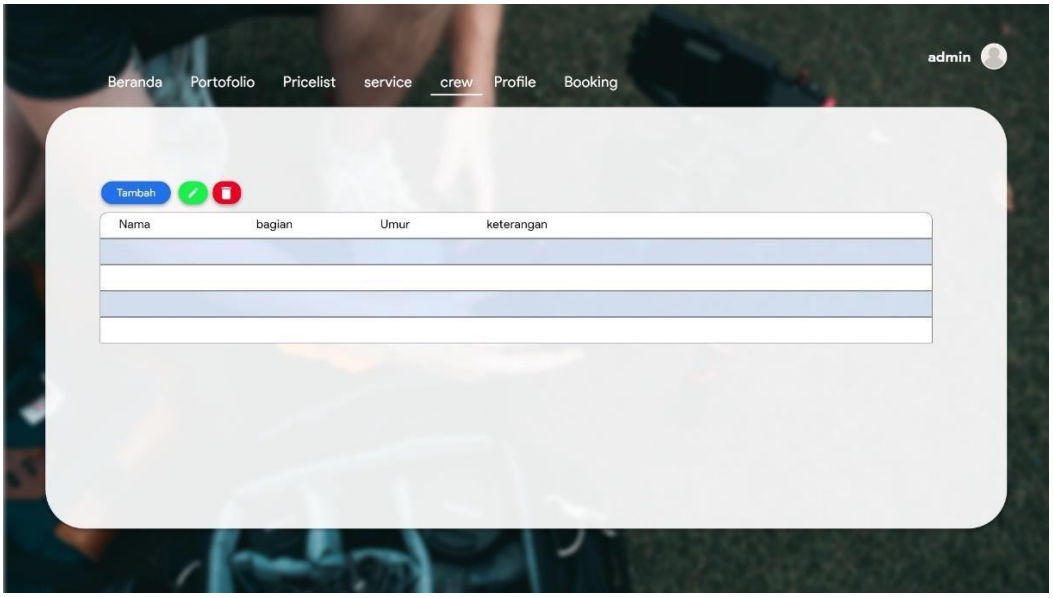
Halaman kelola service admin adalah halaman dimana admin mampu mengelola isi dari service website photo studio. Berikut adalah tampilan halaman dari kelola service.



Gambar 60. Halaman kelola service admin

f) Tampilan Halaman Kelola Crew (admin)

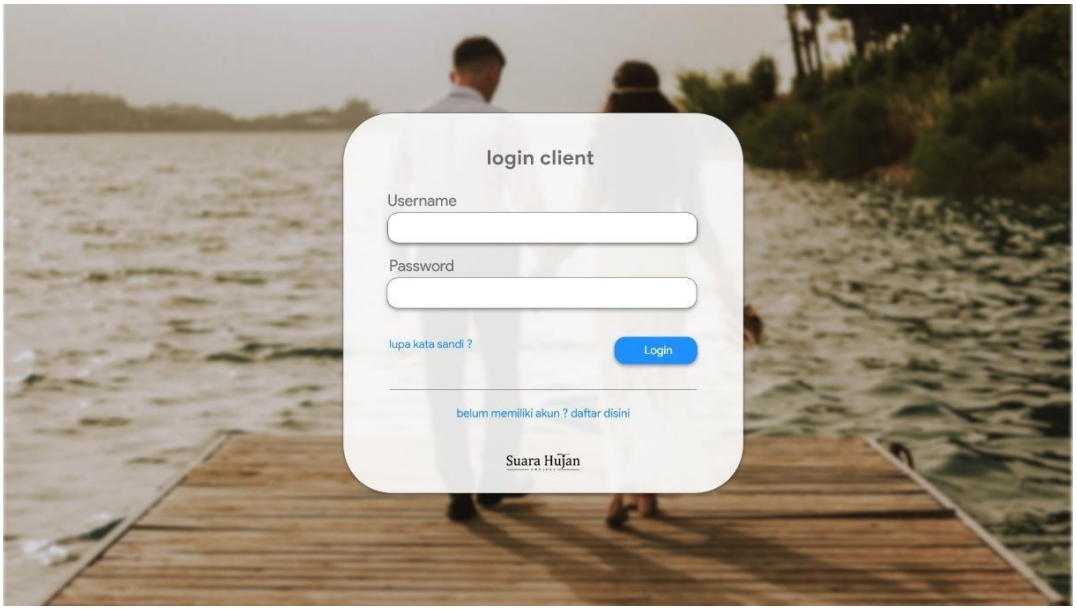
Halaman kelola crew admin adalah halaman dimana admin mampu mengelola isi dari crew website photo studio. Berikut adalah tampilan halaman dari kelola crew.



Gambar 61. Halaman kelola crew (admin)

g) Tampilan halaman login (Client)

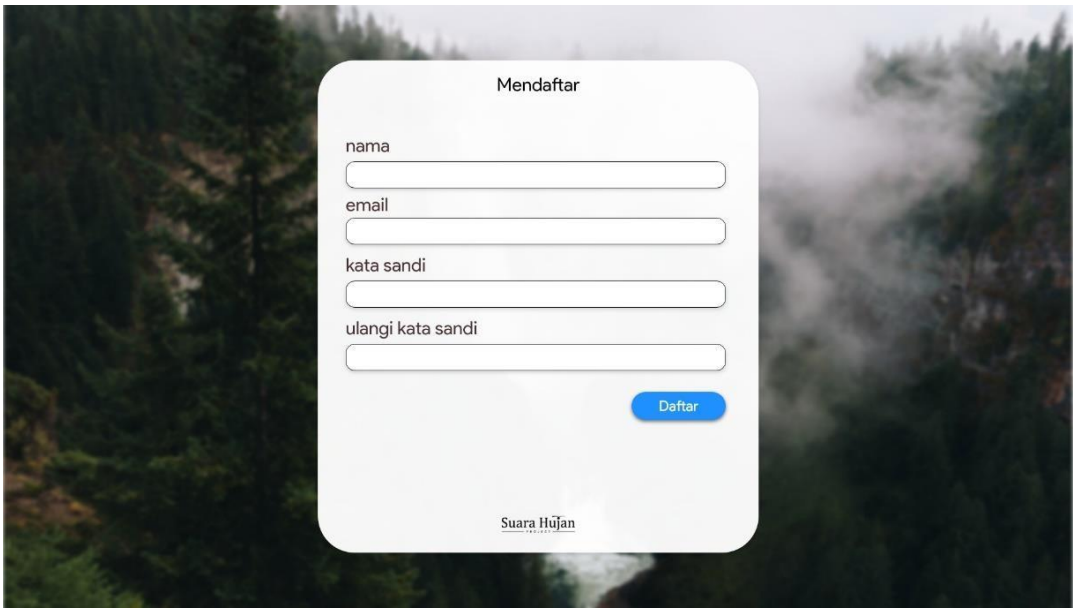
Halaman login client adalah halaman dimana client harus melakukan pengisian username dan password terlebih dahulu agar bisa mengakses sistem. Berikut ini design tampilannya :



Gambar 62. Tampilan halaman login (Client)

h) Tampilan halaman registrasi (Client)

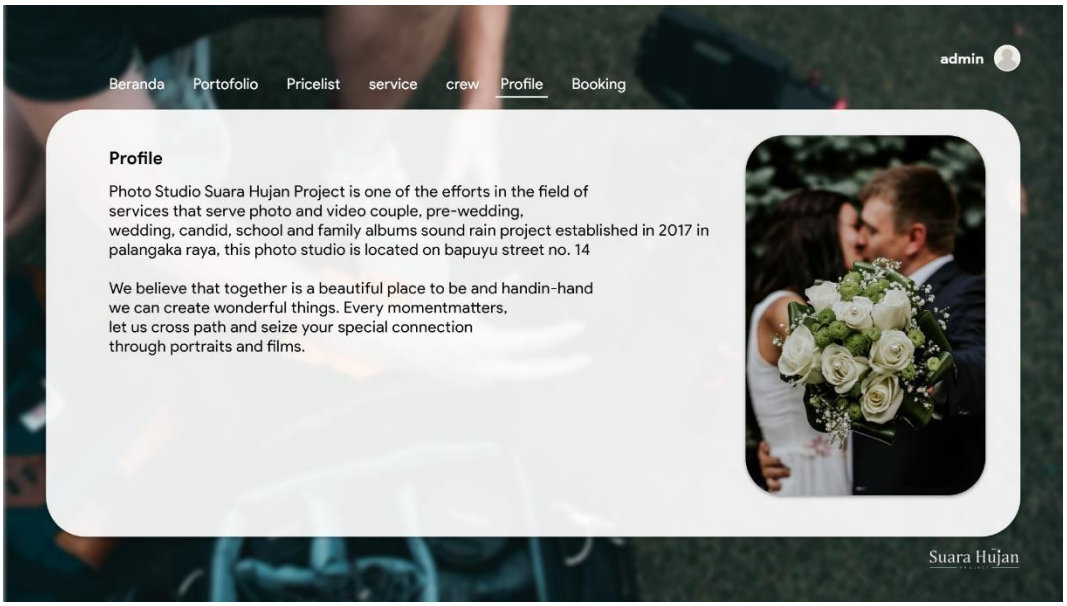
Halaman registrasi client adalah halaman pendaftaran Account bagi client yang belum memiliki account untuk melakukan pembelian jasa di web photo studio tersebut.



Gambar 63. Tampilan halaman registrasi client

i) Tampilan Halaman Profile (admin)

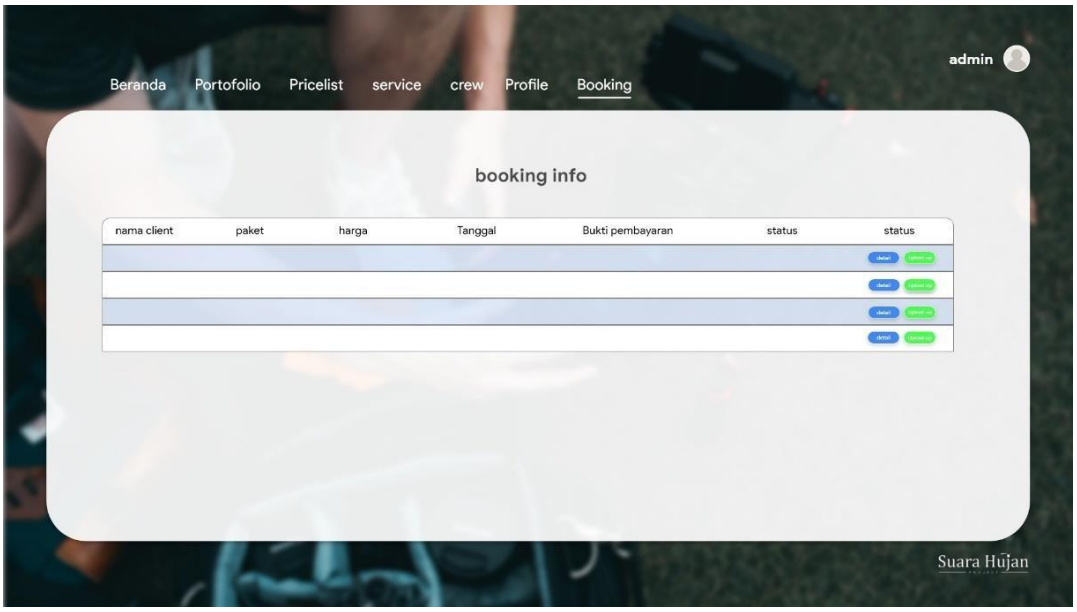
Tampilan halaman profile adalah halaman yang dimana di halaman tersebut menjelaskan sejarah berdiri nya studio Suara Hujan Project dan tujuan mereka dalam studio tersebut. Berikut tampilan nya



Gambar 64. Tampilan halaman Profile (Admin)

j) Tampilan halaman Booking (*admin*)

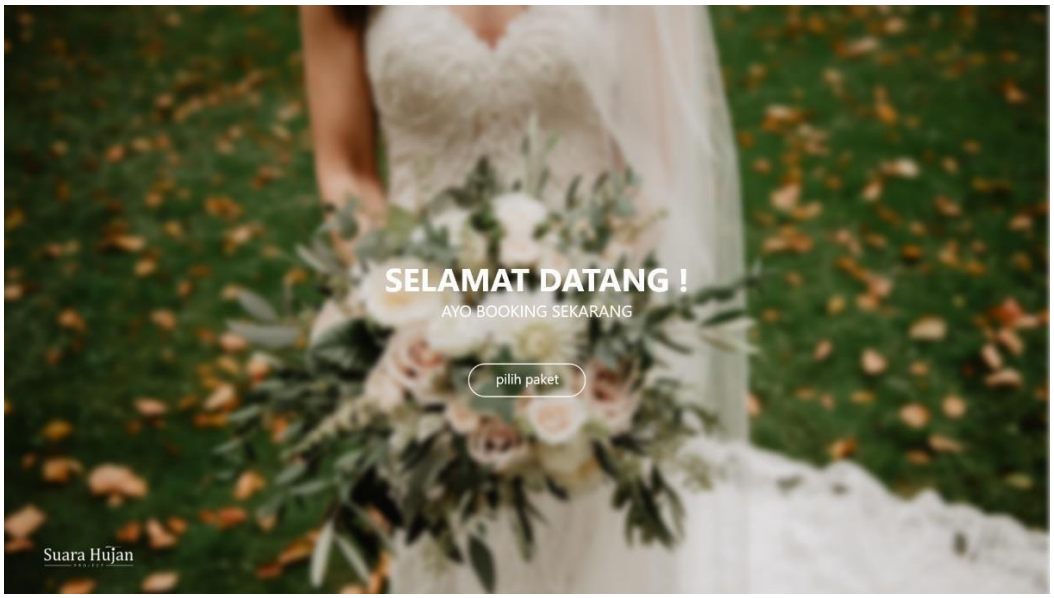
Tampilan halaman booking admin adalah info tentang berapa banyaknya client yang sudah memesan jasa di photo studio Suara Hujan Project dan admin mampu melakukan upload file Zip yang berisikan Semua file jasa yang sudah di beli Client tersebut. Berikut tampilan design halamanya



Gambar 65. Halaman Booking (Admin)

k) Tampilan halaman Beranda (Client)

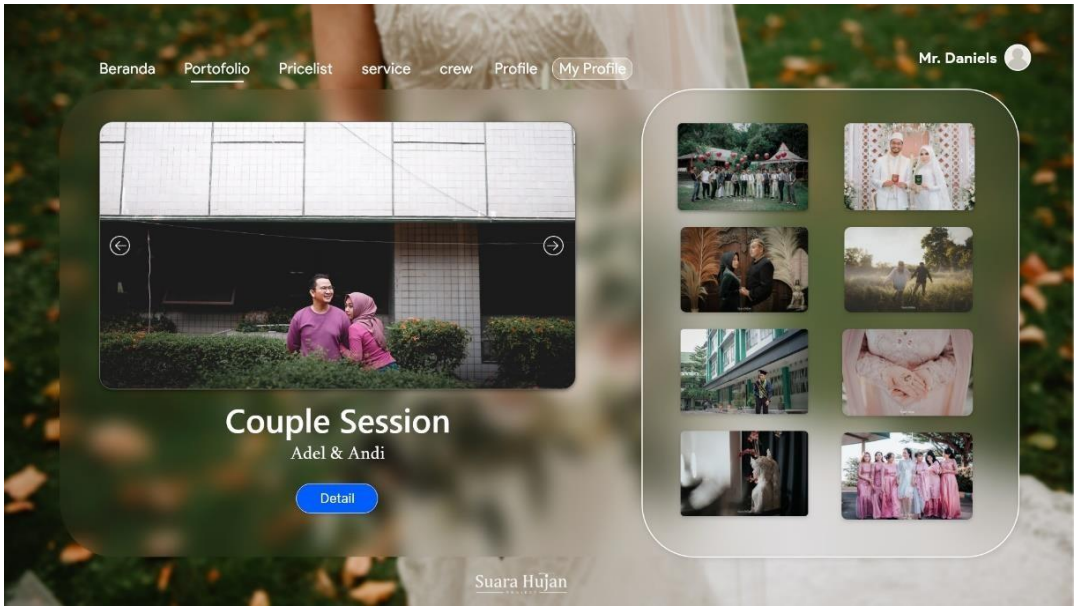
Tampilan halaman beranda client adalah halaman yang tampil setelah client mengklik link website yang di sediakan di sosial media photo studio Suara Hujan Project. Berikut adalah design nya ;



Gambar 66. Tampilan halaman beranda (Client)

l) Tampilan halaman portofolio (Client)

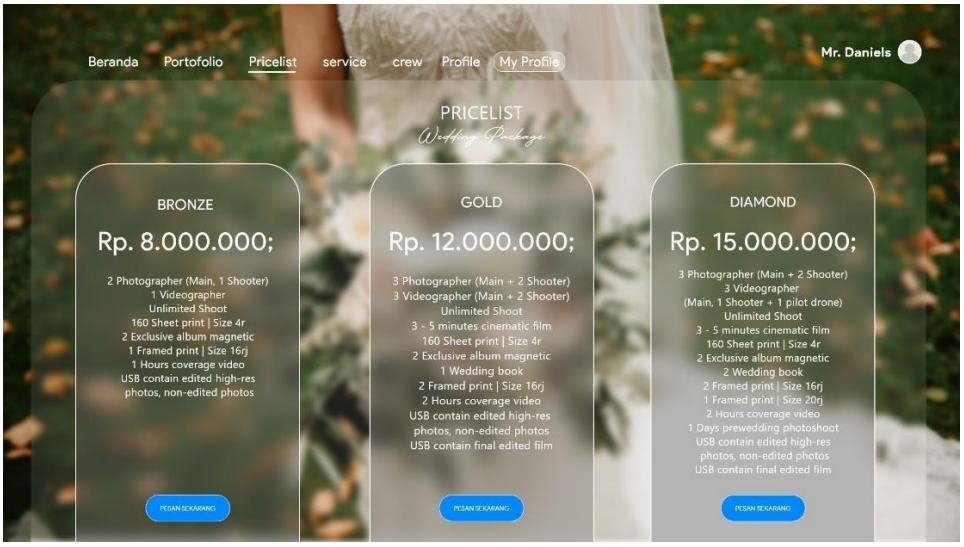
Tampilan halaman portofolio client adalah halaman dimana client dapat melihat contoh hasil jasa dari photo studio dan client dapat mampu melihat detail harga jasa. Berikut adalah tampilan halaman portofolio client :



Gambar 67. Tampilan halaman portofolio (client)

m) Tampilan halaman pricelist (client)

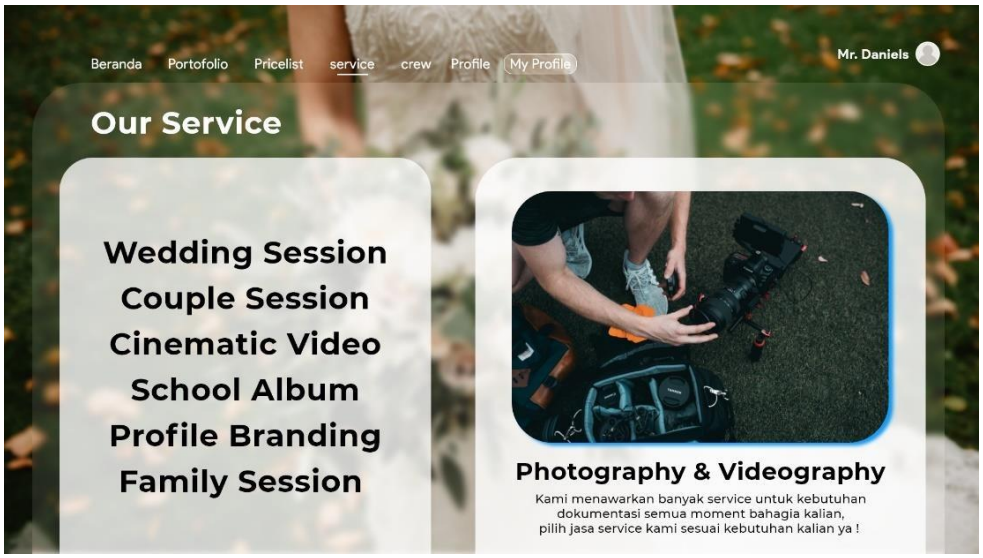
Tampilan halaman pricelist adalah halaman client yang dimana isinya daftar harga jasa yang disediakan photo studio dan client juga bisa langsung memilih dan memesan jasa di halaman ini. Berikut adalah tampilan halamanya :



Gambar 68. Tampilan halaman pricelist (client)

n) Tampilan halaman service (client)

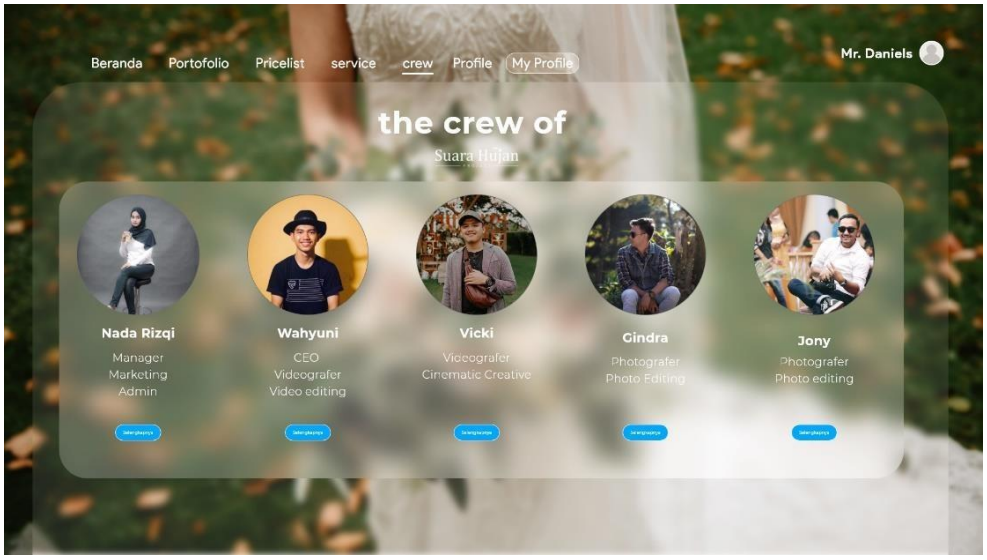
Tampilan halaman service client adalah halaman client yang isinya tentang apa saja jasa yang ada di photo studio suara hujan project tersebut, serta client bisa langsung melihat contoh dari service tersebut dan melihat harga. Berikut adalah tampilan halamanya :



Gambar 69. Tampilan halaman service (client)

o) Tampilan halaman crew (client)

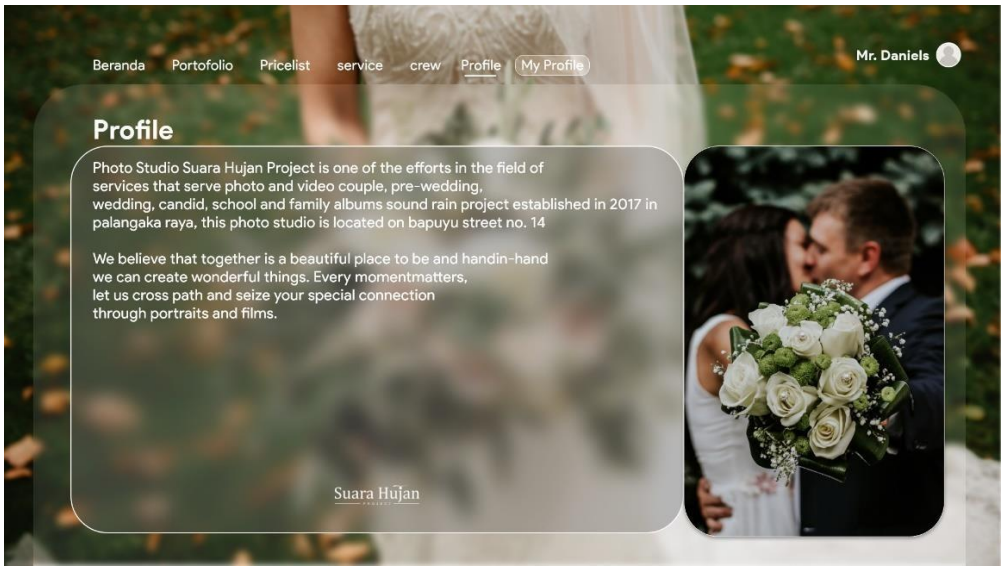
Halaman crew client adalah halaman yang dimana client bisa melihat profile dari crew yang ada di suara hujan project. Berikut adalah tampilan halaman nya :



