ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Program Stara – 1
pada Sekolah Tinggi Manajamen Informatika dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya

Oleh :

MARTHA KRISTIA
NIM C2157201056
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2025

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Program Stara – 1
pada Sekolah Tinggi Manajamen Informatika dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya

Oleh :

MARTHA KRISTIA
NIM C2157201056
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2025

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : MARTHA KRISTIA

NIM : C2157201056

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul:

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Adalah hasil karya saya dan bukan merupakan duplikasi sebagian atau seluruhnya dari karya orang lain, kecuali bagian yang sumber informasi dicantumkan.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya secara sadar dan bertanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi pembatalan Tugas Akhir apabila terbukti melakukan duplikasi terhadap Tugas Akhir atau Karya Ilmiah lain yang sudah ada.

Palangka Raya, 04 September 2025

Yang Membuat Pernyataan,



MARTHA KRISTIA

PERSETUJUAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Tugas Akhir Ini Telah Disetujui Untuk Diujikan.

Pembimbing I,

Ferdiyani Haris, M.Kom.
NIK. 198102232005104

Pembimbing II,

Norhayati, M.Pd.
NIK. 198805222011004

Mengetahui,
Ketua STMIK Palangkaraya

Ir. Hj. Siti Maryamah, M.M.
NIK. 196902021995004

Menyetujui,
Ketua Program Studi

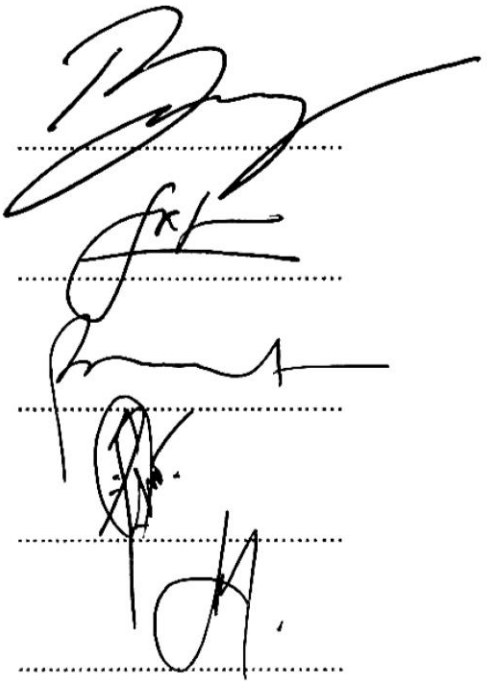
Norhayati, M.Pd.
NIK. 198805222011004

PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Tugas Akhir ini telah diujikan, dinilai, dan disahkan
oleh Tim Penguji Sidang Tugas Akhir pada tanggal 04 September 2025

Tim Penguji Tugas Akhir:



1. Bayu Pratama Nugroho, S.Kom.,M.T. ..... Ketua
2. Drs. Sartana, M.Si. ..... Sekretaris
3. Rosmiati, M.Kom ..... Anggota
4. Ferdiyani Haris, M.Kom. ..... Anggota
5. Norhayati, M.Pd. ..... Anggota

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Berbahagialah orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila ia sudah tahan uji, ia akan menerima mahkota kehidupan yang dijanjikan Allah kepada-nya barang siapa yang mengasihi dia (Yakobus 1:12) ”

Tugas akhir ini adalah lembaran kisah perjuangan dan ketekunan. di setiap halamannya, terukir jejak langkah berkat dan penyertaan Tuhan. Untaian kata dalam karya ini, adalah persembahan kecil bagi kedua orang tua tercintaku, yang tak pernah lelah membimbing dan mendoakanku. Untuk keluarga besarku, terima kasih atas cinta dan dukungan yang tak terhingga. Sahabat-sahabatku, kalian adalah warna dalam hidupku, terima kasih telah menemaniku dalam suka dan duka. Karya ini kupersembahkan sebagai ungkapan syukur atas segala yang telah diberikan. Semoga tugas akhir ini dapat menjadi berkat dan inspirasi bagi banyak orang.

INTISARI

Martha Kristia, C2157201056, 2025. *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kntor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.* Pembimbing I: Ferdiyani Haris, M.Kom., Pembimbing II: Norhayati, M.Pd.

Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya adalah unsur pelaksana Pemerintahan Kota Palangka Raya dalam bidang pemungutan pajak reklame, yang dipimpin oleh kepala badan dan yang bertanggung jawab kepada walikota melalui sekretaris daerah. Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah Kota Palangka Raya mempunyai tugas dalam bidang pendapatan daerah berdasarkan asas ekonomi dan melaksanakan tugas pembantuan dalam bidangnya, salah satu jenis pajak yang dikelola oleh Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya adalah pajak reklame.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, studi pustaka, dan kuesioner. Teknik analisis yang diterapkan adalah *PIECES* untuk mengidentifikasi kelemahan sistem yang ada, serta pemodelan sistem menggunakan Unified Modeling Language *(UML),* termasuk *Use Case Diagram, Activity Diagram, Sequence Diagram, dan Class Diagram.* Perancangan antarmuka sistem dilakukan menggunakan *Balsamiq Mockups, dan Draw.io.*

Hasil penelitian ini berupa sebuah rancangan sistem informasi berbasis web untuk proses pendaftaran dan pembayaran pajak reklame yang dapat dijadikan referensi atau dasar pengembangan sistem oleh pihak Dinas BPPRD Kota Palangka Raya. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner dengan menggunakan metode *skala Likert* terhadap (5) lima pernyataan yang diberikan kepada (28) dua puluh depan responden, rancangan sistem ini memperoleh nilai interpretasi sebesar 84,42%, yang menunjukkan bahwa rancangan tersebut memenuhi kebutuhan pengguna dan mendukung dalam melakukan proses pendaftaran dan pembayaran pajak reklame secara efisien dan akurat.

Kata kunci: ***analisis, BPPRD, pendaftaran dan pembayaran, pajak reklame, rancangan sistem informasi.***

ABSTRACT

Martha Kristia, C2157201056, 2025. *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kntor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.* Pembimbing I: Ferdiyani Haris, M.Kom., Pembimbing II: Norhayati, M.Pd.

The Regional Tax and Retribution Management Agency (BPPRD) of Palangka Raya City is an implementing element of the Palangka Raya City Government in the field of advertising tax collection, which is led by the head of the agency and is responsible to the mayor through the regional secretary. The Regional Tax and Retribution Management Agency of Palangka Raya City has duties in the field of regional income based on economic principles and carries out assistance tasks in its field, one type of tax managed by the Regional Tax and Retribution Management Agency (BPPRD) of Palangka Raya City is

advertising tax.

This research uses a descriptive qualitative approach with data collection methods include observation, interviews, documentation,literature studies, and questionnaires. The analysis technique used is *PIECES* for identifying weaknesses in existing systems, as well as system modeling using Unified Modeling Language *(UML),* including *Use Case Diagrams, Activity Diagrams, Sequence Diagrams, and Class Diagrams.* The system interface design was done using *Balsamiq Mockups, and Draw.io.*

The results of this research are in the form of a design for a computer-based information system. website for the registration and payment process for advertising taxes which can be used as a reference or basis for system development by the Palangka Raya City BPPRD Service. Based on the results of the questionnaire calculations with using the *Likert scale* method on (5) five statements given to (28) twenty respondents, this system design obtained a value interpretation of 84.42%, which shows that the design meets user needs and supports the process of registering and paying advertising taxes efficiently and accurately.

Keywords: ***analysis, BPPRD, registration and payment, advertising tax, information system design***

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademik Sekolah Tinggi Manajemen Informartika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: MARTHA KRISTIA
NIM	: C2157201056
Program Studi	: Sistem Informasi Jenis
Karya	: Laporan Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya. Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekslusif ini Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya penulis/pencipta dansebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Palangka Raya
Pada tanggal : 04 September 2025

Yang menyatakan



MARTHA KRISTIA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat Rahmat -Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan Judul "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya" dapat diselesaikan dengan baik dan tanpa kendala apapun.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini terutama kepada :

1. Ir. Hj. Siti Maryamah, M.M., selaku ketua STMIK Palangkaraya.
2. Masriniwahyuningsih, S.Sos., selaku Kasubbid Penetapan dan Verifikasi Pajak Daerah dan narasumber Claudea Anastasia, A.Md.Pjk. selaku Pengelola Data pada Kantor BPPRD Kota Palangka Raya.
3. Ferdiyani Haris, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Norhayati, M.Pd.selaku Dosen Pembimbing II dan Ketua Program Studi Sistem Informasi , atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Bapak dan Ibu dosen Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan, Terima Kasih.

Palangka Raya, 04 September 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
INTISARI vi
ABSTRACT vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Batasan Masalah 4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian 4
1.5 Sistematika Penulisan 6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8
2.1 Kajian Teori 8
2.2 Penelitian yang relevan 22
BAB III METODOL OGI PENELITIAN 28
3.1 Tinjauan Umum 28
3.2 Jenis Penelitian 28
3.3 Desain Penelitian 30
3.4 Instrumen Penelitian 33
3.5 Teknik Analisis dan Prosedur Pengumpulan Data 37
3.6 Analisis Kebutuhan 40
3.7 Desain Sistem 42
3.8 Jadwal Penelitian 64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 61
4.1 Hasil 61
4.2 Pembahasan 69
BAB V PENUTUP 82