Gambar 70. Tampilan halaman crew (Client)

p) Tampilan halaman profile (client)

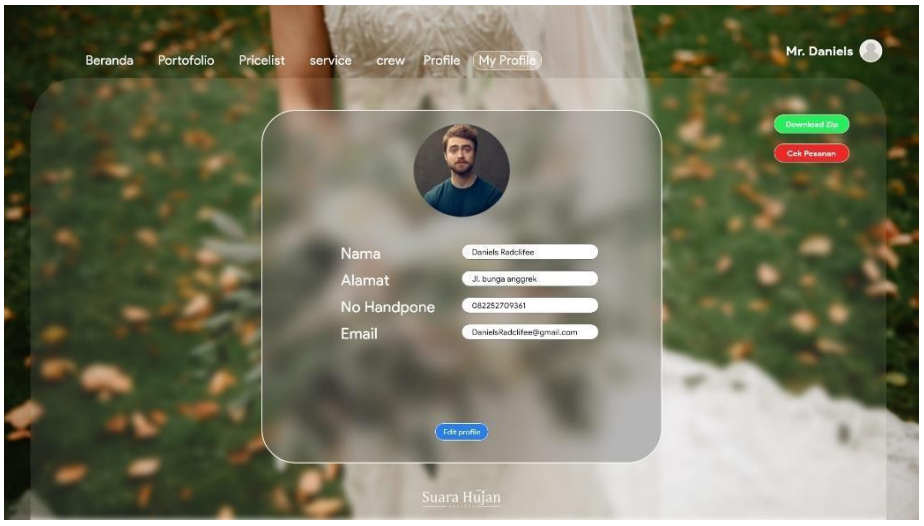
Halaman profile adalah halaman yang isinya tentang photo studio suara hujan project serta sejarah berdiri nya suara hujan project dan lain lain. Berikut adalah halaman profile client :



Gambar 71. Tampilan halaman profile (client)

q) Tampilan halaman my profile

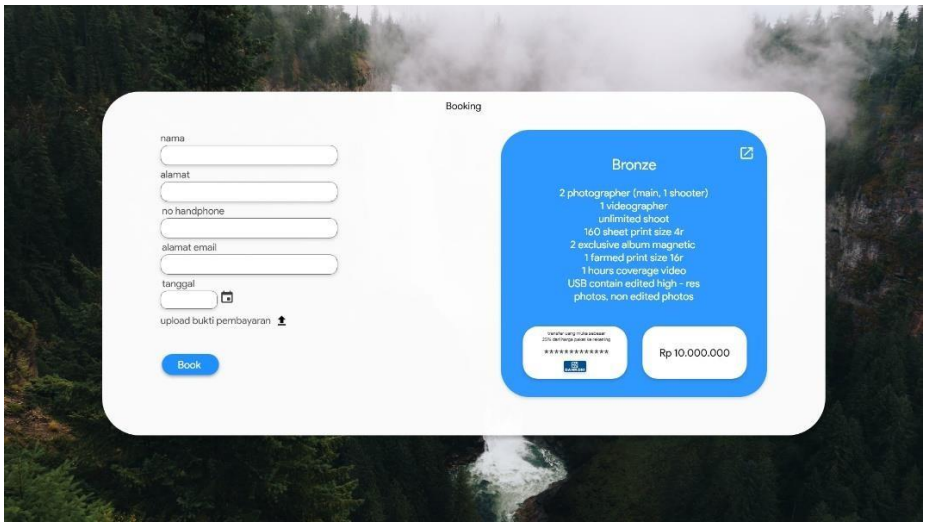
Halaman my profile client adalah halaman yang di kelola client itu sendiri di halaman ini client bisa merubah data informasi pribadi dan bisa mengelola jasa yang sudah di pesan nya serta bisa melakukan download file zip jika admin sudah melakukan upload file di halaman booking. Berikut adalah tampilan halaman nya :



Gambar 72. Tampilan halaman my profile (client)

r) Tampilan halaman booking (client)

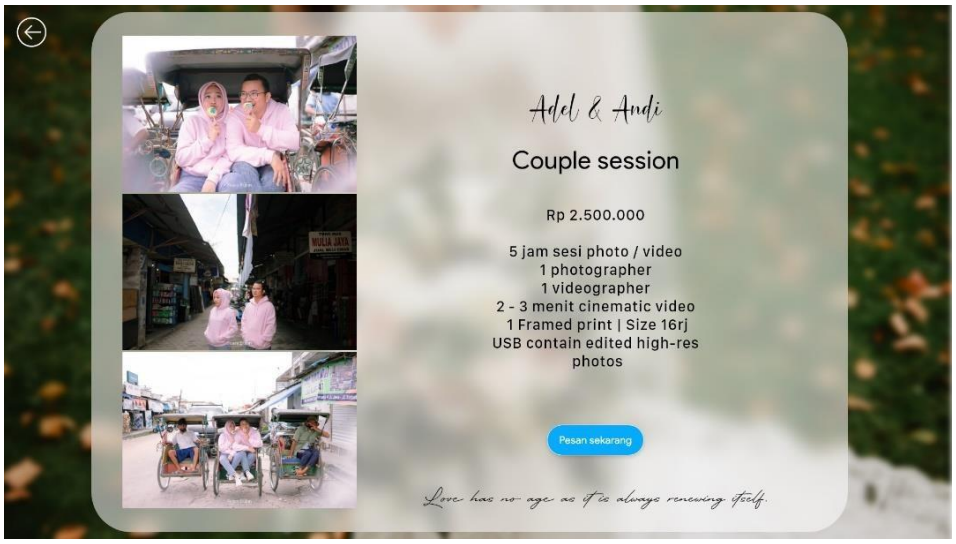
Halaman booking client adalah halaman pemesanan jasa yang di sediakan website photo studio ini, client di arahkan untuk mengisi biodata pribadi dan client harus meng upload bukti pembayaran uang muka sebesar 25% ke halaman yang di sediakan di halaman booking ini. Berikut tampilan halaman dari booking :



Gambar 73. Tampilan halaman booking (client)

s) Tampilan halaman detail portofolio (client)

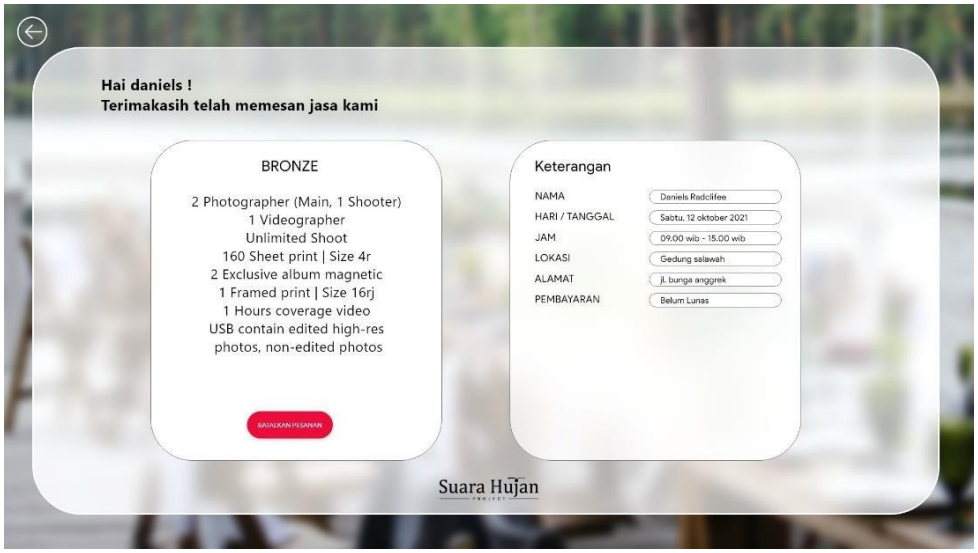
Halaman detail portofolio adalah halaman yang dimana isinya adalah detail dari protofolio berupa harga dari contoh jasa yang ditampilkan di portofolio serta lokasi dari contoh jasa yang di tampilkan dan client bisa memesan langsung jasa dari halaman ini. Berikut adalah tampilanya :



Gambar 74. Tampilan halaman detail portofolio (client)

t) Tampilan halaman cek pesanan (client)

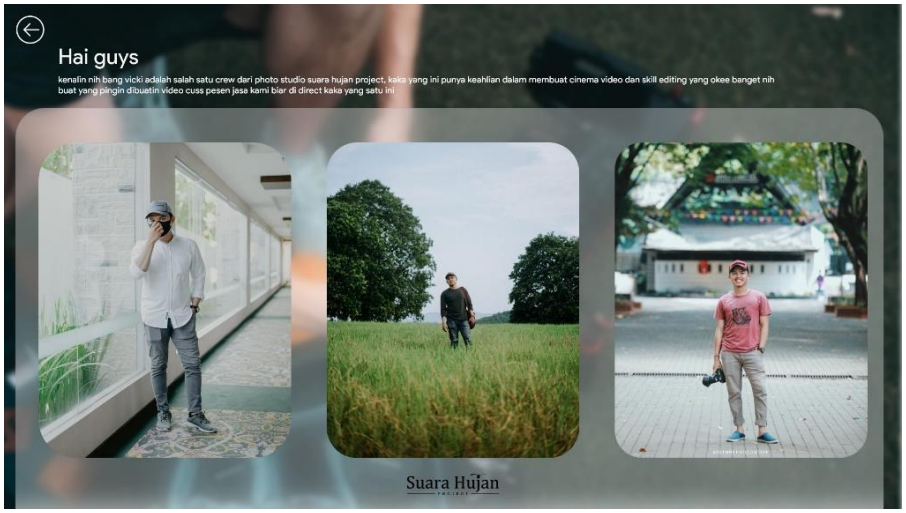
Halaman cek pesanan adalah halaman yang dimana halaman ini isinya detail dari pesanan client itu sendiri dan client bisa melakukan pembatalan pesanan dengan catatan uang muka yang telah dibayar tidak bisa di kembalikan. Berikut adalah halaman cek pesanan :



Gambar 75. Tampilan halaman cek pesanan (client)

u) Tampilan halaman detail crew (client)

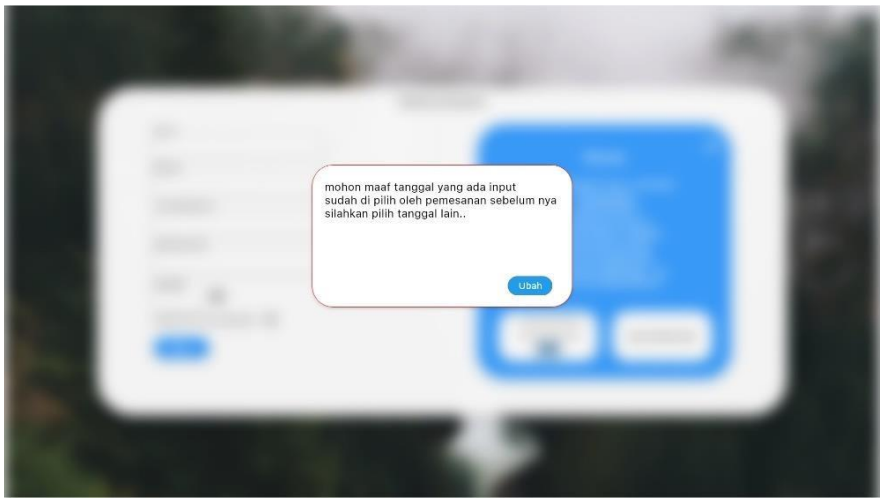
Halaman detail crew adalah halaman yang berisikan profil, keahlian dan photo – photo dari crew tersebut. Berikut adalah halaman detail crew :



Gambar 76. Tampilan halaman detail crew (client)

v) Tampilan popup (halaman booking)

Tampilan popup dari halaman booking yang akan muncul ketika ada kesalahan dalam pengisian biodata, tanggal dan bukti pembayaran. Berikut adalah contoh popup ketika tanggal yang di input telah di pilih oleh client yang memesan jasa sebelumnya.



Gambar 77. Tampilan popup (halaman booking)

2. Analisis kebutuhan perangkat lunak

Untuk membangun sistem yang telah dirancang terdapat beberapa perangkat lunak yang dibutuhkan yaitu :

Tabel 18. Tabel perangkat lunak

No	Nama perangkat lunak	Keterangan
1	PHP	Sebagai bahasa pemrograman pembangun web.
2	BOOSTRAP	Sebagai library framework CSS yang di buat khusus untuk bagian pengembangan web.
3	mySQL	Sebagai perangkat lunak yang dapat memanajemen basis data.
4	WEB BROWSER	Sebagai tempat melihat web yang telah dibuat.

C. Pembahasan Hasil Respon Pengguna

Untuk mengetahui terhadap respon terhadap kualitas desain rancangan sistem pada layanan jasa pada photo studio suara hujan project berbasis web diukur dengan metode skala likert. Skala likert merupakan metode perhitungan kuesioner yang dibagikan kepada responden untuk mengetahui skala sikap suatu objek tertentu. Berikut ini adalah daftar point-point pernyataan yang diajukan.

Tabel 19. Daftar Point Yang Diajukan

No	Pernyataan
1	Desain sistem ini mudah dipahami
2	Rancangan desain pricelist ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami
3	Desain tampilan sudah menarik
4	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna
5	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan

Keterangan :

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Netral (N) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STJ) = 1

Selanjutnya hasil pemilihan jawaban responden yang telah diperoleh berdasarkan kriteria poin-poin yang telah di isi oleh 16 (enam belas) responden direkap dan diolah untuk mengetahui jumlah skor setiap pernyataan. Berikut adalah tabel skor hasil nilai:

Tabel 20. Skor Hasil

PERNYATAAN		RESPONDEN																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL NILAI
1	Desain sistem ini mudah dipahami	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	77
2	Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	69
3	Desain tampilan sudah menarik	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	74
4	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	75
5	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	76
Skor Hasil Pengumpulan Data																		**371**

Jumlah skor tertinggi tiap pernyataan = Skor tertinggi tiap pertanyaan x

jumlah reponden =

5 x 15 = 80 (SS)

Jumlah skor terendah tiap pernyataan = Skor terendah tiap pernyataan x

Jumlah responden =

1 x 16 = (STS)

Jawaban – jawaban dari responden tersebut dapat diberi bobot nilai atau skor likert seperti dibawah ini :

Angka 0 – 16 = Sangat Tidak Setuju (STJ)

Angka 17 – 32 = Tidak Setuju (ST)

Angka 33 – 48 = Netral (N)

Angka 49 – 64 = Setuju (S)

Angka 65 – 80 = Sangat Setuju (SS)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 16 responden maka dapat diketahui bahwa:

1. Pernyataan ke - 1 dengan jumlah skor 77 terletak pada daerah “sangat setuju”
2. Pernyataan ke - 2 dengan jumlah skor 69 terletak pada daerah “sangat setuju”
3. Pernyataan ke - 3 dengan jumlah skor 74 terletak pada daerah “sangat setuju”
4. Pernyataan ke - 4 dengan jumlah skor 75 terletak pada daerah “sangat setuju”
5. Pernyataan ke - 5 dengan jumlah skor 76 terletak pada daerah “sangat setuju”

untuk hasil skor secara keseluruhan adalah sebagai berikut :

jumlah skor tertinggi = skor tertinggi tiap item x jumlah responden x

jumlah pernyataan = 5 x 16 x 5 = 400

jumlah skor terendah = skor terendah tiap item x jumlah responden x

jumlah pernyataan = 1 x 16 x 5 = 80

sehingga kriteria interpretasi skor secara keseluruhan adalah sebagai berikut :

0 – 80 = Sangat Tidak Setuju (STS)

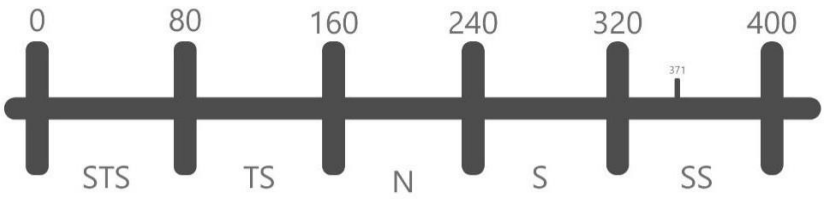
81 – 160 = Tidak Setuju (TS)

161 – 240 = Netral (N)

241 – 320 = Setuju (S)

321 – 400 = Sangat Setuju (SS)

Dari kriteria tersebut maka dapat diketahui bahwah total skor keseluruhan yaitu 371 berada pada daerah sangat setuju. Adapun total skor keseluruhan dapat dilihat seperti:



Dari skala diatas dapat diketahui bahwa angka berada pada didaerah sangat setuju yang berarti berarti secara keseluruhan rata-rata responden sangat setuju terhadap pion-poin pernyataan yang dimaksud pada Tabel 21.

Presentasi Kelompok Responden = (Jumlah Skor Tiap Pernyataan / Jumlah Skor Tertinggi Tiap Pernyataan) x 80%

Dengan kriteria interpretasi presentasi kelompok responden adalah sebagai berikut:

Angka 0% - 16% = Sangat Lemah

Angka 17% - 32% = Lemah

Angka 33% - 48% = Cukup

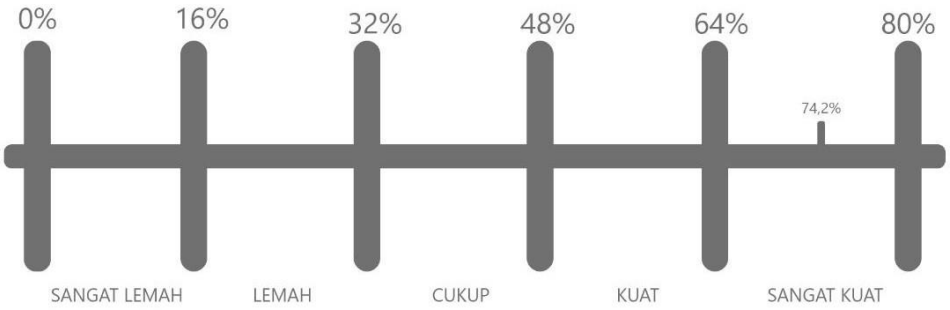
Angka 49% - 64% = Kuat

Angka 65% - 80% = Sangat Kuat

Maka berdasarkan rumus perhitungan persentasi kelompok responden tiap item pernyataan maka dapat diketahui bahwa :

1. Pernyataan ke-1, dengan jumlah skor 77 / 80 x 80 % = 77%
2. Pernyataan ke-2, dengan jumlah skor 69 / 80 x 80 % = 69%
3. Pernyataan ke-3, dengan jumlah skor 74 / 80 x 80 % = 74%
4. Pernyataan ke-4, dengan jumlah skor 75 / 80 x 80 % = 75%
5. Pernyataan ke-5, dengan jumlah skor 76 / 80 x 80 % = 76%

Adapun untuk persentasi kelompok responden secara keseluruhan: Total Skor Keseluruhan / jumlah Skor Tertinggi Keseluruhan x 80% = **371** / (80x5) x 80% = 74,2% . Maka persentasi kelompok responden secara keseluruhan adalah 74,2% yang berarti tergolong sangat kuat. Adapun persentasi kelompok responden untuk secara keseluruhan dapat dilihat seperti :



Dari skala diatas maka dapat diketahui bahwa hasil dari perhitungan kuesioner yang dinilai dari 16 responden dan 5 pernyataan maka diperoleh hasil interpretasi sebesar 74,2% atau dengan kata lain Photo Studio Suara Hujan Project sangat kuat untuk menerapkan sistem yang telah dirancang.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian diatas yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan desain interface sistem informasi Layanan Jasa Photo Studio Suara Hujan Project berbasis web ini dibuat dengan menggunakan Adobe Xd dan Balsamiq MockUp.
2. Hasil analisis yang telah dilakukan penulis, sistem lama memiliki beberapa kekurangan seperti pemesanan jasa yang masih manual dipesan melalui whatsapp dan sosial media dari photo studio serta client tidak bisa fleksibel dalam melihat portofolio, paket atau promo yang tersedia di photo studio. Maka dibuatkan lah sistem yang baru sehingga memudahkan client maupun crew dari suara hujan project.
3. Berdasarkan hasil dari perhitungan kuesioner menggunakan metode Skala Likert, dengan 5 pernyataan yang diajukan kepada 16 responden dapat disimpulkan bahwa perancangan sistem informasi pelayanan jasa pada photo studio suara hujan project sudah layak memperoleh nilai interpretasi sebesar 74,2% dapat dikatakan bahwa rata-rata responden sangat setuju dengan kriteria uji kuesioner.

B. Saran

Adapun beberapa masukan dan saran penulis dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk peneliti selanjutnya, analisis dan desain sistem informasi ini diharapkan nantinya dapat dikembangkan lagi dalam sebuah bentuk aplikasi baik itu berbasis web atau android sehingga menjadi bahan pertimbangan dan masukan untuk perkembangan sistem informasi khususnya pelayanan jasa pada photo studio suara hujan project.
2. Untuk peneliti selanjutnya, jika analisis dan desain sistem informasi ini dapat terealisasi dalam bentuk aplikasi, perlu ditambahkan fitur rate atau like dan comment di bagian portofolio.

DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, 2015., *Jurnal Pilar Nusa Mandiri*. Volume XI No.1 maret 2015.

BRIMNIVIOGA. 2019. "analisis dan perancangan Sistem Informasi pembayaran SPP Pada SMK YPSEI Palangkaraya STMIK Palangkaraya.

Sugiyono,2015.,*metode penelitian kombinasi (mixed method)* Alfabeta. Malang.

Seputar Pengetahuan.,2016. *11 Pengertian Pelayanan Menurut Para Ahli.*Https://Www.Seputarpengetahuan.Co.Id/2016/10/Pengertian-Pelayanan-Menurut-Para-Ahli-Lengkap.Html". Diakses 25 September 2020. Jam 09.00 Wib.

Hidayat, wahyu, 2016., *perancangan media video design interior sebagai salah satu penunjang promosi dan informasi*. PT. Wans desain Group. Yogyakarta.

Krismaji. 2015, Sistem Informasi akuntansi, edisi keempat, UUP STIM YKNPIN Yogyakarta.

Nafisah, syifaun. 2016., *Grafika Komputer*. Graha ilmu. Jakarta.

Mcleod, Raymond, 2018., *Sistem Informasi manajemen*, edisi 10. Selemba Empat, Jakarta.

Rosa, dan shalahuddin, 2016., *Indonesian journal on computer and information Technology*. Vol 1 No 1 mei 2016.

Rismalina Cindy Selvia. 2020, "*Analisis Dan Desain Sistem Informasi Monitoring Dan Penilaian Kinerja Karyawan Pada Pt. Indonesia Comnets Plus (Icon+) Kantor Perwakilan Kalimantan Tengah Berbasis Web"* STMIK Palangkaraya.

Subtari, tata, 2016., *Analisis Sistem Informasi*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.

Oktavia, Nova, 2015., Sistematika penulisan karya ilmiah. Deepublish. Yogyakarta

Pedoman STMIK.2019.Pedoman Proposal dan Tugas Akhir STMIK Palangkarya

Wahyono,2015.,*konsep sistem informasi. Graha Ilmu*. Yogyakarta.

LAMPIRAN

DOKUMENTASI

1. **Foto penyerahan Surat ijin penelitian**



Penyerahan Surat Izin Penelitian kepada manager photo suara hujan project.

2. **Foto kegiatan wawancara**



Proses wawancara bersama manager photo suara hujan project.

1. Surat Izin Penelitian

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No. 114 – Telp. 0536-3224593 – Fax. 0536-3225515 Palangka Raya
Email: humas@stmikplk.ac.id – Website: www.stmikplk.ac.id

Nomor : 1009../STMIK-C.1./AU/XII/2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian dan Pengumpulan Data untuk Tugas Akhir

Kepada
Yth. **Pemilik Photo Studio Suara Hujan Project**
Di -
Palangka Raya

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penyusunan Tugas Akhir mahasiswa sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sistem Informasi (S1) pada STMIK Palangkaraya, maka dengan ini kami sampaikan permohonan izin penelitian dan pengumpulan data bagi mahasiswa kami berikut:

Nama	:	JHONATHAN SEFBING SANTI AGUNG
NIM	:	C1757201065
Prodi (Jenjang)	:	Sistem Informasi (S1)
Thn. Akad. (Semester)	:	2020/2021 (7)
Lama Penelitian	:	04 Desember 2020 s.d 04 Januari 2021
Tempat Penelitian	:	Photo Studio Suara Hujan Project

Dengan judul Tugas Akhir:

Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Photo Studio Suara Hujan Project Berbasis web

Adapun ketentuan dan aturan pemberian informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian tersebut menyesuaikan dengan ketentuan/peraturan pada instansi Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palangka Raya, 04 Desember 2020
Ketua,

Suparno, M.Kom.
NIK. 196901041995105

Dipindai dengan CamScanner

2. Balasan Surat Izin Penelitian

Suara Hujan
PROJECT

Palangka Raya, 10 Desember 2020

No surat : -

Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Majemen Informatika dan Komputer
di – Tempat

Dengan Hormat,

Untuk menanggapi surat permohonan izin penelitian yang Bapak/ibu kirimkan pada tanggal 04 Desember 2020 dengan nomor surat 1009/STMIK-C1/AU/XII/2020, pada mahasiswa :

Nama : Jhonathan Sefbing Santi Agung
Nim : C1757201065

Telah kami setujui untuk melaksanakan penelitian di Photo Studio Suara Hujan Project dengan permasalahan dan judul skripsi Analisis dan perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Studio Suara Hujan Project Berbasis Web. Pada Umumnya, kami tidak keberatan dengan hal tersebut, dan kami berikan izin kepada mahasiswa diatas untuk melaksanakan penelitian di Photo Studio kami.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian nya, kami ucapkan terimakasih.

Hormat Kami,
Pemilik Photo Studio Suara Hujan
Project



EKOLAH TINGGI NANAJEMEN INFORMATIKA DAN COMPUTER
(STIflIK) PALANGKARAYA
G. Obos No.11d Telp. 053G-3525515 r»x. osse 3236033 Palangkaraya
bITI6ll ' hUM1S SIfflIk/k.BC.f{j - W\gw.gtffjikp|k gj• t§

BERITAACARA

BES

Perlode(Bulan) jar.›.....Tahun . .

1.	Han /Tahggal Ujlan	Kamls *I2*\ Januarl 2021
2.	Waktu (Jam)	09.00 Wib sampal selesal
3.	Namg MahasisWa	Jhonalhan Selling Sanli Agung
4.	Nomor Induk Mahasiswa	: C1757201065
S.	Program Studi	Sistem Informasi
6.	Tahun Angkatan	20J7
7.	Judul Tugas Akhir	&alisis dan Perancangan Sistem Informasi Layanan Jasa Pada Peto acne Suara Hujan Project Berbasis Web

8. Dosen Penguji

Nama	Nilai	Tanda Tangan
1. Bayu Pra\ama Nugroho, S.Kom., M.=		(.....)
2. Ferdiyani Haris, M.Kom.	=.....	(.....)
3. Agung Prabowo, S.Kom., M.MSI.	=.....	(.....)

NILAI = 80,7

9. Hasil Ujian — LULUS/ ') Dengan Perbaikan/ TQ*)

10. Catalan Penting

1. Lama Perbaikan : . ...!. hari (Maks. 15 hari)
2. Jika lebih dari 15 hari s/d 1 (satu) bulan dikenakan *sanksi* Lerupa derda sebesar Rp. 300.000,- (liga ratus ribu rupiah), dan jika lebih dari 1 (satul Lcla.a dikenakan denda Rp. 600.000,- (enam ratus ribu rupiah) per bulan.
3. Jika lebih dari 3 (Vga) bulan dari tanggal seminar maka hasil seminar dioaWksn dan wajib mengajukan judul dan pembimbing baru. \Yajb merrdajar Denda c'an membayar biaya seminar ulang.

Palangka Raya, 2\ J8nuari 2021

Mengetahui:
Ketua Prodi Sistem Informasi,

Rosmiati, M.Kom.
NIK.19781010200503

GB(U2 PengU]l,

Bayu Pratama Nugroho, S.Kom., M.T.
NIK.19880314201403

Tembuszn .'
I . Ketua Prodi Sistem Informasi
2. Kabag AKMA
3. Mahaslswa yang bersangkutan

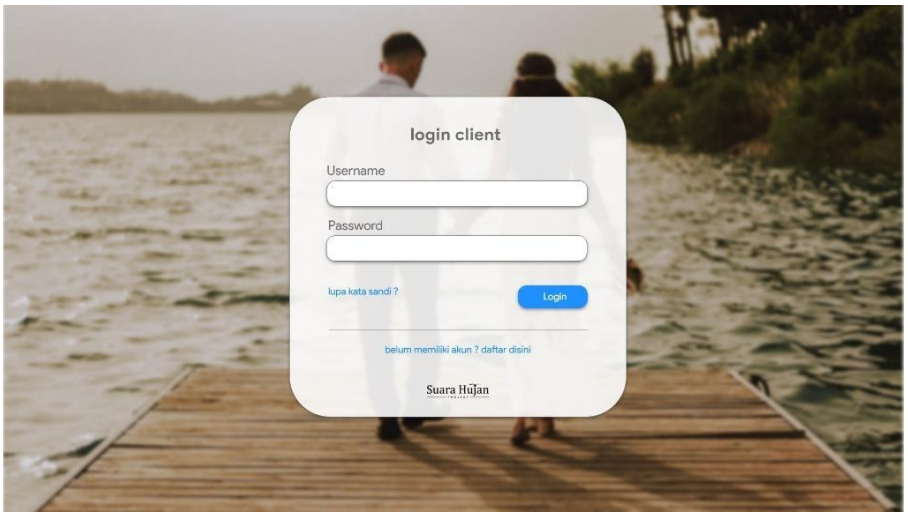
Dibana saaf konsuJlasl psrbaikandengandosan pangujl
'| C*oret yang1idak perlu*

LEMBAR KUESIONER

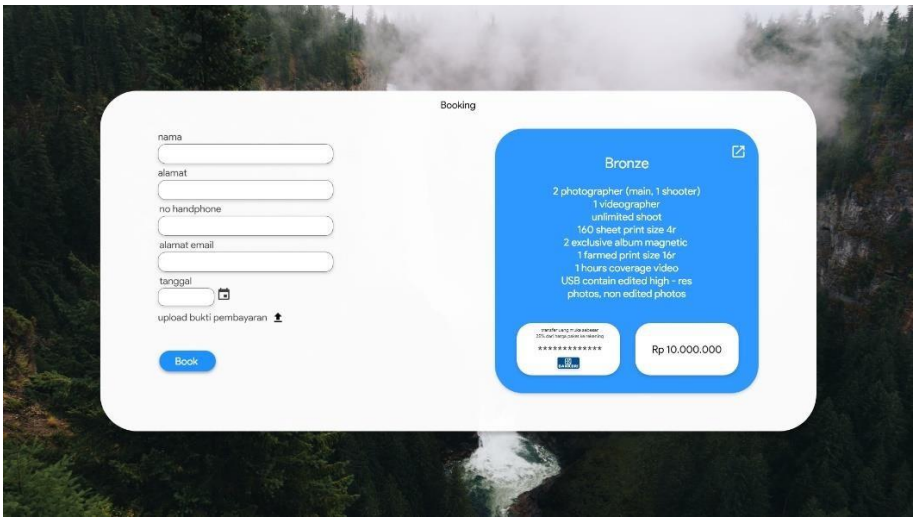
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Ahmad Hafiz Anwar

Jabatan : masyarakat umum

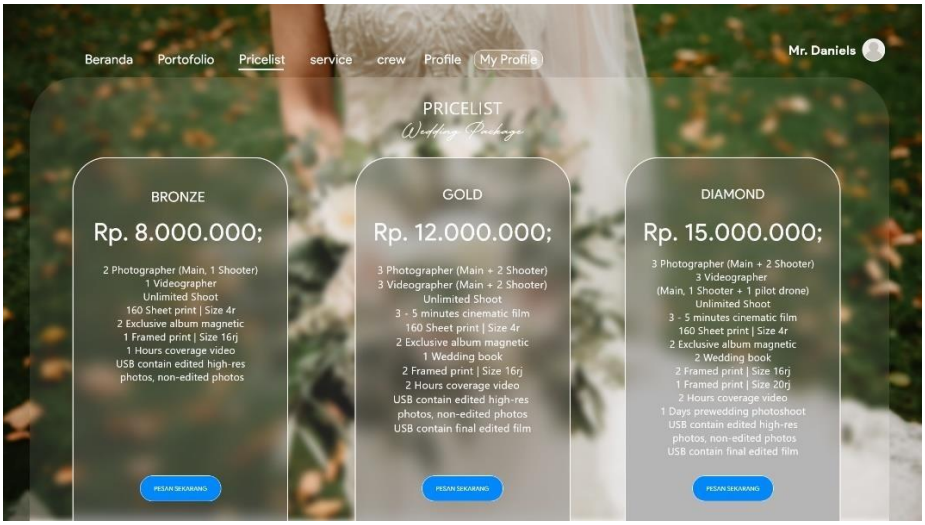
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

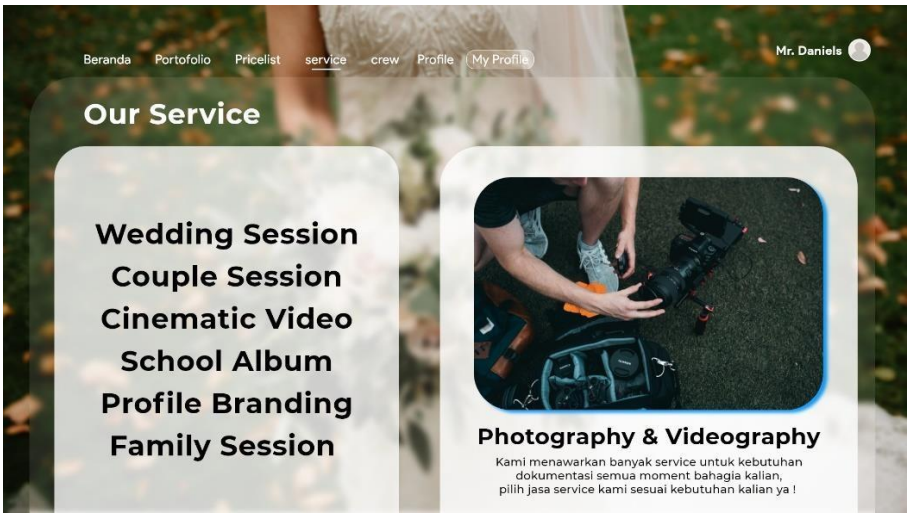
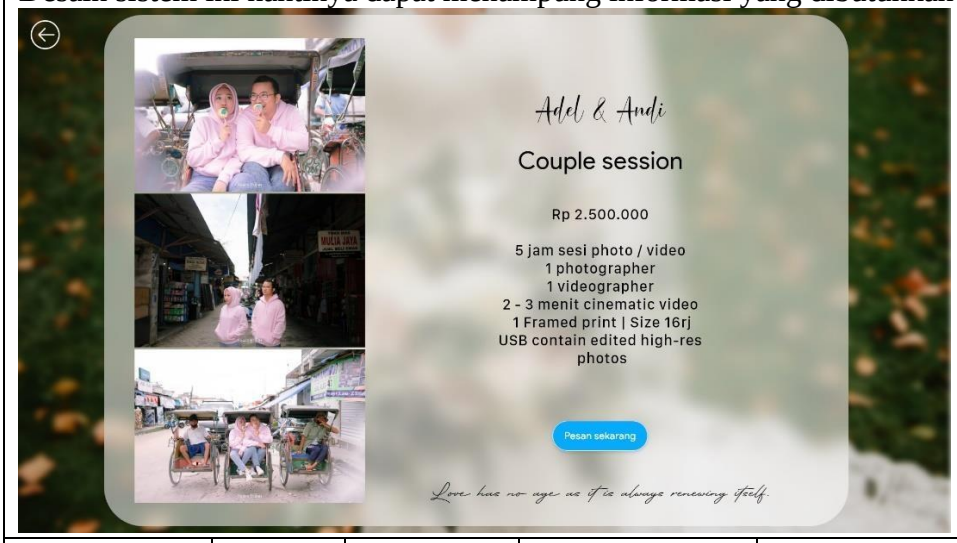


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
		✓		

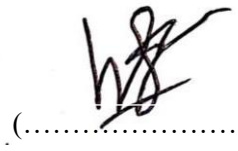
4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



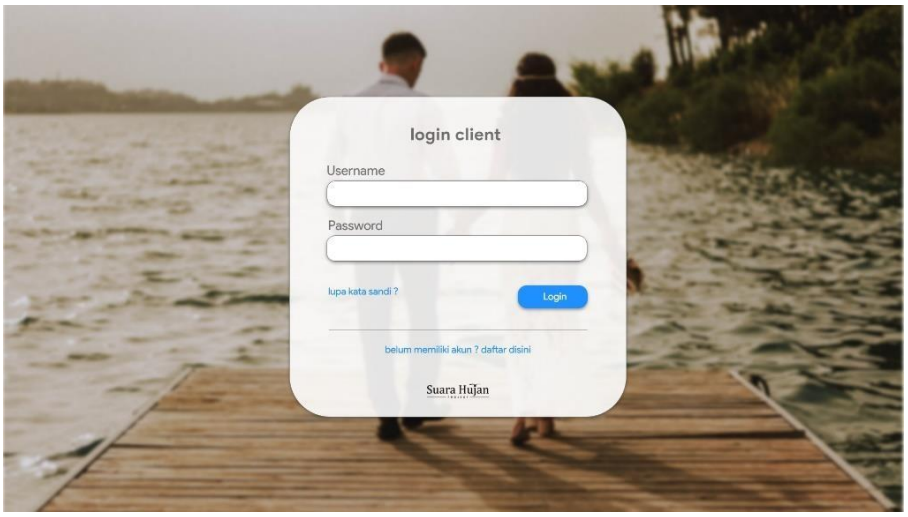
(……)

LEMBAR KUESIONER

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

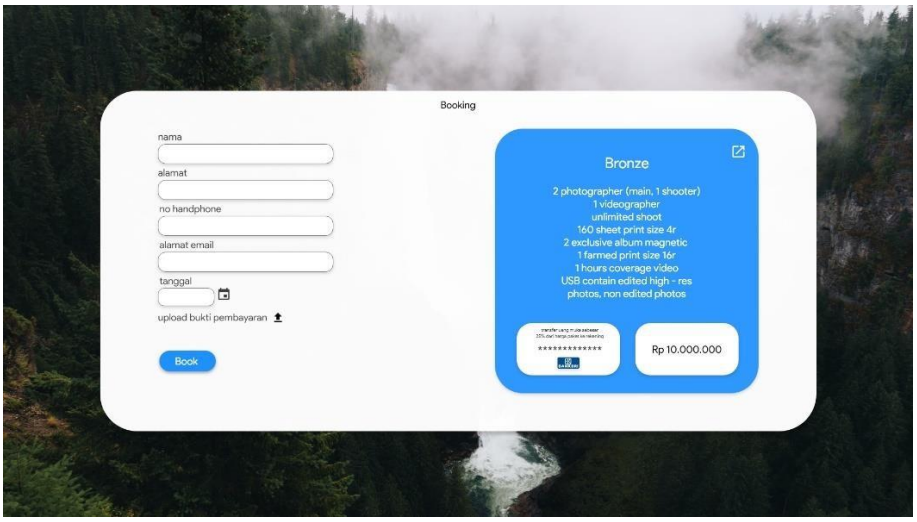
Nama : Rada Desi Maria Sari Saliter

Jabatan : masyarakat umum

<table>
<tr><th>No</th><th>Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Desain sistem ini mudah dipahami


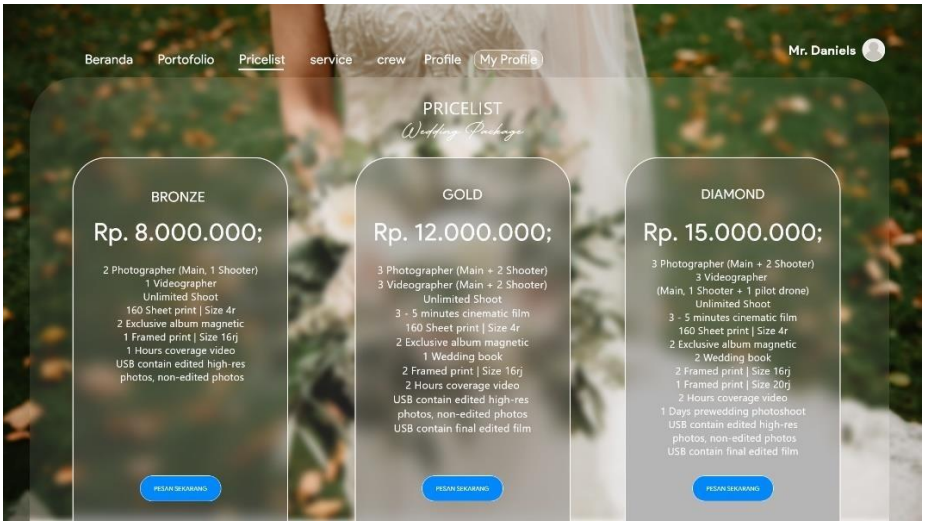
<table>
<tr><th>Sangat setuju</th><th>setuju</th><th>Netral</th><th>Kurang setuju</th><th>Tidak setuju</th></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

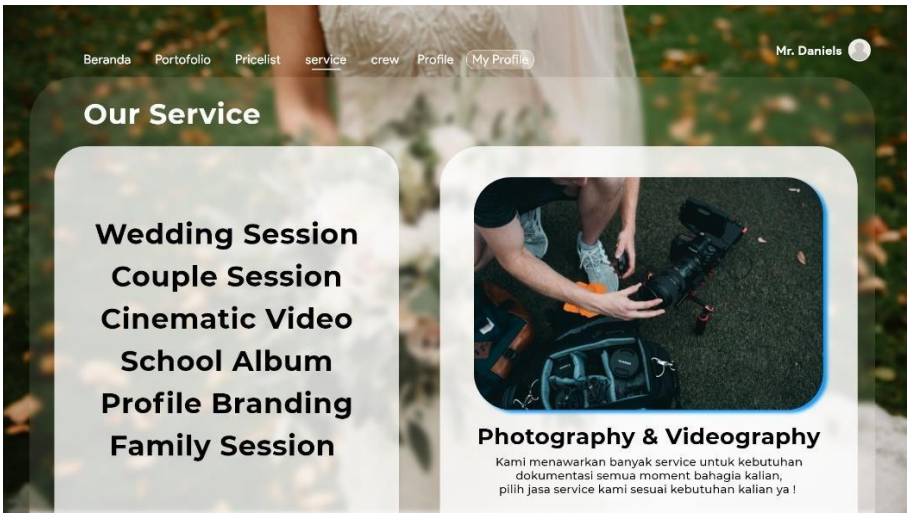
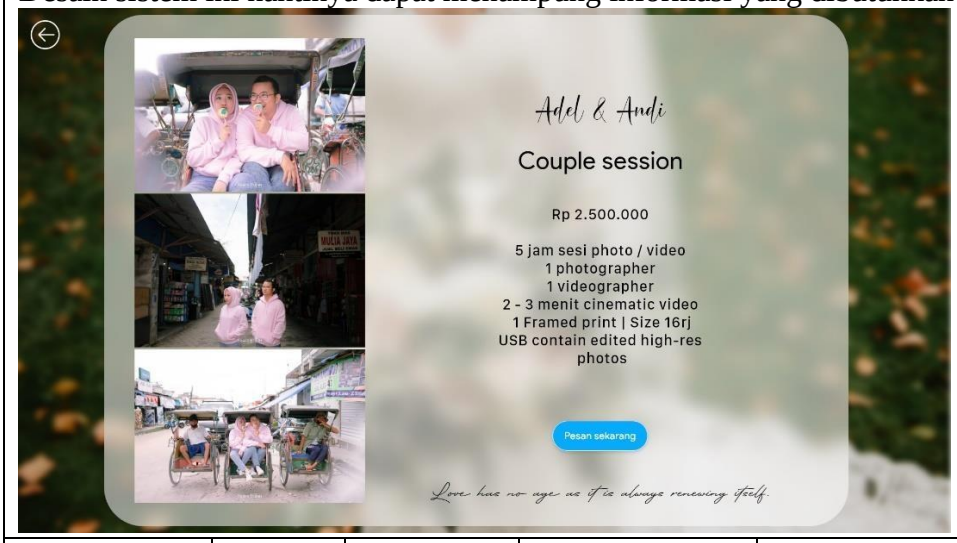


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

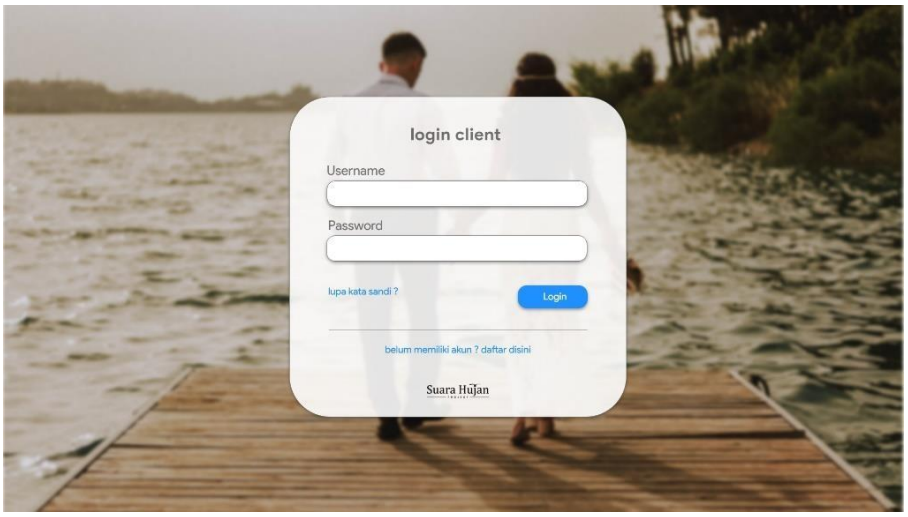


LEMBAR KUESIONER

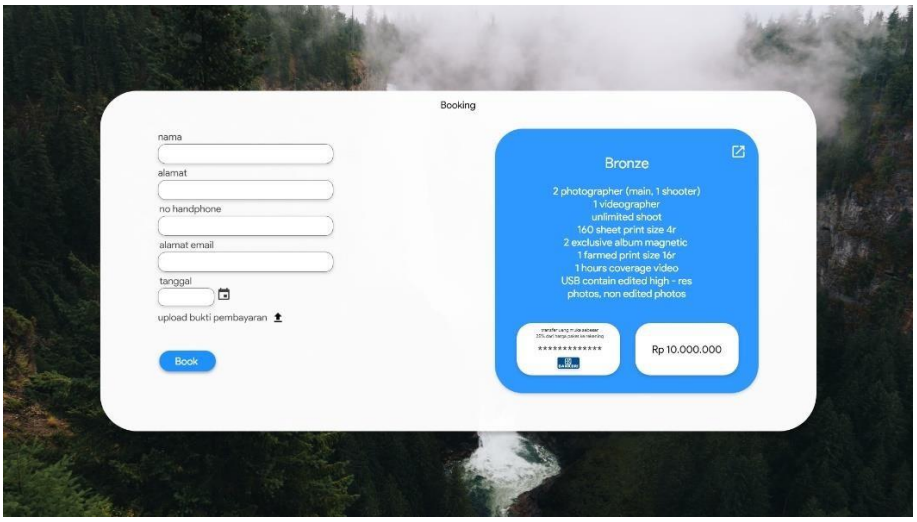
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Vicky

Jabatan : crew

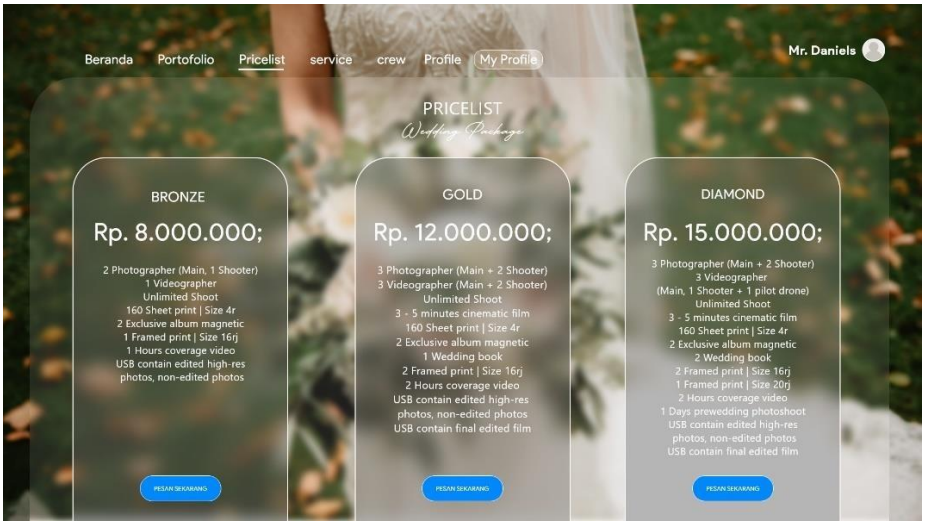
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

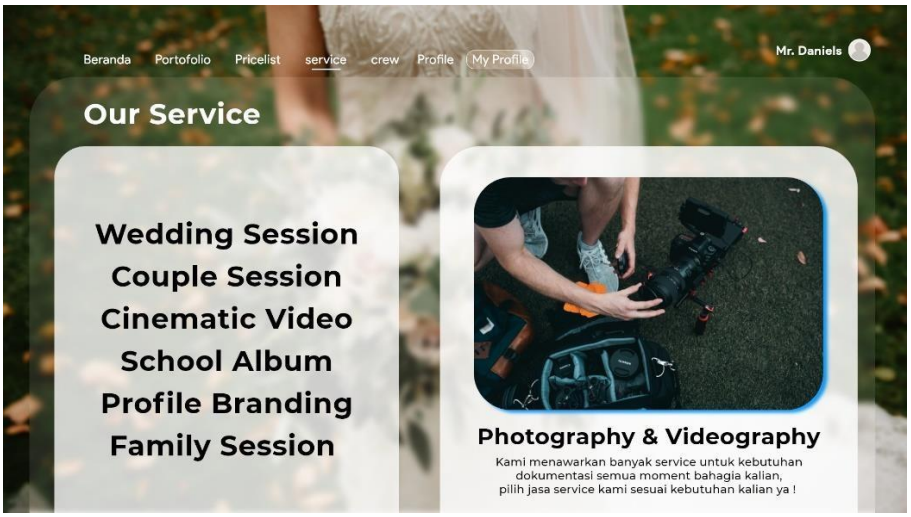
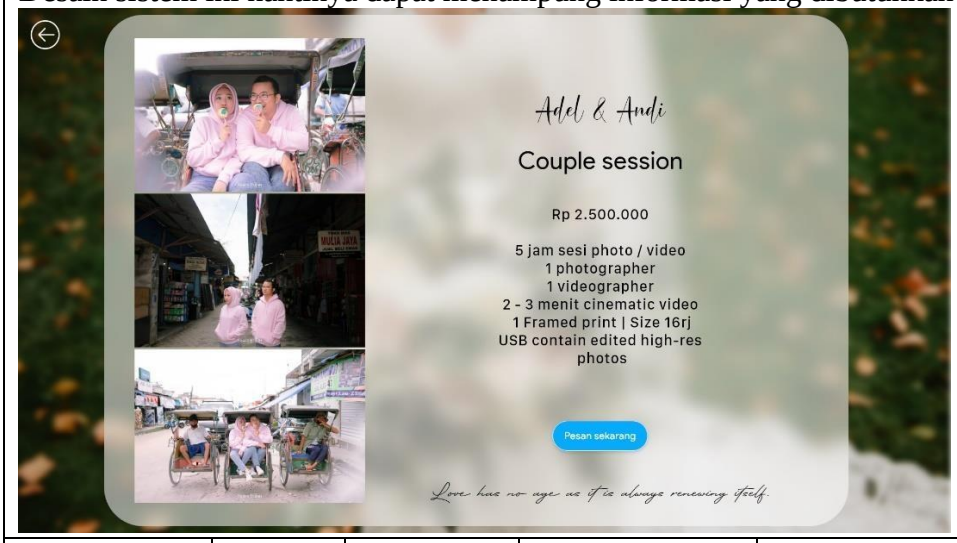


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



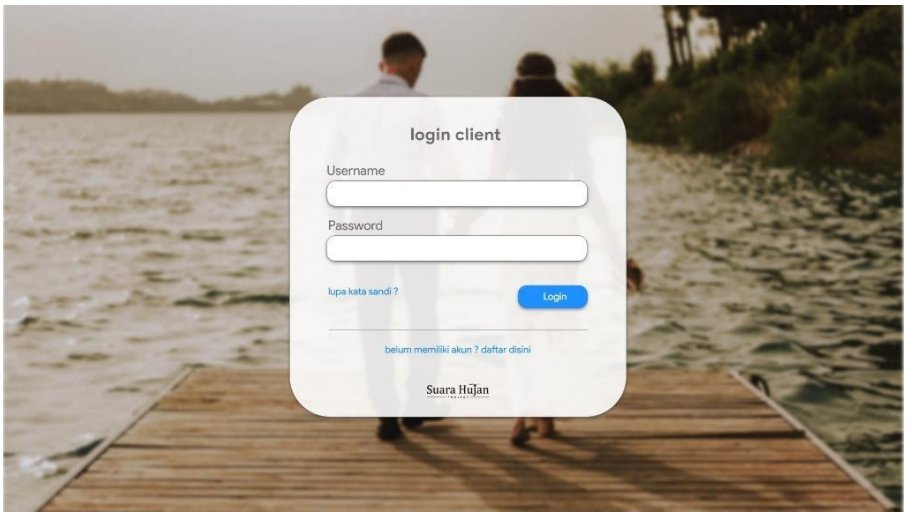
(.....)

LEMBAR KUESIONER

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

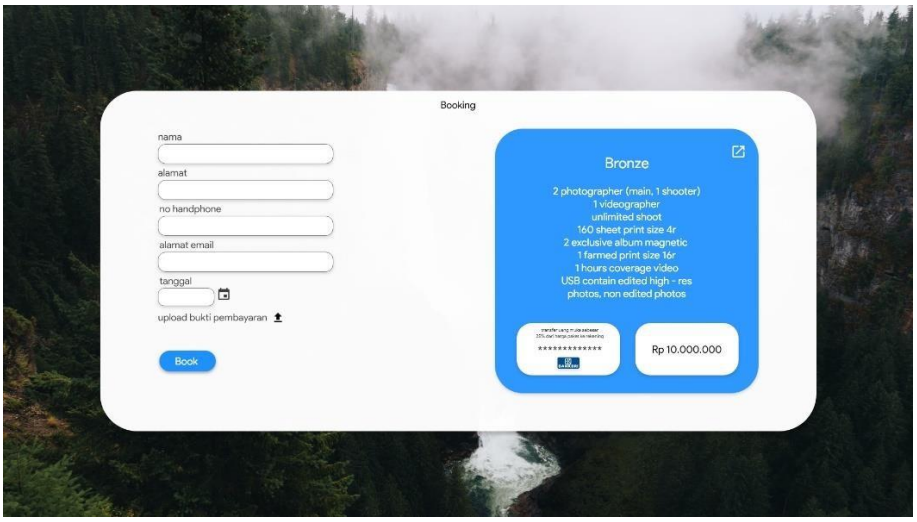
Nama : Arif Nugroho

Jabatan : masyarakat umum

<table>
<tr><th>No</th><th>Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Desain sistem ini mudah dipahami


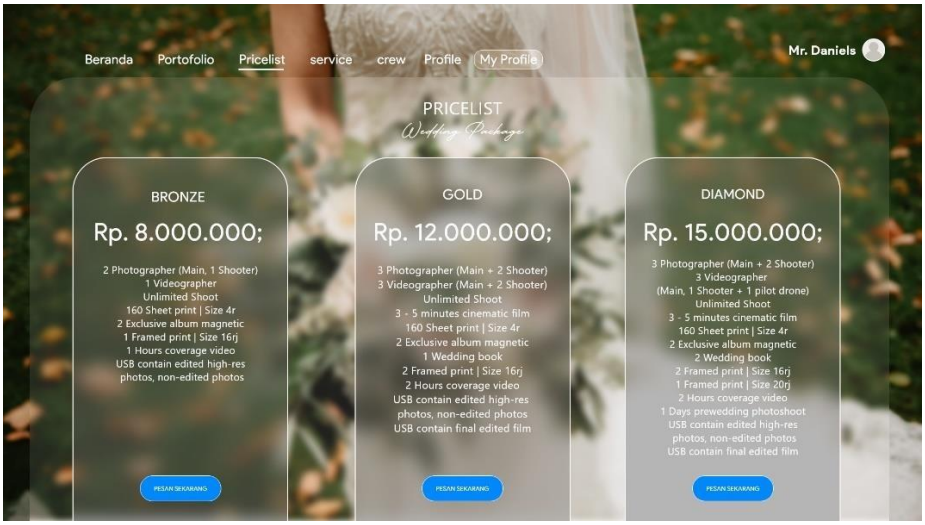
<table>
<tr><th>Sangat setuju</th><th>setuju</th><th>Netral</th><th>Kurang setuju</th><th>Tidak setuju</th></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

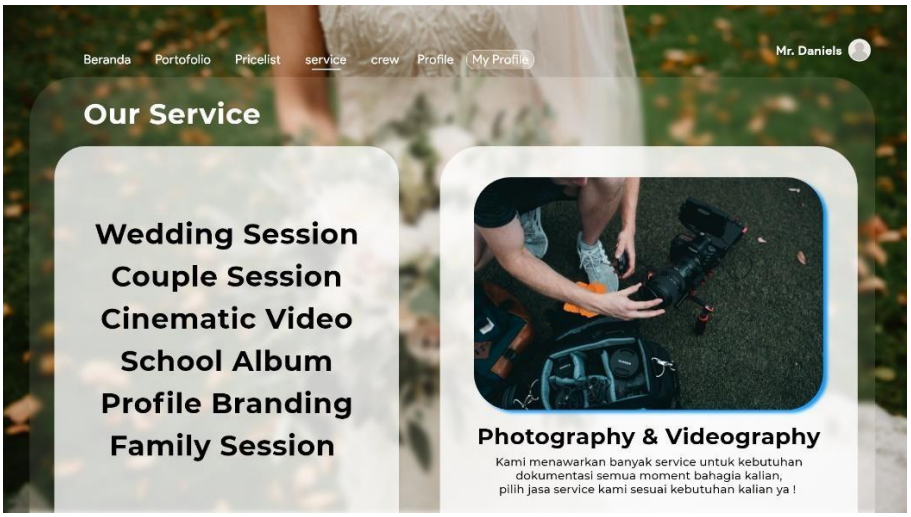
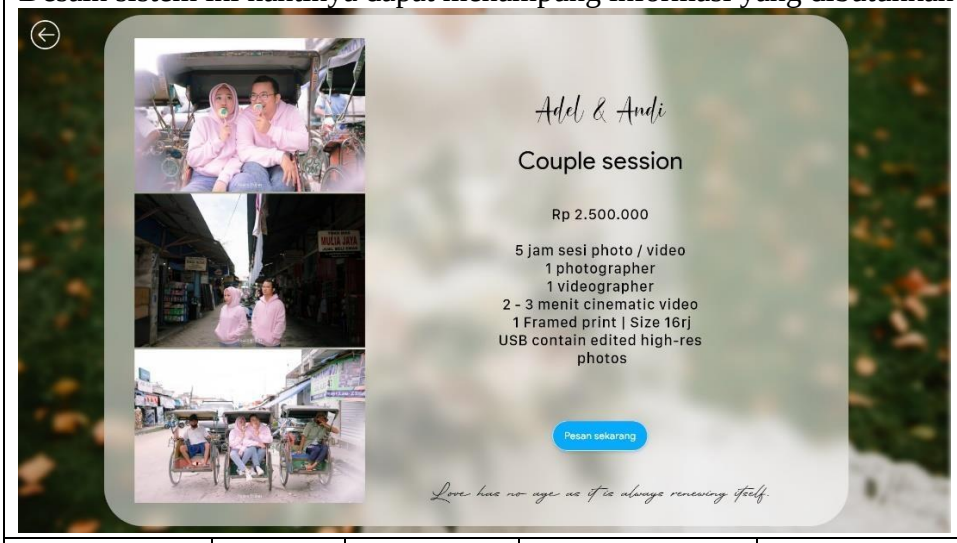


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

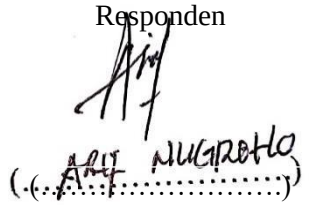
4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:
Sangat Setuju = 5
Setuju = 4
Netral = 3
Kurang Setuju = 2

Tidak Setuju = 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

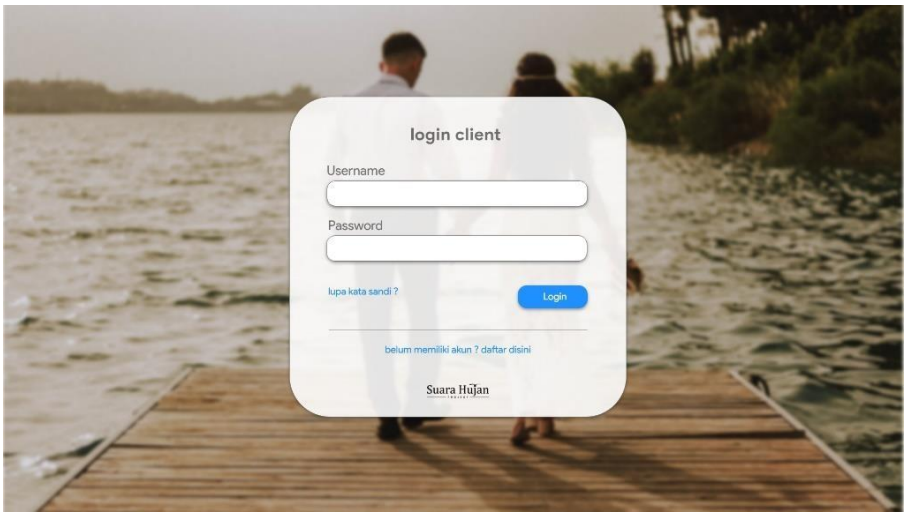


LEMBAR KUESIONER

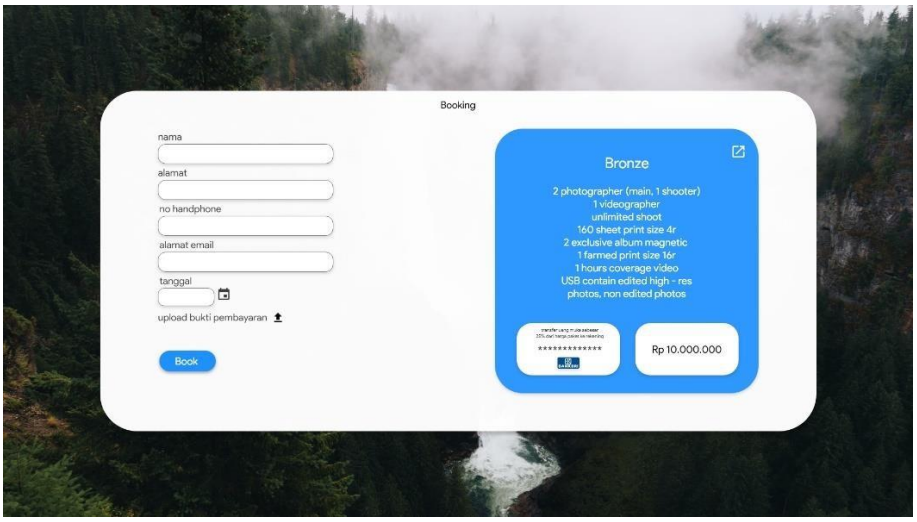
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Muhammad Vijai

Jabatan : masyarakat umum

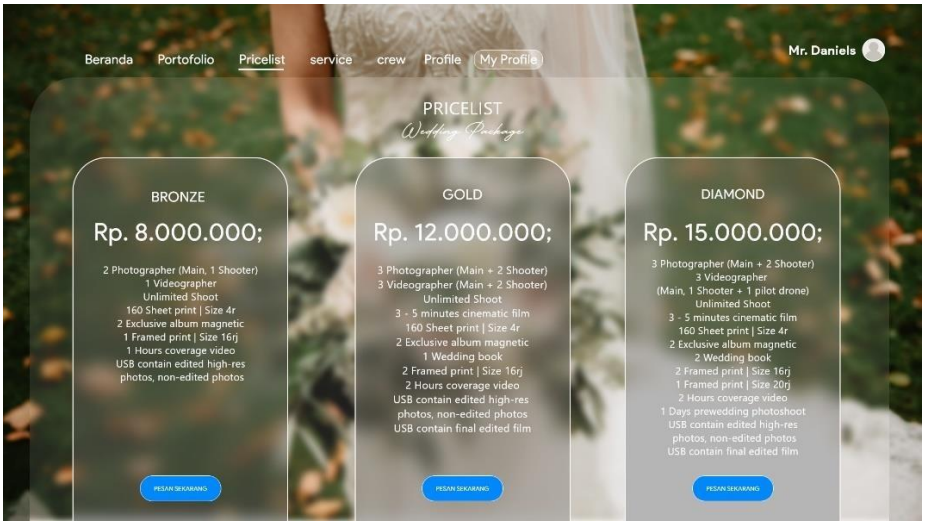
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami



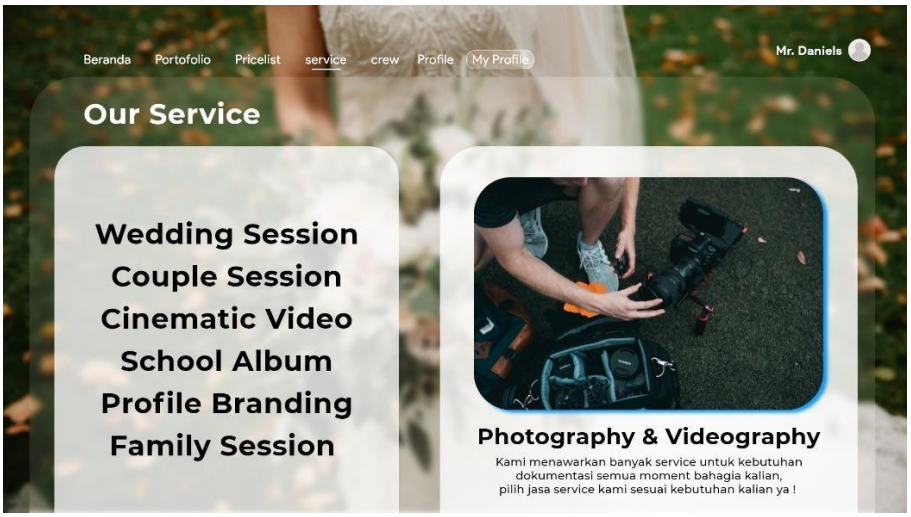
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



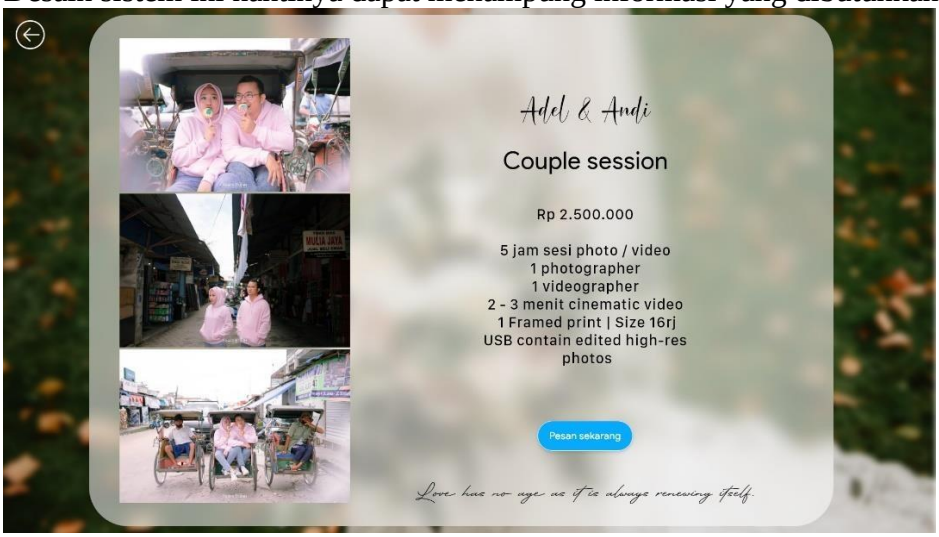
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4. Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna



Sangat Setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

5. Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan



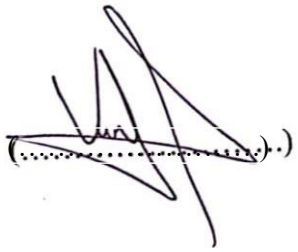
Sangat setuju	setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

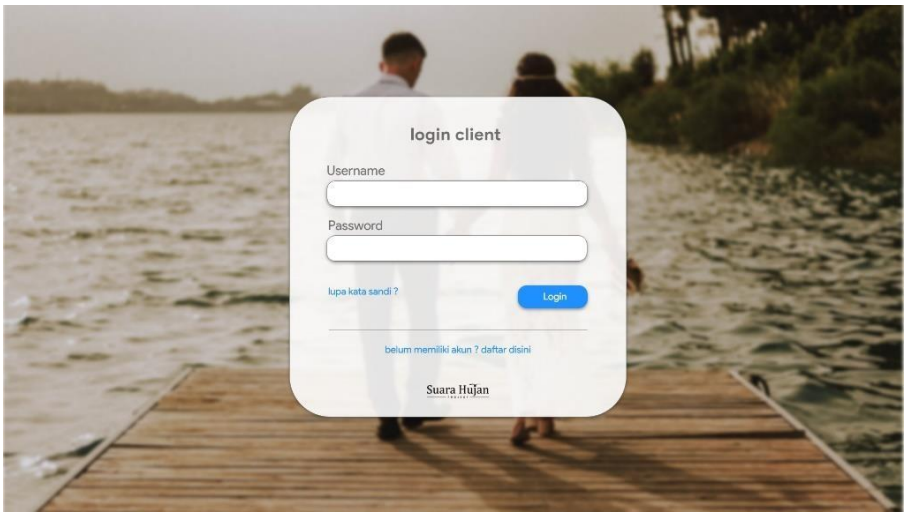


LEMBAR KUESIONER

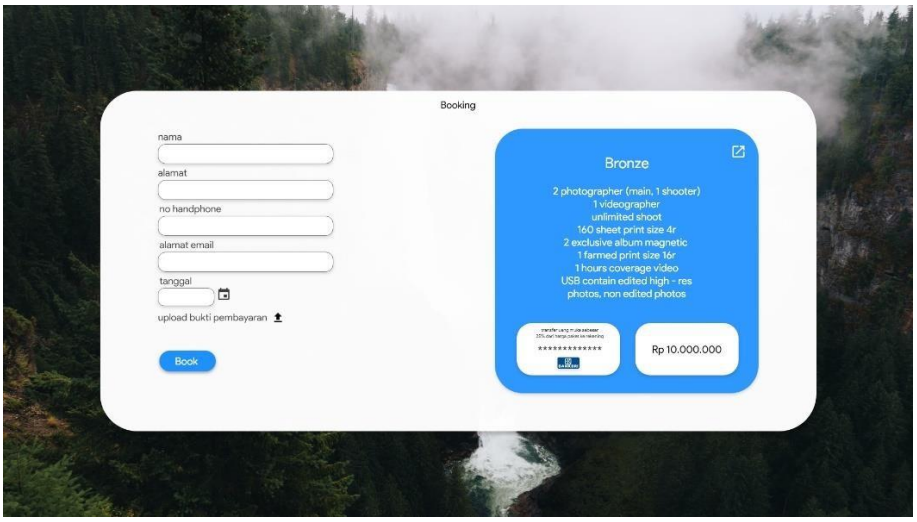
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Ahsan aqli

Jabatan : masyarakat umum

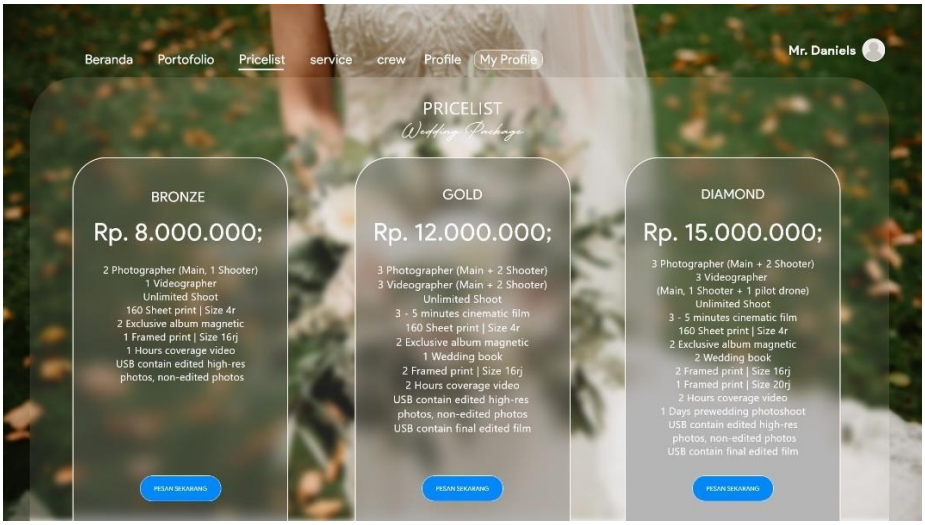
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

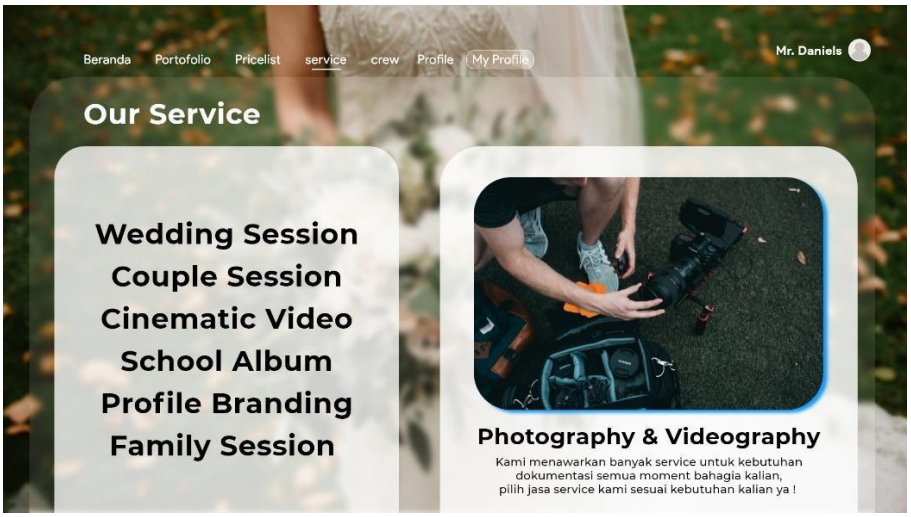
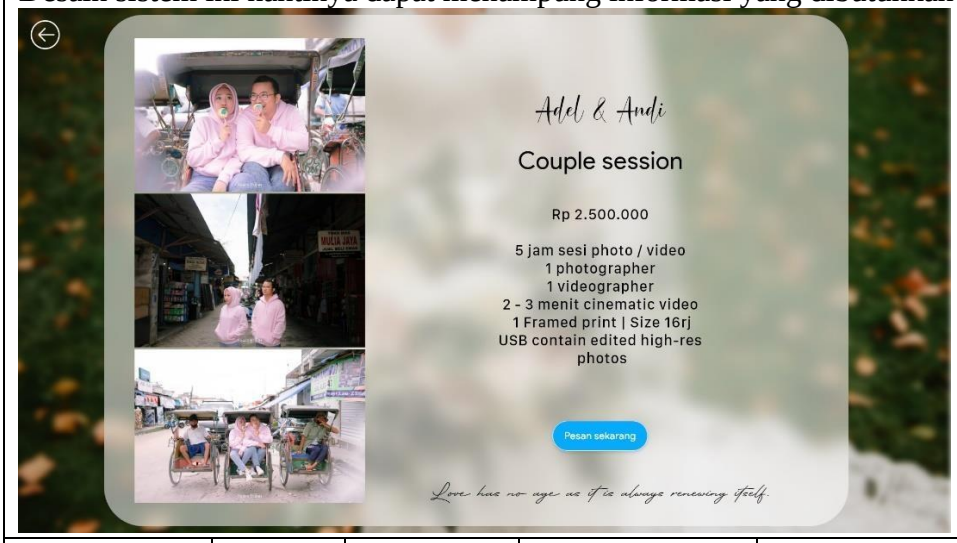


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:
Sangat Setuju = 5
Setuju = 4
Netral = 3
Kurang Setuju = 2

Tidak Setuju = 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

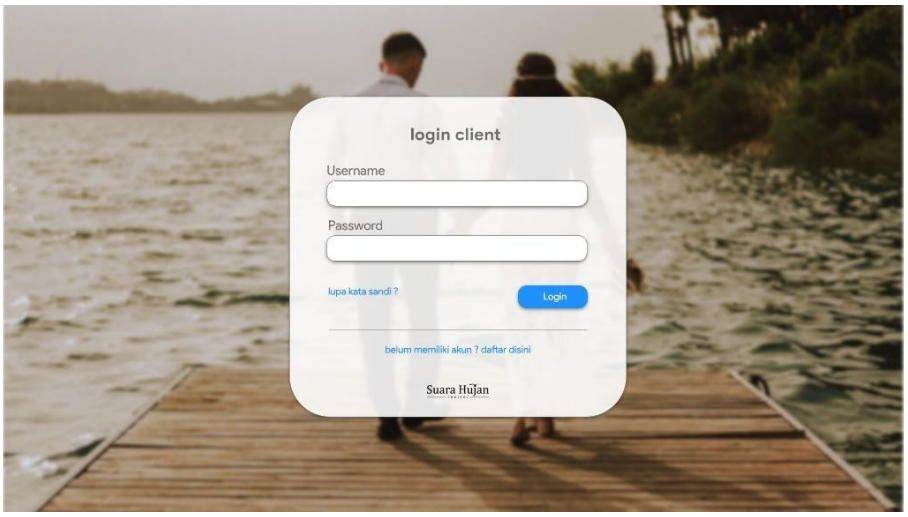


LEMBAR KUESIONER

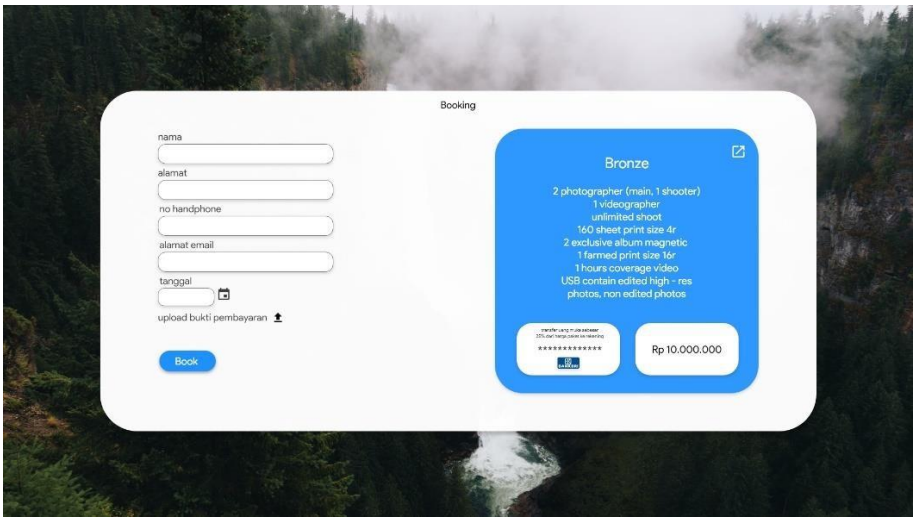
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Khana Anggraeni

Jabatan : Masyarakat umum

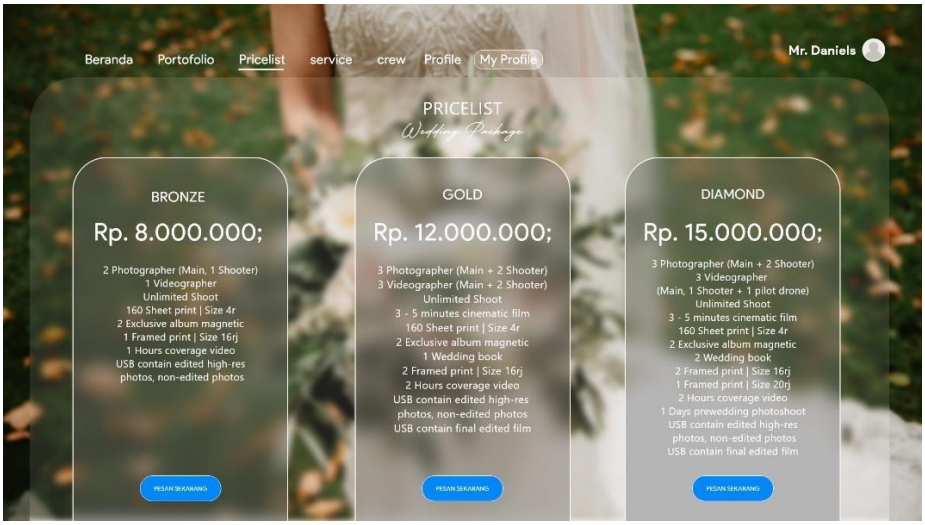
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

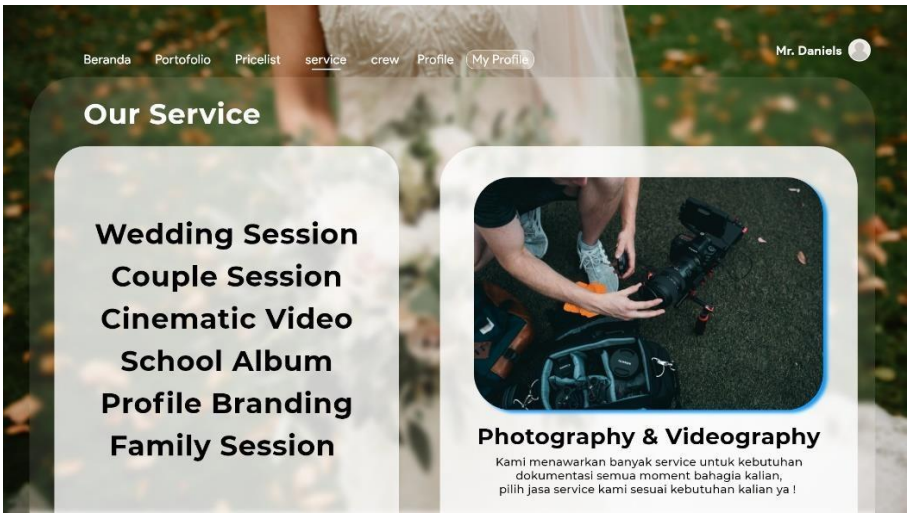
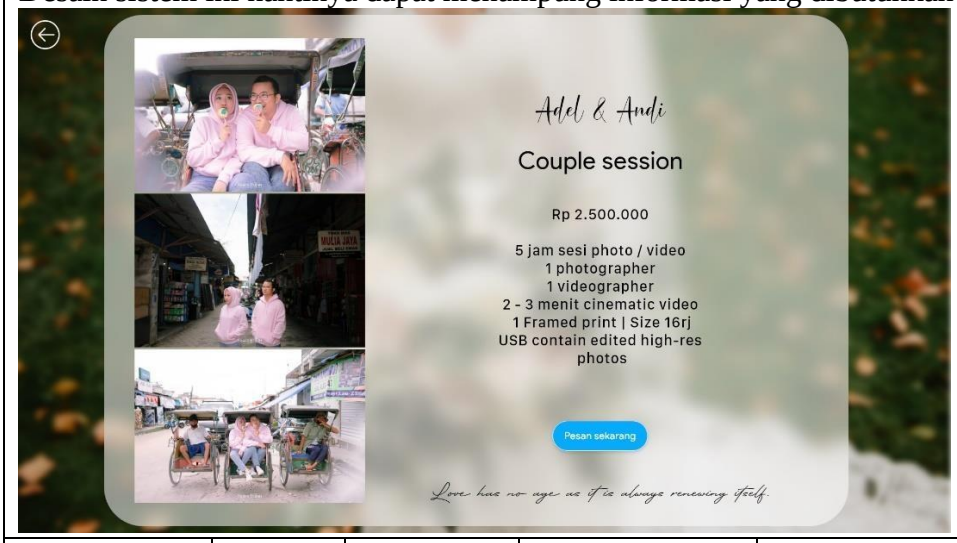


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

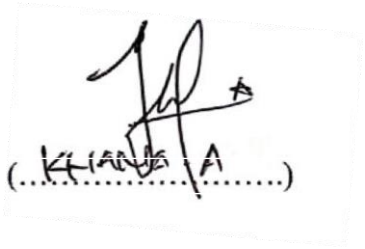
4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:
Sangat Setuju = 5
Setuju = 4
Netral = 3
Kurang Setuju = 2

Tidak Setuju = 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

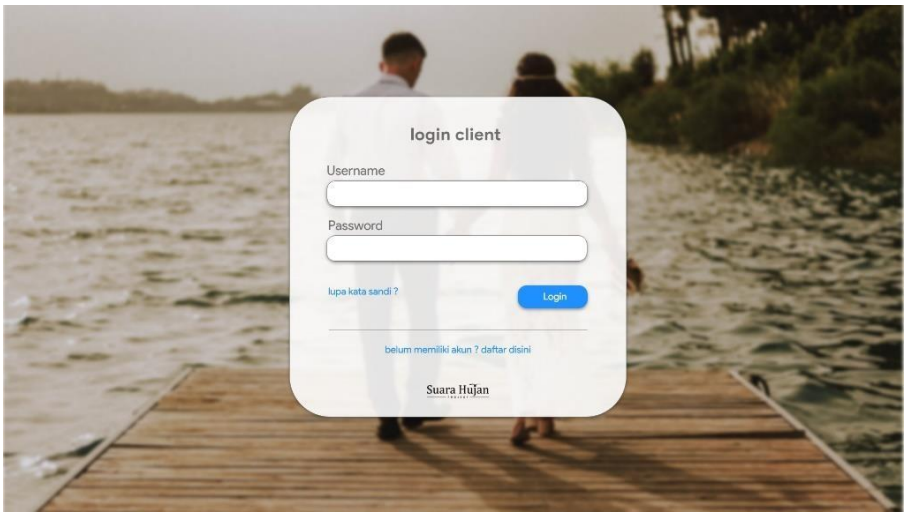


LEMBAR KUESIONER

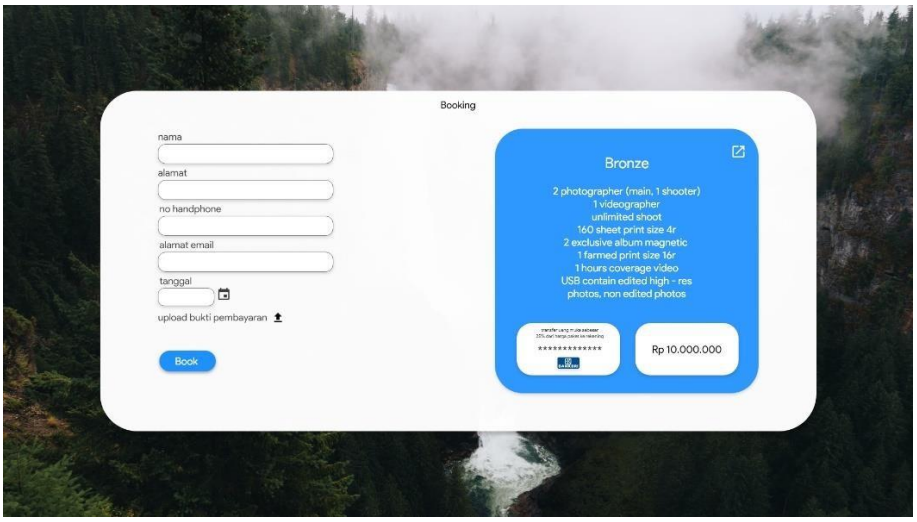
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Maulana Ikhsan

Jabatan : masyarakat umum

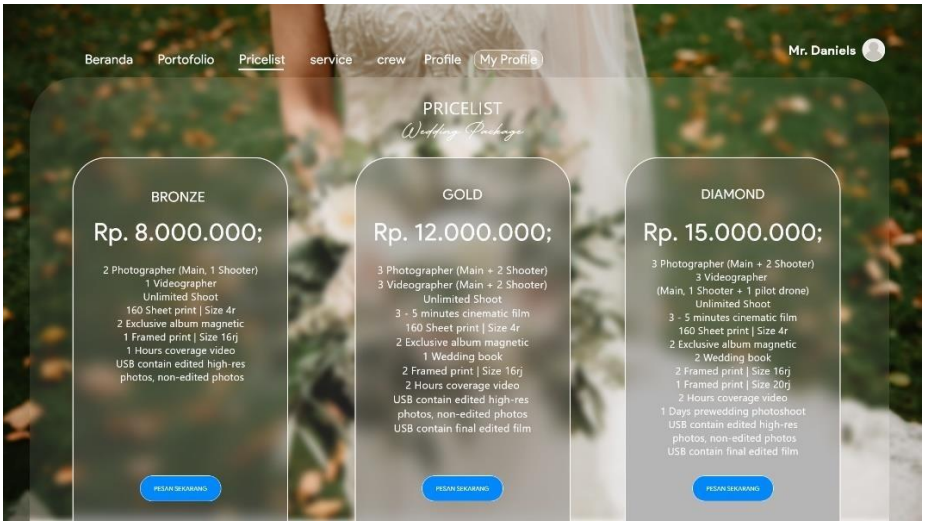
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

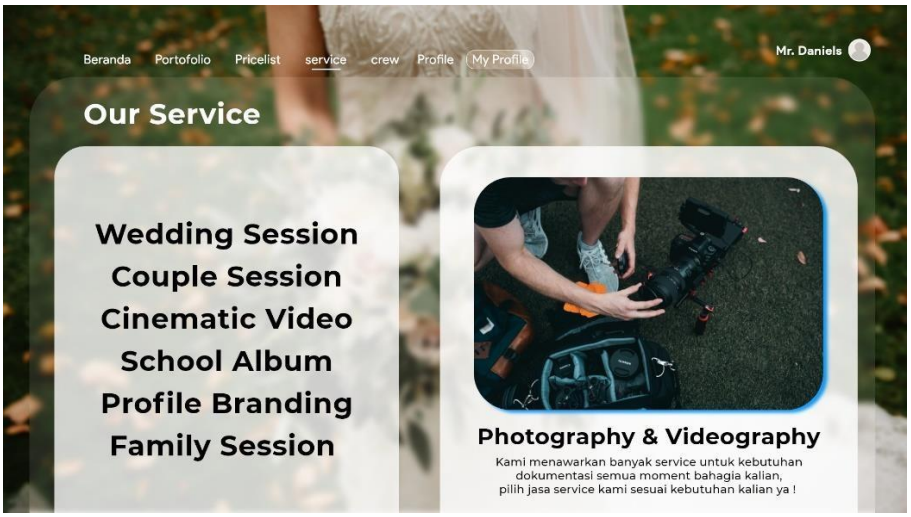
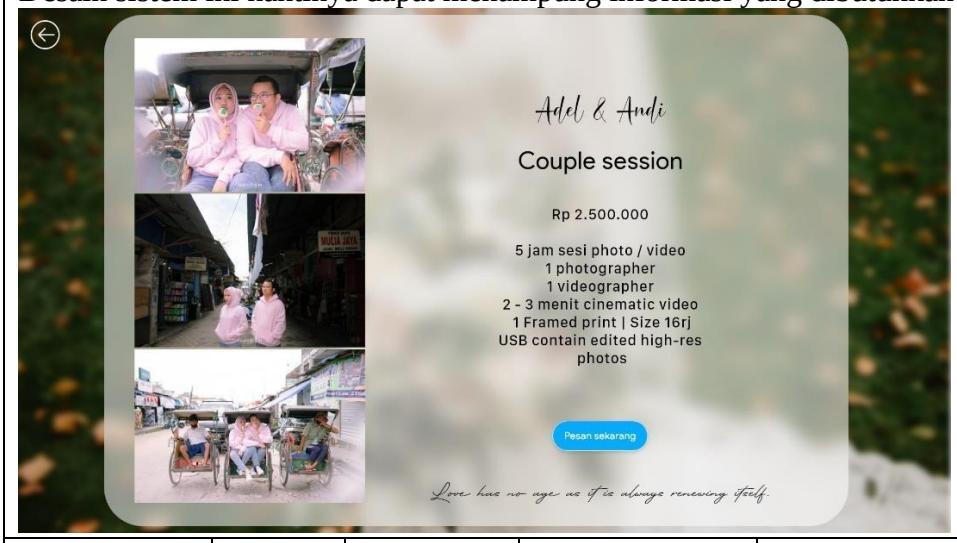


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

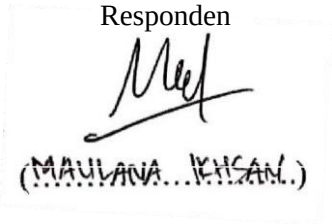
4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

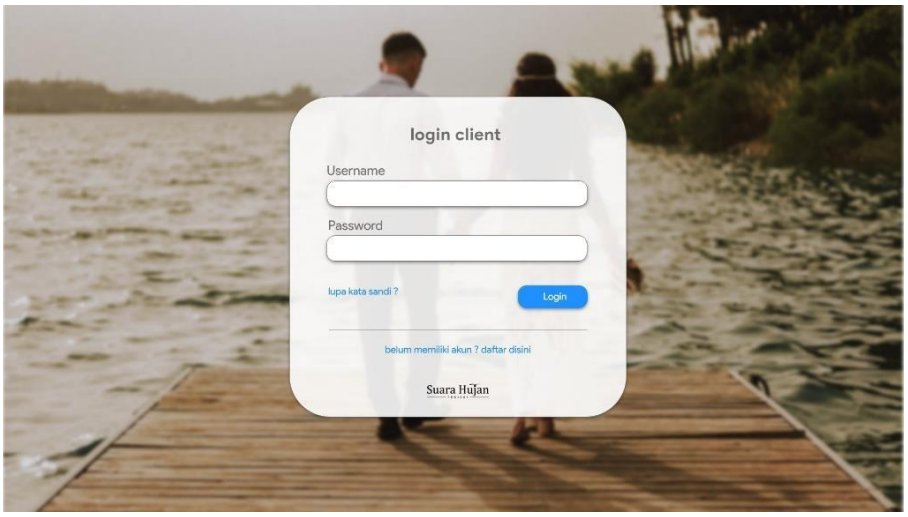


LEMBAR KUESIONER

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

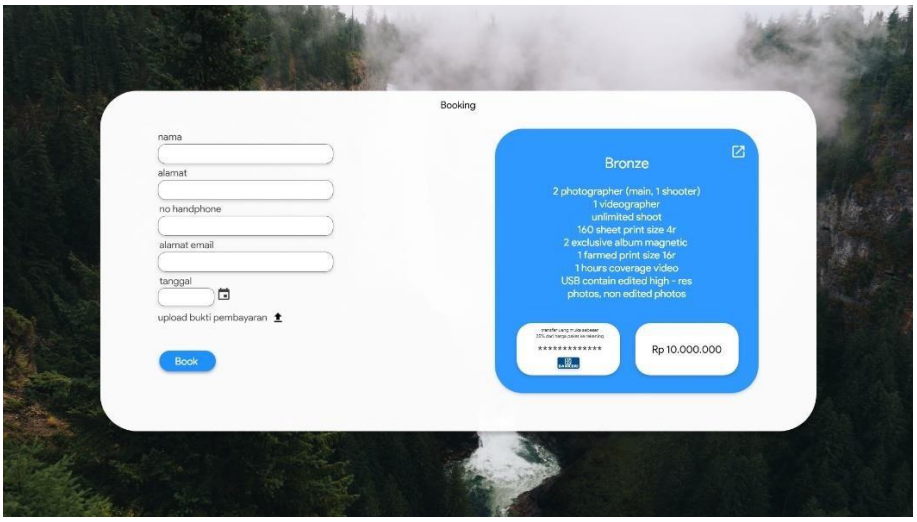
Nama : David Batuah Brahim

Jabatan : masyarakat umum

<table>
<tr><th>No</th><th>Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Desain sistem ini mudah dipahami


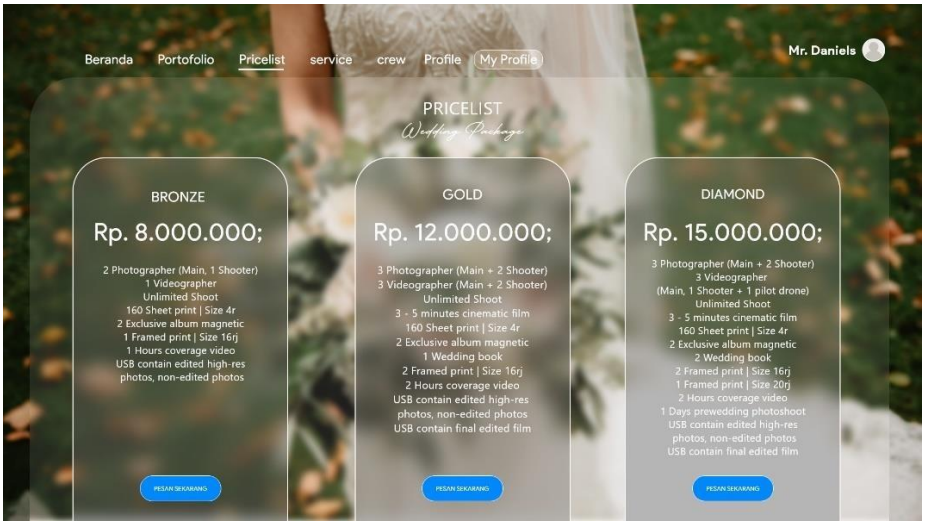
<table>
<tr><th>Sangat setuju</th><th>setuju</th><th>Netral</th><th>Kurang setuju</th><th>Tidak setuju</th></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

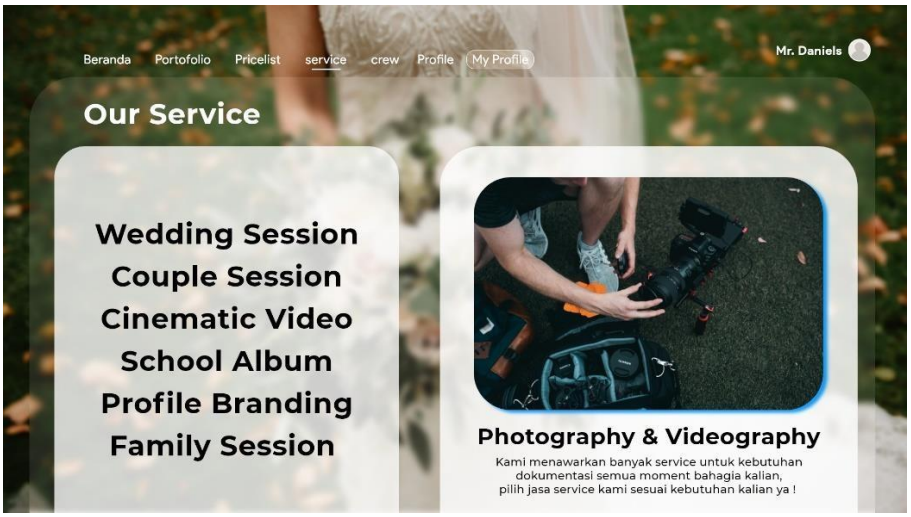
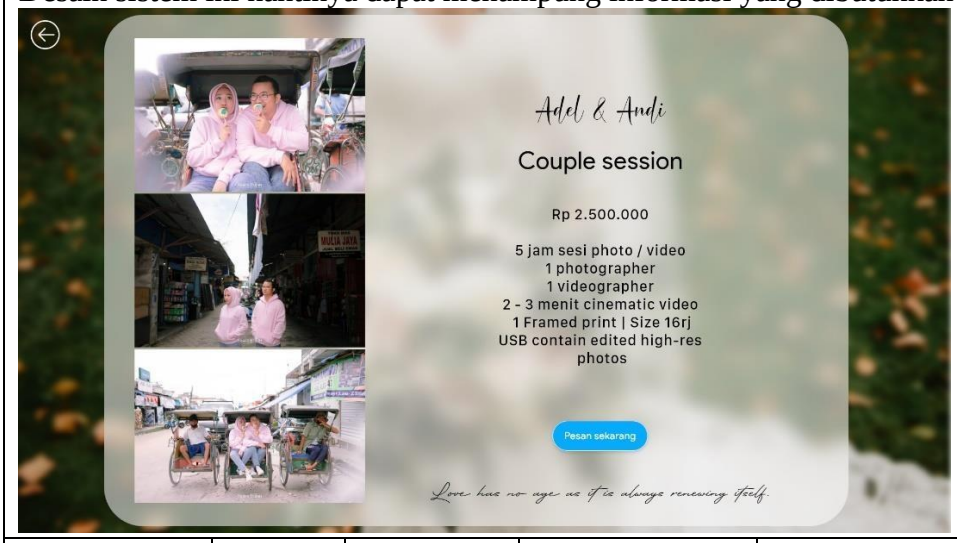


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



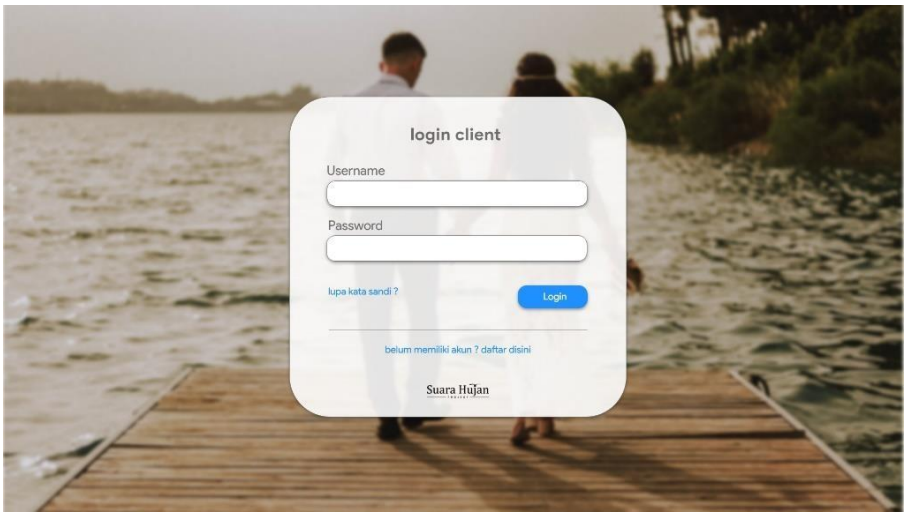
(.....)

LEMBAR KUESIONER

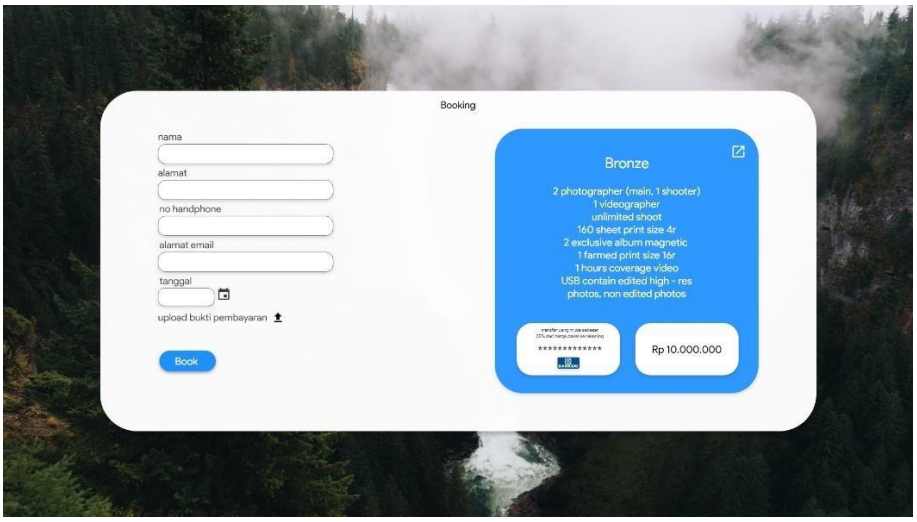
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Nada Rizqi

Jabatan : Manager Suara Hujan Project

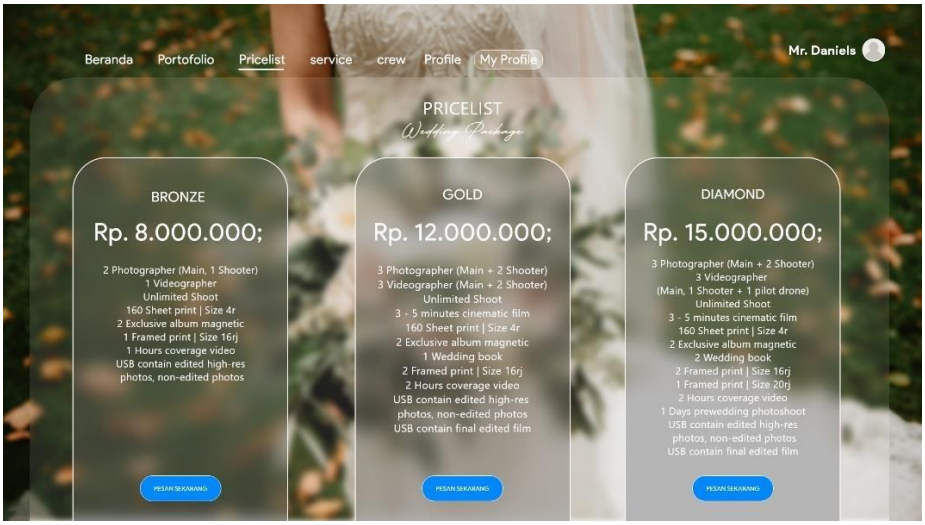
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

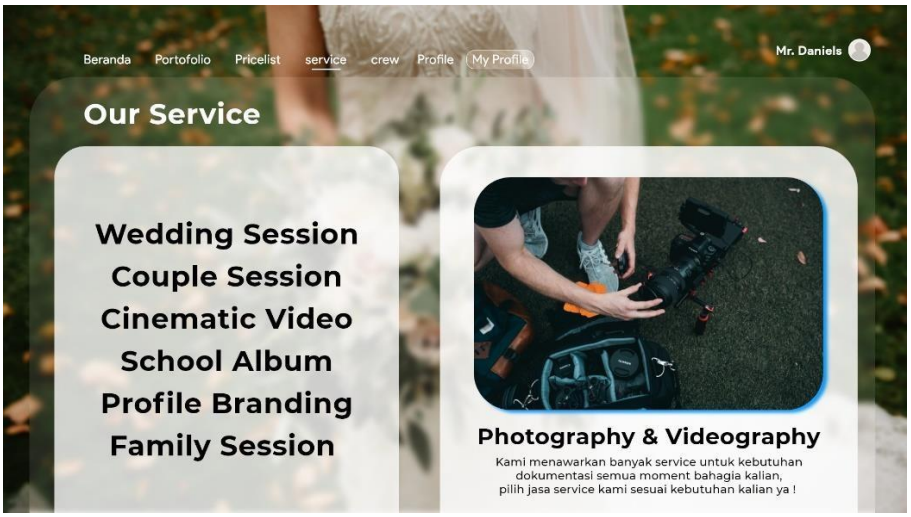
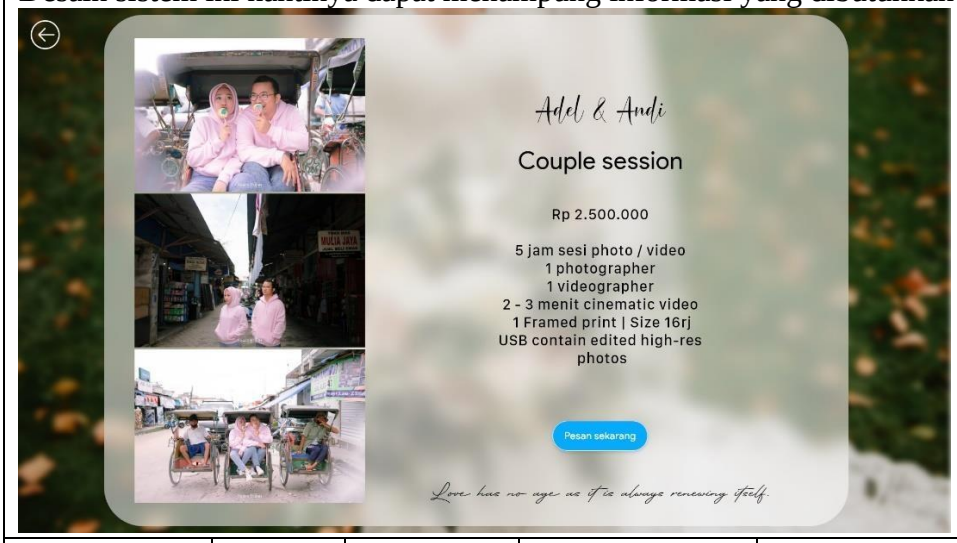


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



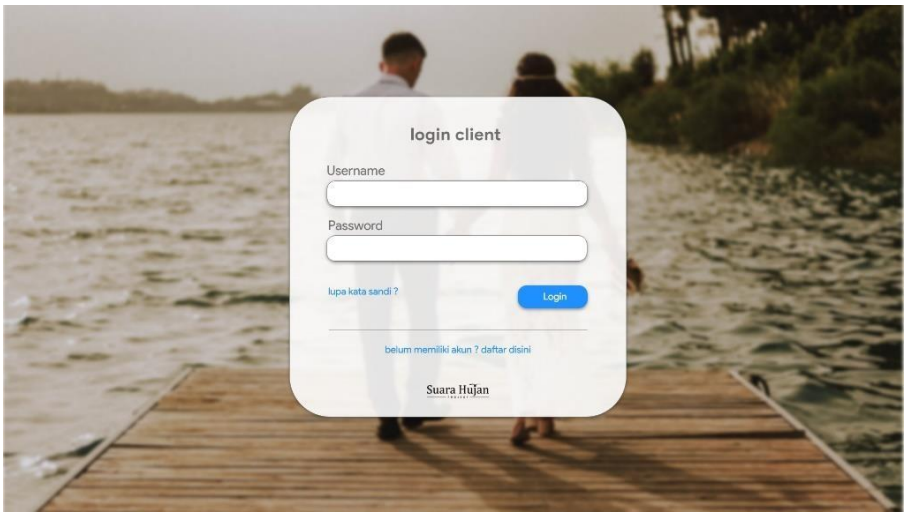
(.....)

LEMBAR KUESIONER

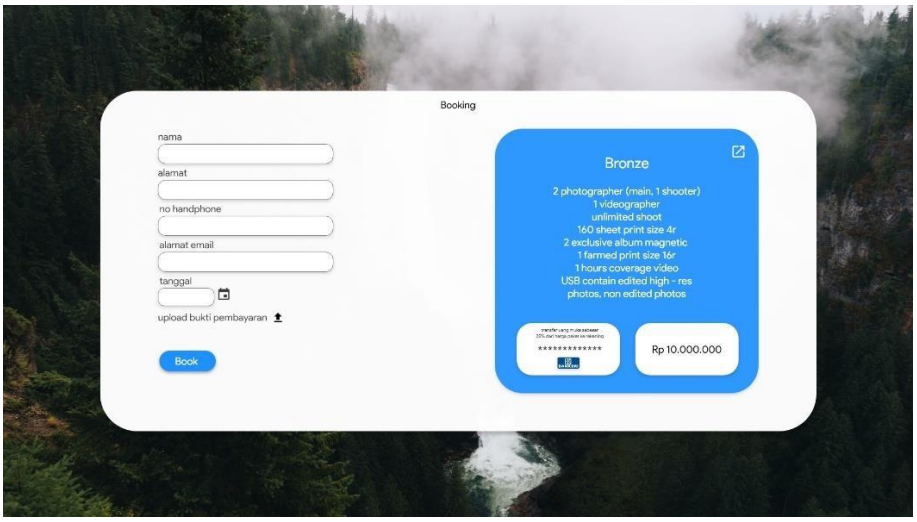
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Redo Pranata

Jabatan : Masyarakat umum

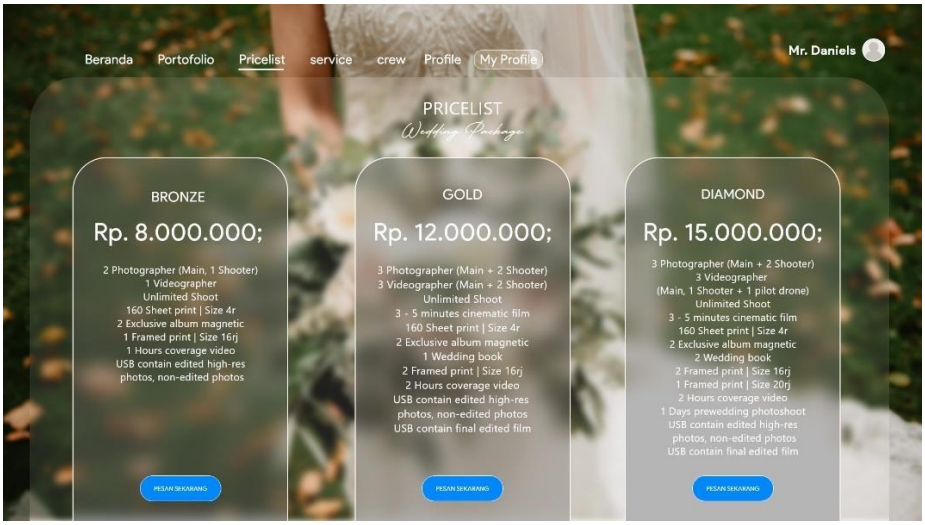
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

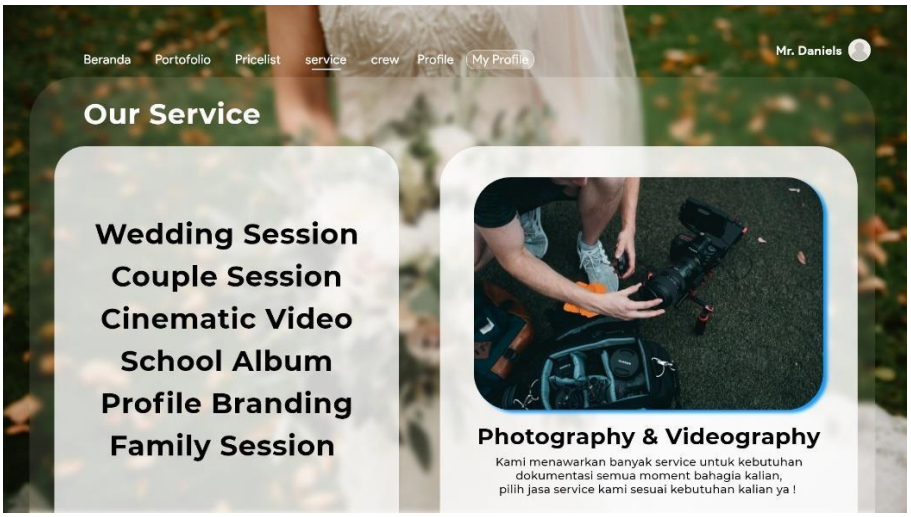
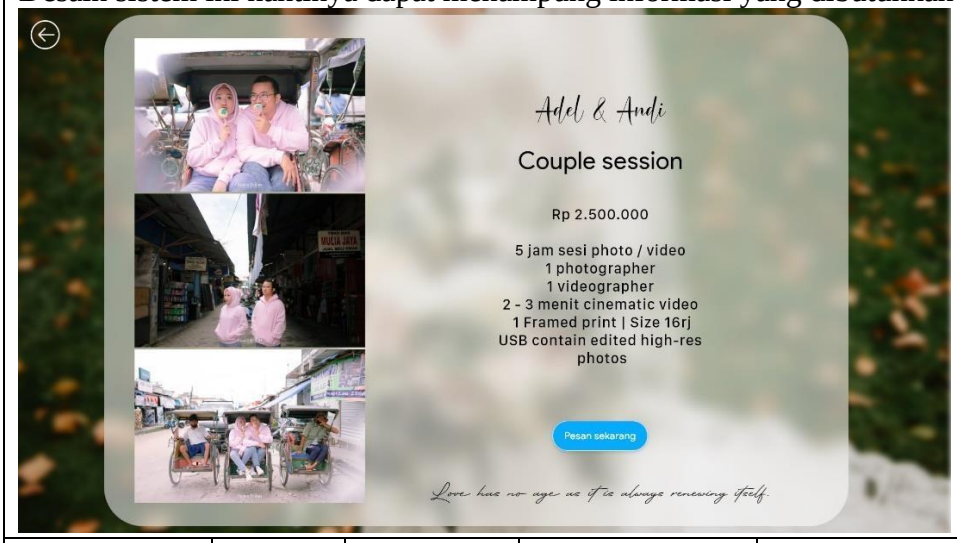


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



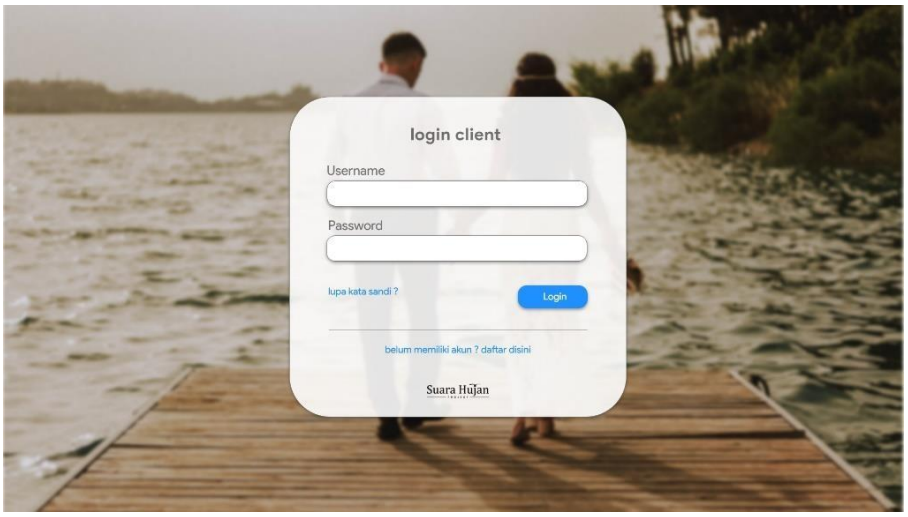
(.....)

LEMBAR KUESIONER

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

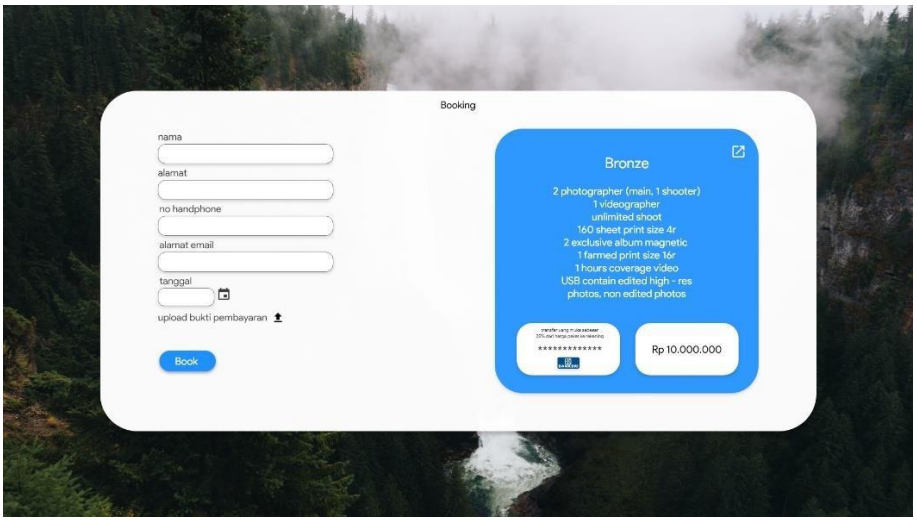
Nama : Kristian Teja dehel

Jabatan : masyarakat umum

<table>
<tr><th>No</th><th>Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Desain sistem ini mudah dipahami


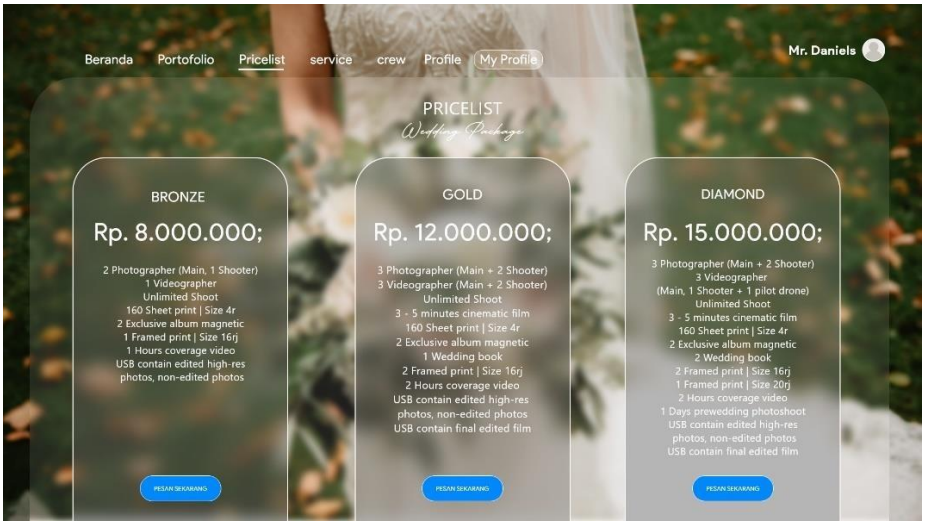
<table>
<tr><th>Sangat setuju</th><th>setuju</th><th>Netral</th><th>Kurang setuju</th><th>Tidak setuju</th></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami



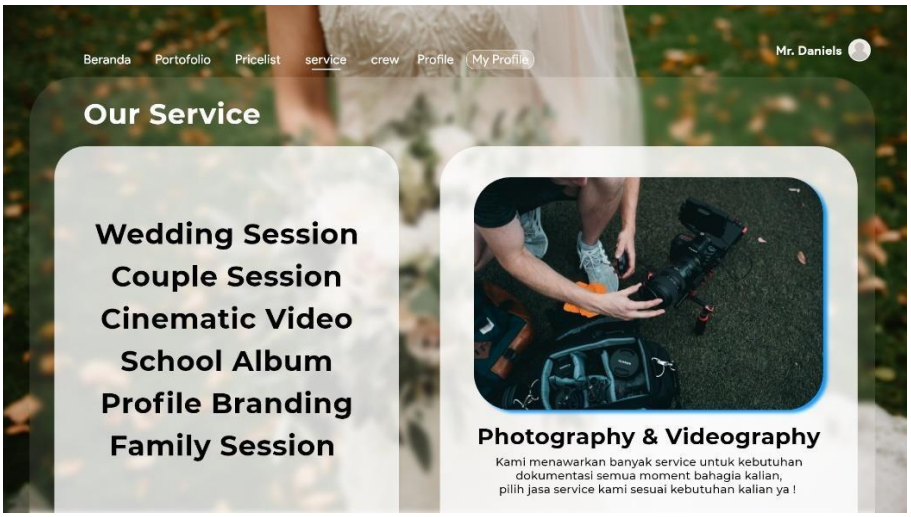
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



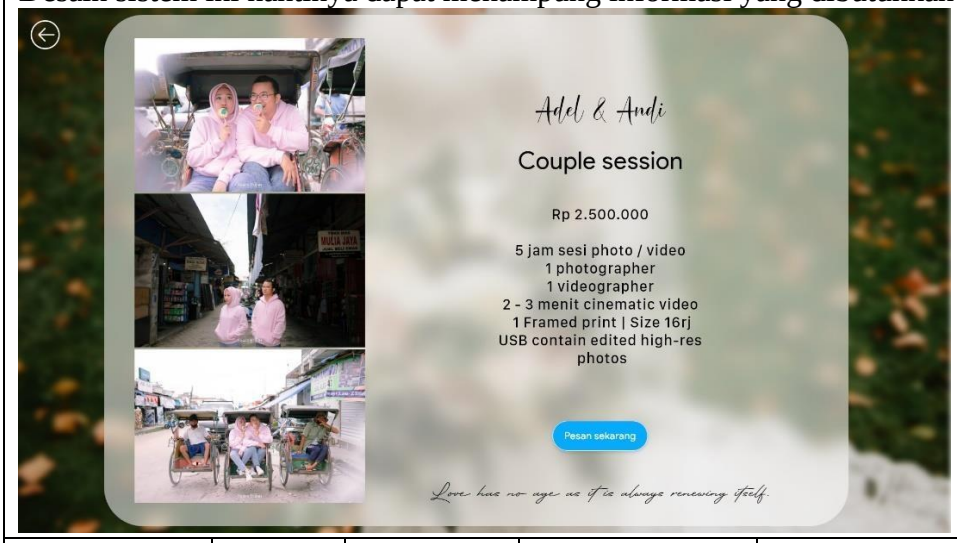
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

4. Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna



Sangat Setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

5. Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan



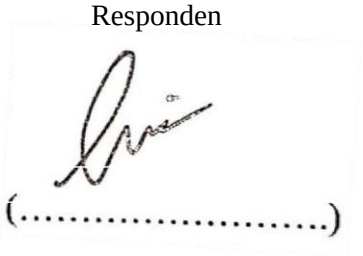
Sangat setuju	setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



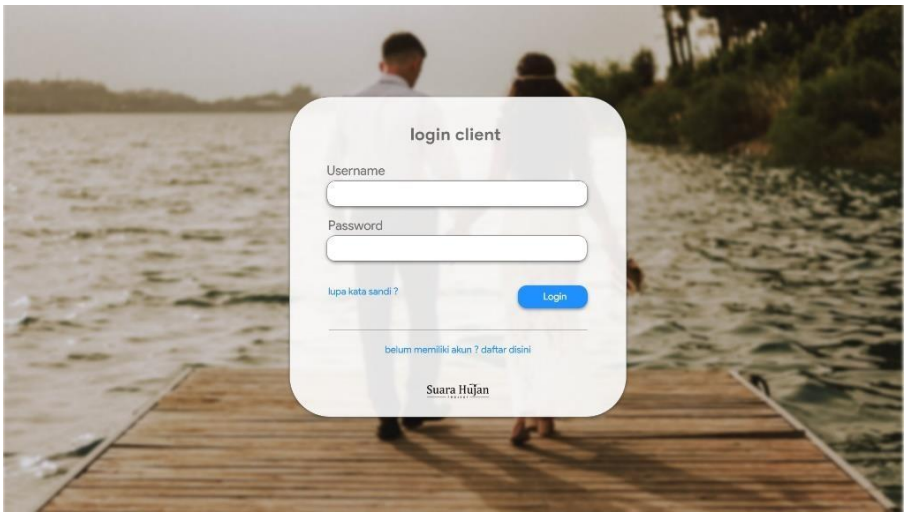
(.....)

LEMBAR KUESIONER

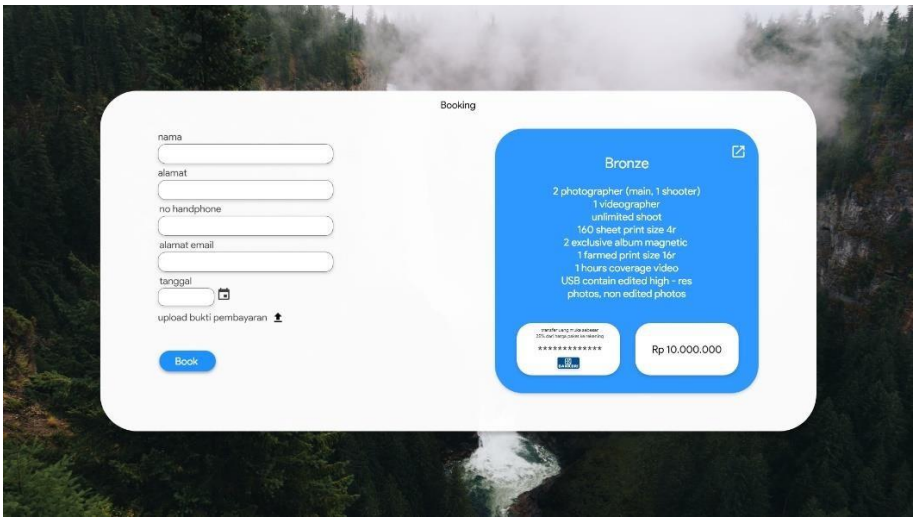
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Andika

Jabatan : masyarakat umum

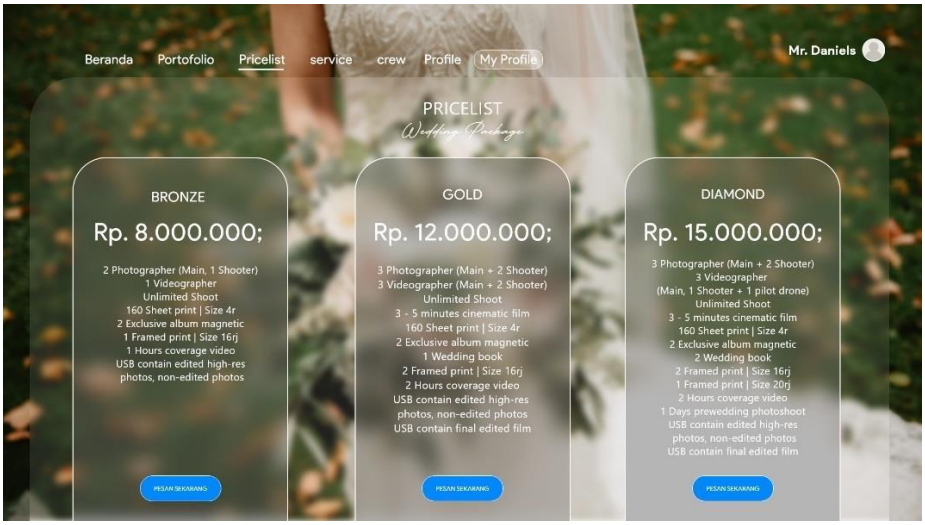
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

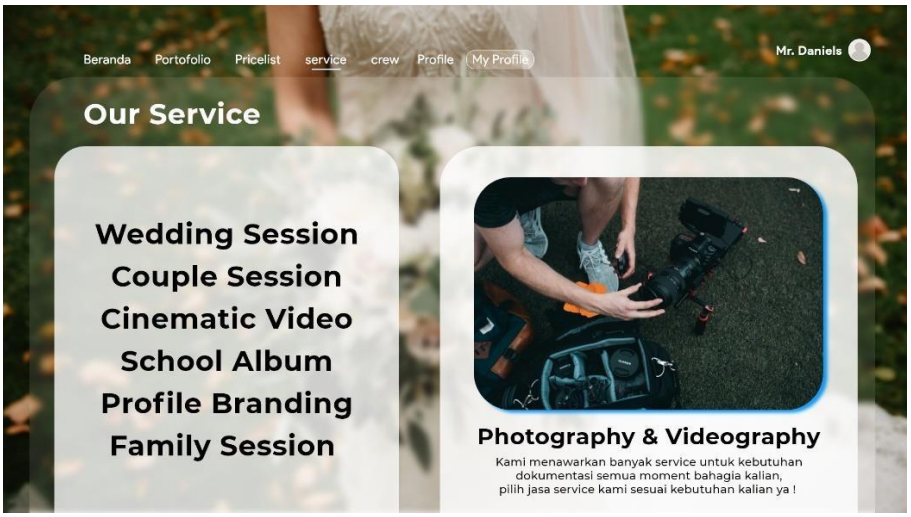
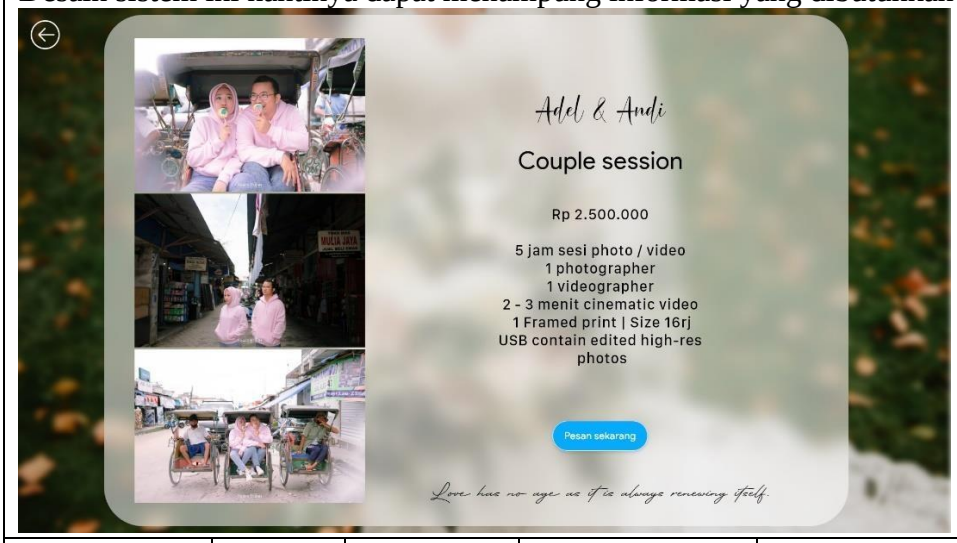


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 			
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
		✓			

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

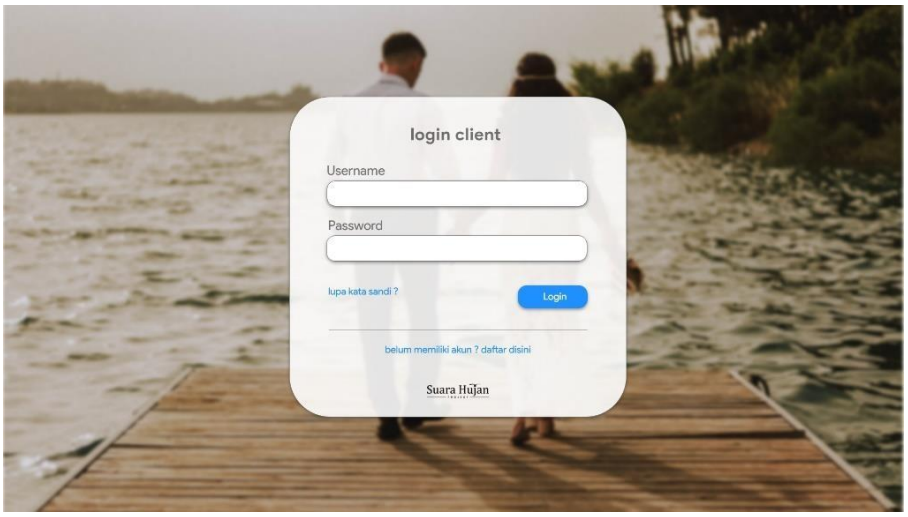


LEMBAR KUESIONER

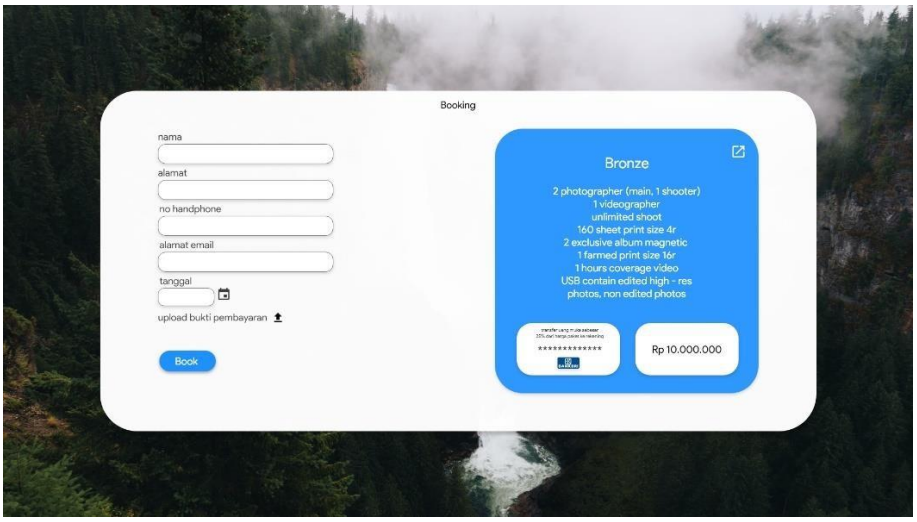
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Wahyu Elsa

Jabatan : masyarakat umum

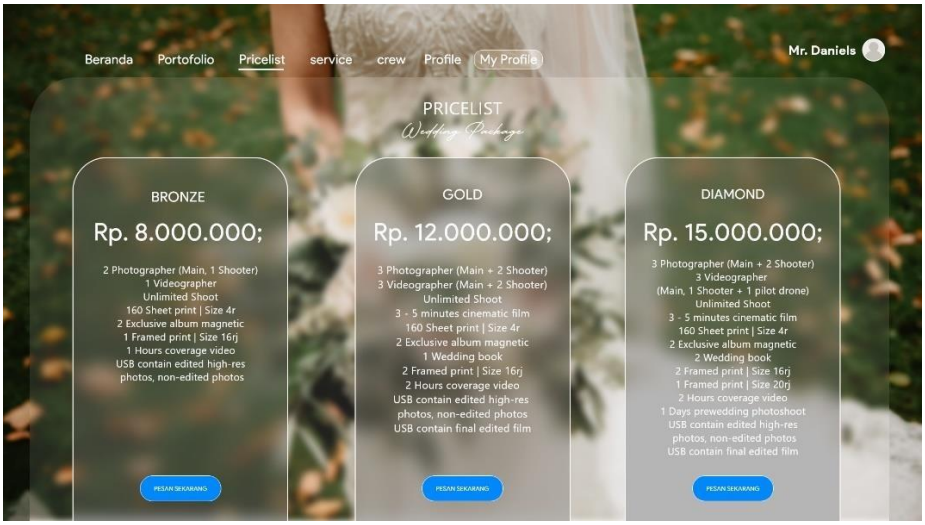
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

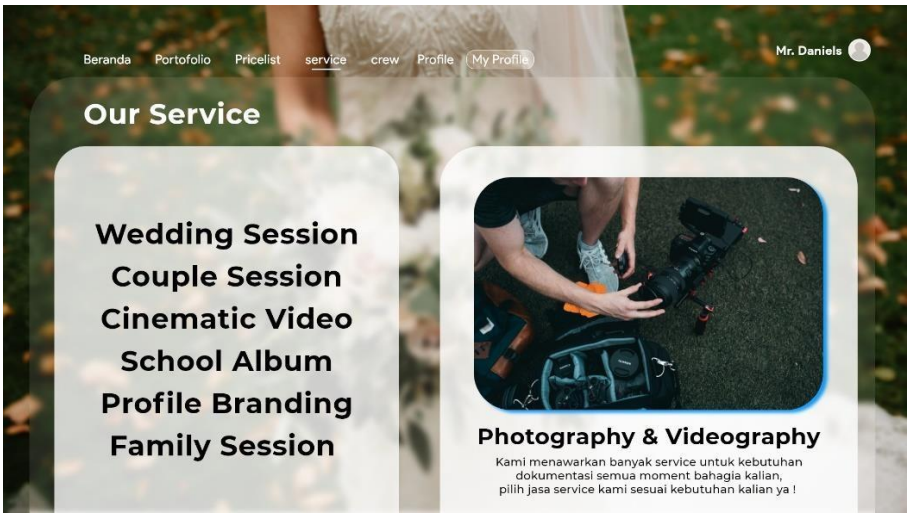
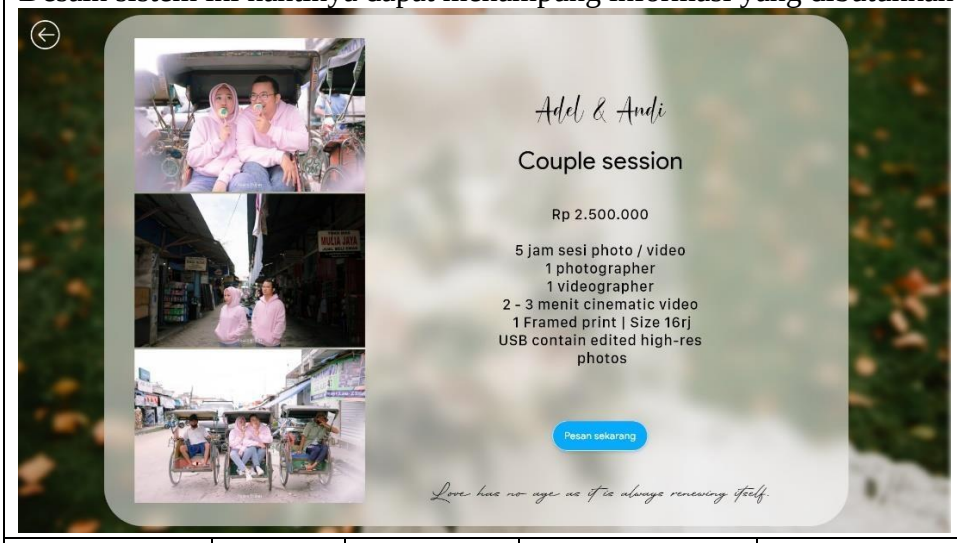


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



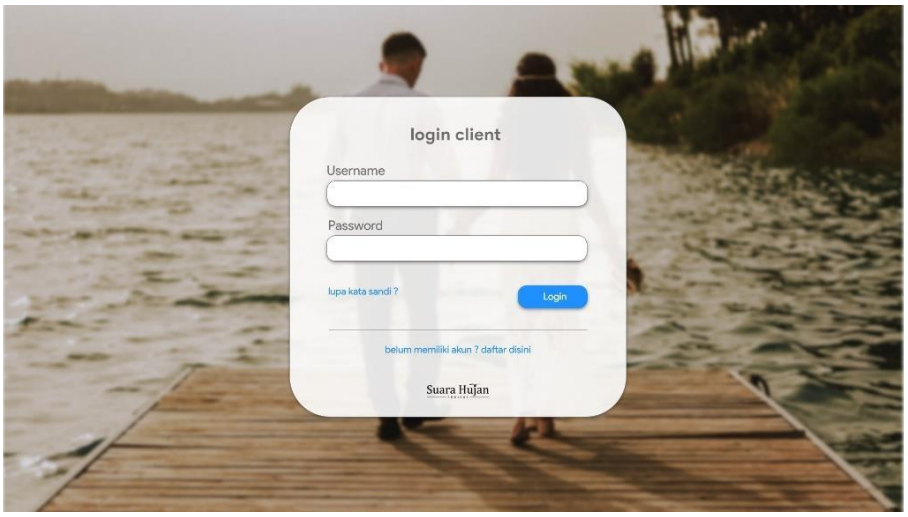
(.....)

LEMBAR KUESIONER

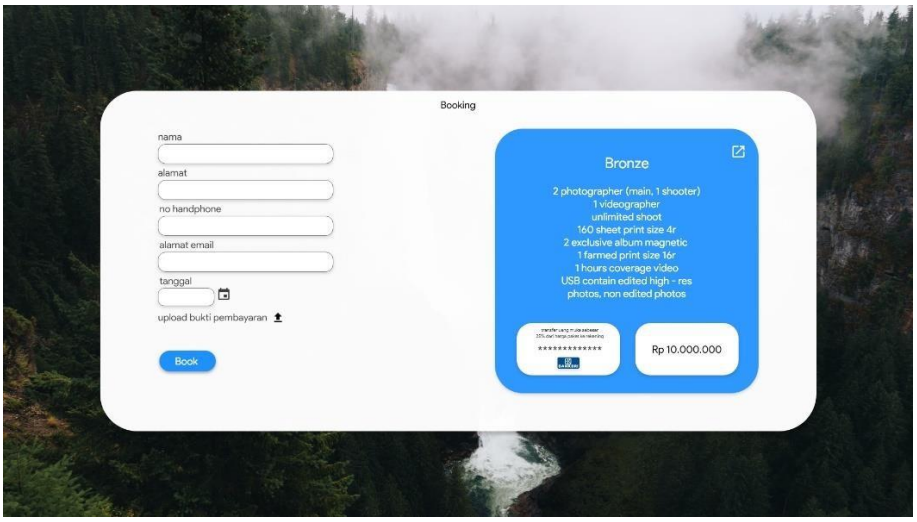
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Muhammad Fajar

Jabatan : Masyarakat umum

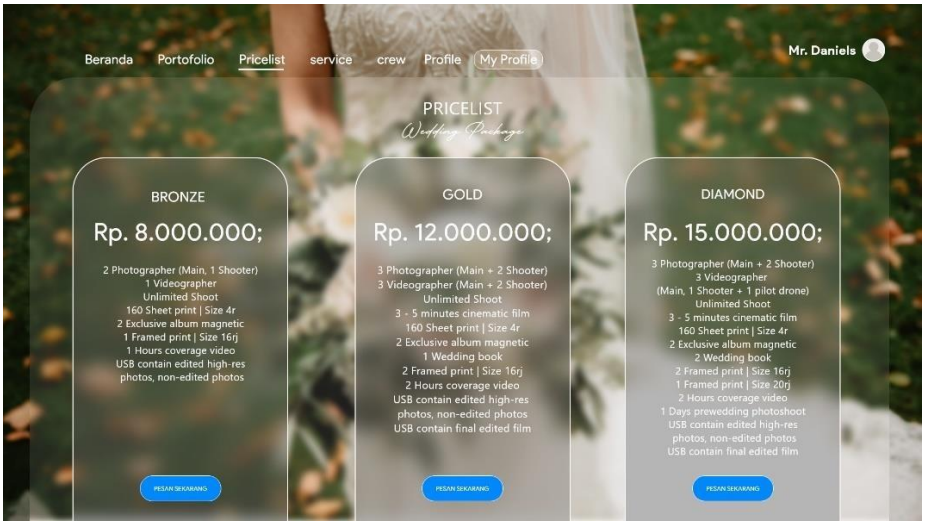
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami



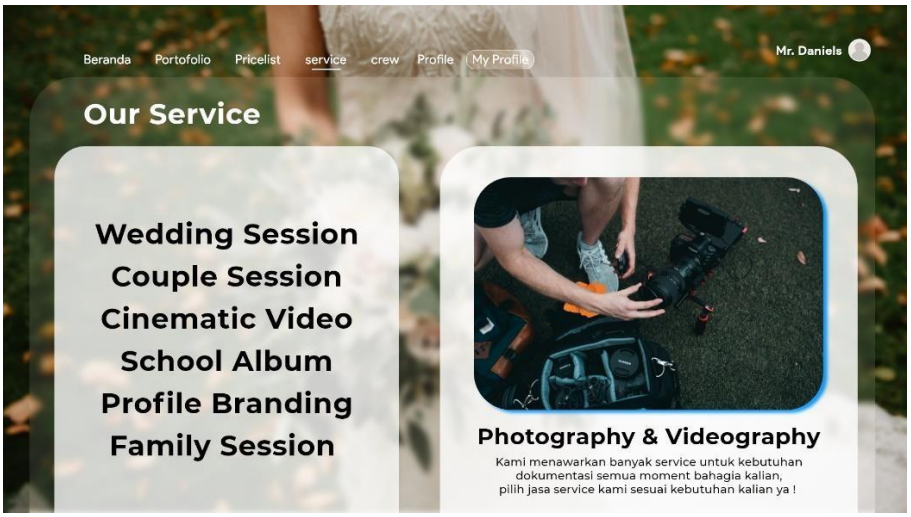
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



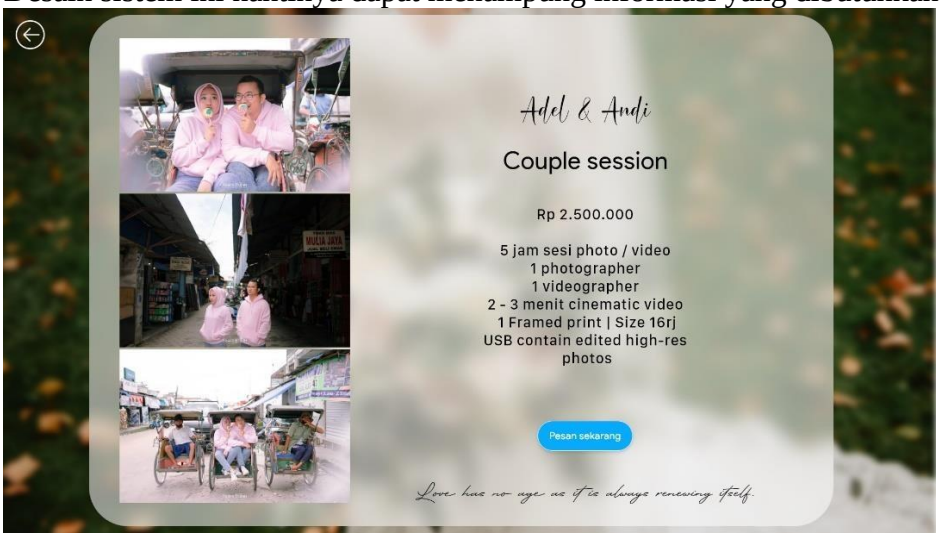
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

4. Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna



Sangat Setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

5. Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan



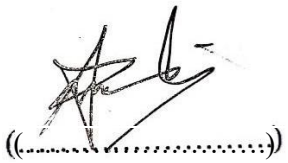
Sangat setuju	setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



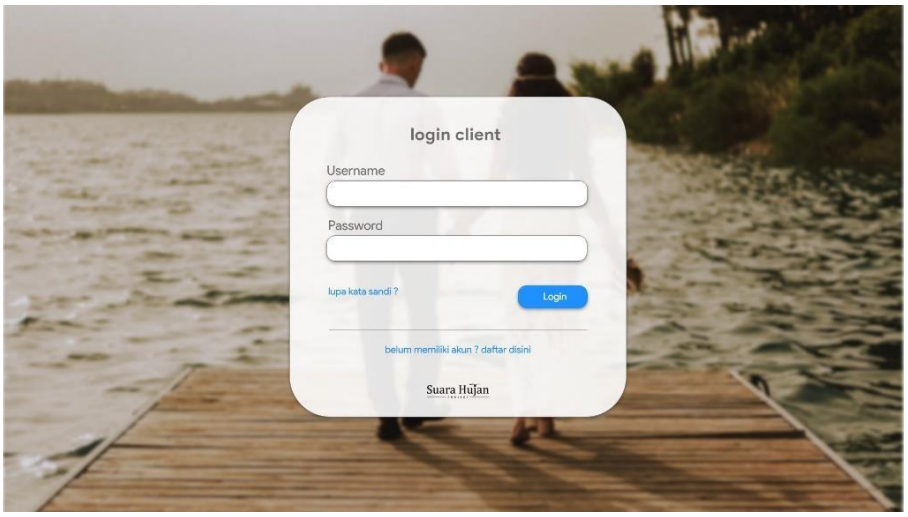
(.....)

LEMBAR KUESIONER

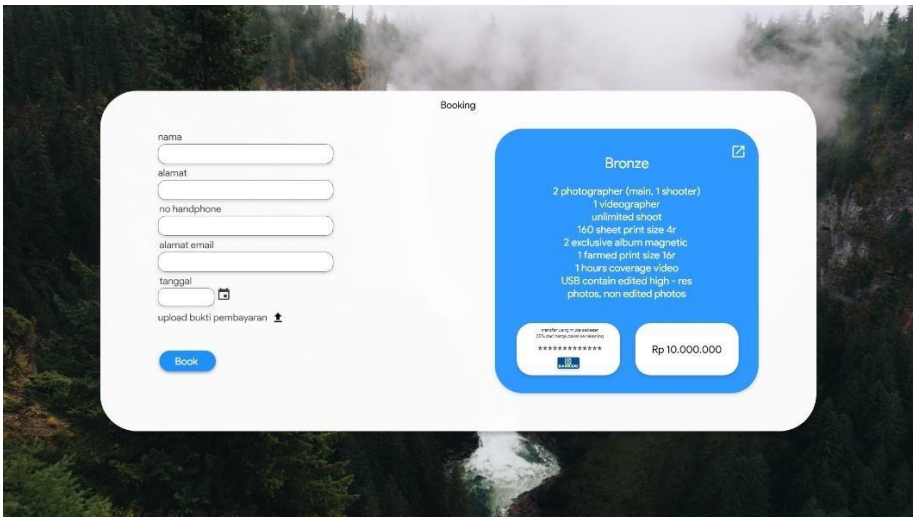
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Wahyuni

Jabatan : CEO , Crew

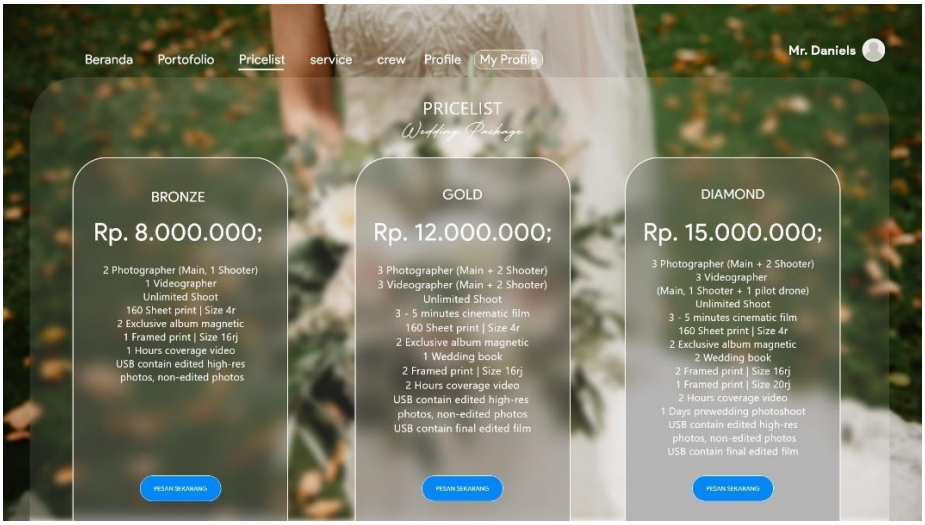
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami



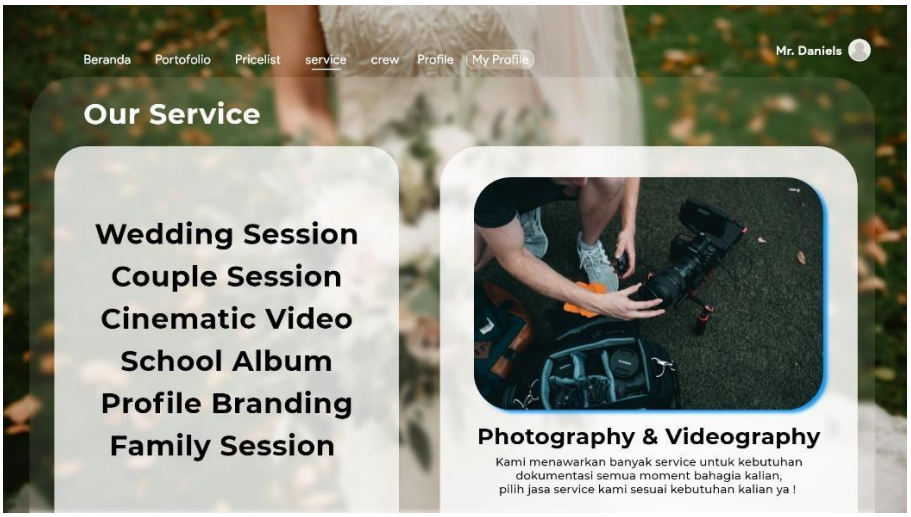
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



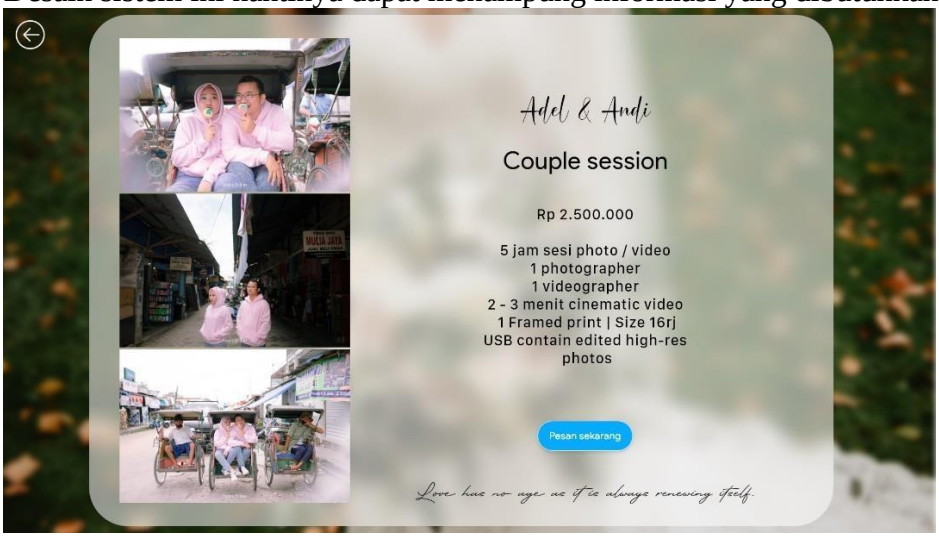
Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

4. Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna



Sangat Setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

5. Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan



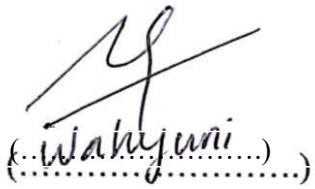
Sangat setuju	setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden

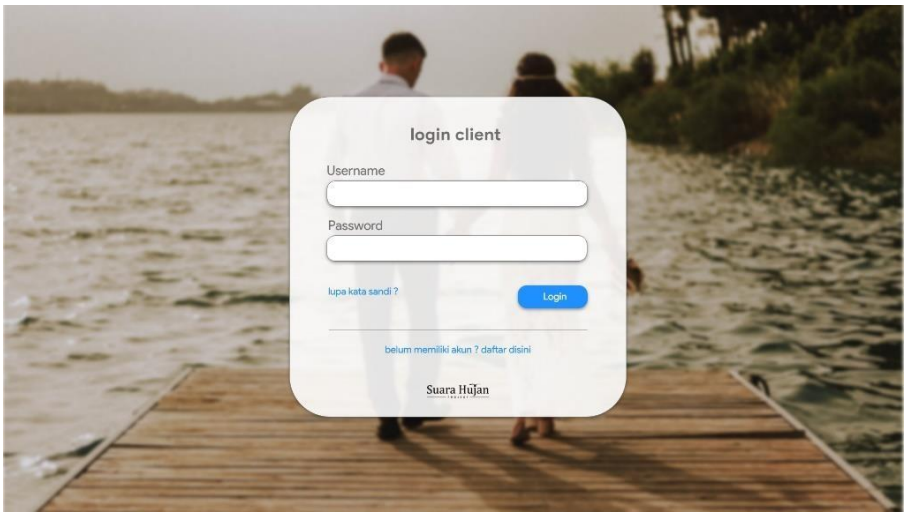


LEMBAR KUESIONER

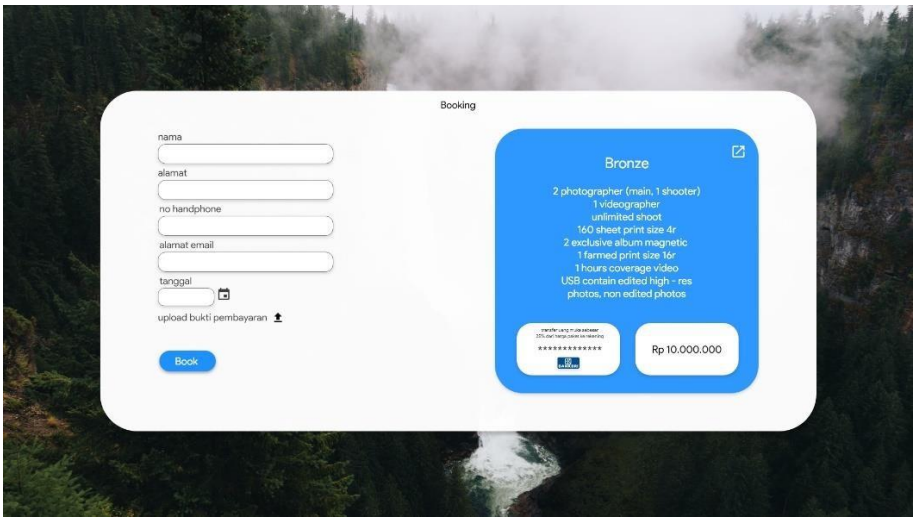
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA PADA PHOTO STUDIO SUARA HUJAN BERBASIS WEB

Nama : Elvira Destianti

Jabatan : masyarakat umum

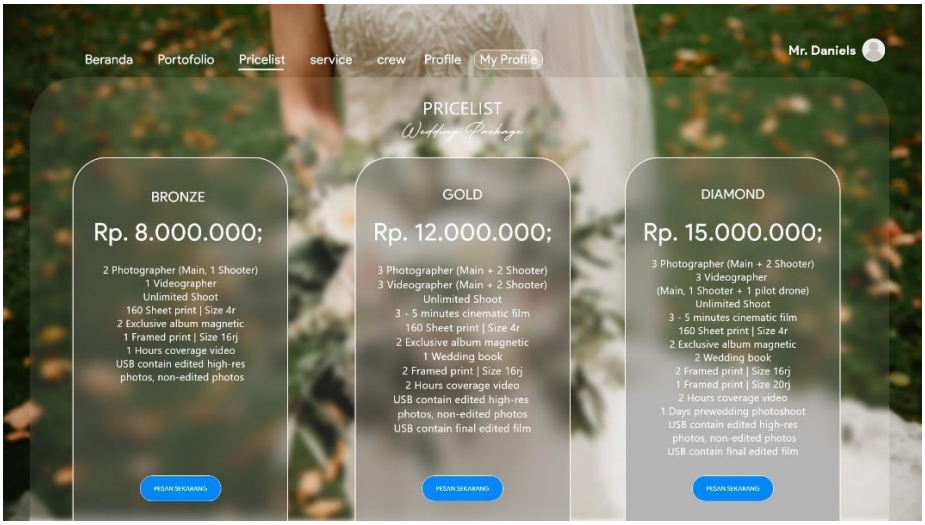
<table>
<tr><th>No</th><th colspan="5">Pernyataan</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="5">Desain sistem ini mudah dipahami

</td></tr>
<tr><td></td><td>Sangat setuju</td><td>setuju</td><td>Netral</td><td>Kurang setuju</td><td>Tidak setuju</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. Rancangan desain halamanan booking jasa ini memiliki informasi yang lengkap dan mudah di pahami

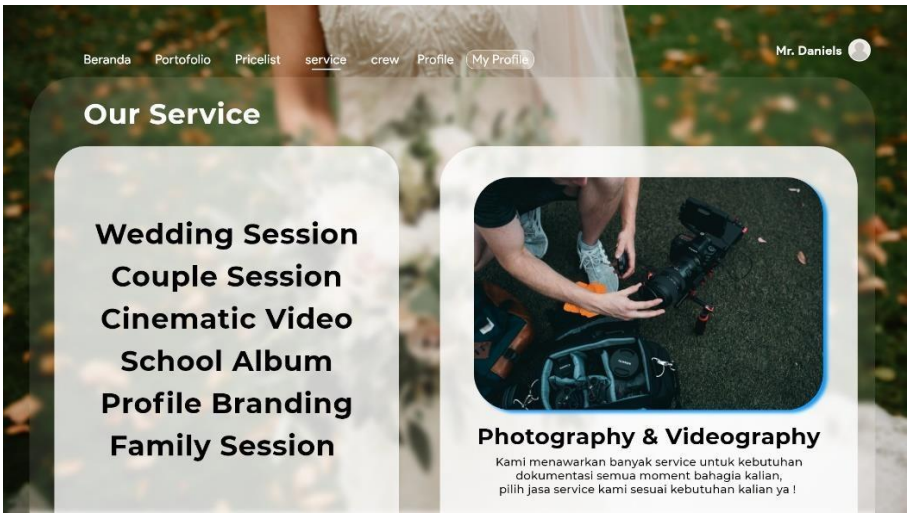
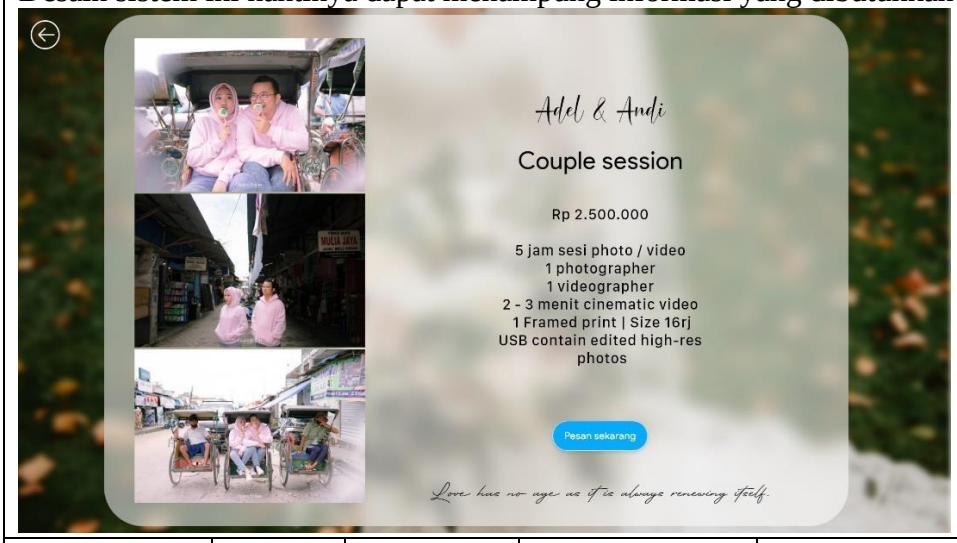


Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
	✓			

3. Desain tampilan sudah menarik



Sangat setuju	Setuju	Netral	Kurang setuju	Tidak setuju
✓				

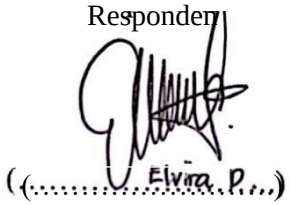
4.	Desain sistem ini sudah baik dalam segi warna 				
	Sangat Setuju	**Setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				
5.	Desain sistem ini nantinya dapat menampung informasi yang dibutuhkan 				
	Sangat setuju	**setuju**	**Netral**	**Kurang setuju**	**Tidak setuju**
	✓				

Berilah tanda check list (✓) pada pilihan kolom diatas.
Keterangan:

Sangat Setuju	= 5
Setuju	= 4
Netral	= 3
Kurang Setuju	= 2
Tidak Setuju	= 1

Palangka Raya, Maret 2021

Responden



(.....)