5.1 Kesimpulan 82
5.2 Saran 82

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol-Simbol Use Case Diagram 18
Tabel 2. 2 Simbol-Simbol Activity Diagram 19
Tabel 2. 3 Simbol-Simbol Sequence Diagram 20
Tabel 2. 4 Simbol-Simbol Pada Class Diagram 21
Tabel 2. 5 Penelitian Yang Relevan 23
Tabel 3. 1 Kuesioner Responden 36
Tabel 3. 2 Analisis PIECES 38
Tabel 3. 3 Kebutuhan Perangkat Keras 41
Tabel 3. 4 Kebutuhan Perangkat Lunak 42
Tabel 3. 5 Tabel Admin 53
Tabel 3. 6 Tabel Pengumuman 54
Tabel 3. 7 Tabel Pajak Reklame 55
Tabel 3. 8 Tabel Pendaftaran Pajak Reklame 56
Tabel 3. 9 Tabel Pembayaran Pajak Reklame 57
Tabel 3. 10 Jadwal Penelitian 62
Tabel 4. 1 Daftar Point Pernyataan 75
Tabel 4. 2 Tabel Nilai Bobot 76
Tabel 4. 3 Tabel Skor Hasil 77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Metode Waterfall 13
Gambar 3. 1 Desain Penelitian 30
Gambar 3. 2 Use case diagram 43
Gambar 3. 3 Activity diagram login admin 44
Gambar 3. 4 Activity diagram Akses Pengumuman Reklame 44
Gambar 3. 5 Activity Diagram Akses Beranda Admin 45
Gambar 3. 6 Activity Diagram Kelola Pajak Reklame 46
Gambar 3. 7 Activity Diagram Input Pendaftaran Reklame 46
Gambar 3. 8 Activity Diagram Input Pembayaran Reklame 47
Gambar 3. 9 Activity Diagram Mengirim Surat Ijin Reklame 47
Gambar 3. 10 Sequence Diagram Login Admin 48
Gambar 3. 11 Sequence Diagram Akses Pengumuman Reklame 49
Gambar 3. 12 Sequence Diagram Akses Beranda Admin 49
Gambar 3. 13 Sequence Diagram Kelola Pajak Reklame 50
Gambar 3. 14 Sequence Diagram Input Pendaftaran Reklame 50
Gambar 3. 15 Sequence Diagram Input Pembayaran Reklame 51
Gambar 3. 16 Sequence Diagram Mengirim Surat Ijin Reklame 51
Gambar 3. 17 Class diagram 52
Gambar 3. 18 Desain Rancangan Halaman Beranda 58
Gambar 3. 19 Desain Rancangan Halaman Pengumuman Reklame 58
Gambar 3. 20 Desain Rancangan Halaman Kelola Pajak Reklame 58
Gambar 3. 21 Desain Rancangan Halaman Login Admin 60
Gambar 3. 22 Desain Rancangan Halaman Lupa Password 60
Gambar 3. 23 Desain Rancangan Halaman Dassboard Admin 61
Gambar 3. 24 Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame 61
Gambar 3. 25 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame 62
Gambar 3. 26 Desain Rancangan Halaman Virtual Account 62
Gambar 3. 27 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Sukses 63
Gambar 4. 1 Desain Rancangan Halaman Beranda 68
Gambar 4. 2 Desain Rancangan Halaman Pengumuman Reklame 69
Gambar 4. 3 Desain Rancangan Halaman Pajak Reklame 69
Gambar 4. 4 Desain Rancangan Halaman Login Admin 69
Gambar 4. 5 Desain Rancangan Halaman Lupa Password 70
Gambar 4. 6 Desain Rancangan Halaman Dassboard Admin 70
Gambar 4. 7 Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame 71
Gambar 4. 8 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame 71
Gambar 4. 9 Desain Rancangan Halaman Virtual Account 72
Gambar 4. 10 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Sukses 72
Gambar 4. 11 Skala Hasil Perhitungan Kuesioner Responden 81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Dosen Pembimbing
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian
Lampiran 3 Surat Pemberian Izin Penelitian
Lampiran 4 Lembar Observasi
Lampiran 5 Lembar Wawancara
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian
Lampiran 7 Formulir Konvensional Permohonan Pendaftaran Reklame
Lampiran 8 Formulir Konvensional Pengantar Setoran Pajak Daerah Reklame
Lampiran 9 Kartu Kegiatan Konsultasi Tugas Akhir
Lampiran 10 Kartu Kegiatan Seminar Proposal Tugas Akhir
Lampiran 11 Kuesioner Responden Pengguna
Lampiran 12 Surat Ijin Reklame Wajib Pajak

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pajak sebagai salah satu sumber penerimaan utama negara yang digunaka untuk melaksanakan pembangunan bagi seluruh rakyat Indonesia. Pajak dipungut dari warga negara Indonesia dan menjadi salah satu kewajiban yang dapat dipaksakan penagihannya. Untuk melaksanakan sistem perpajakan masyarakat Indonesia harus mengerti pajak agar tidak terjadi penyimpangan maka pemerintah mengeluarkan peraturan berupa undang-undang perpajakan. Seperti yang kita ketahui pajak ialah kontribusi wajib kepada Negara yang terutang oleh orang pribadi atau badan yang bersifat memaksa berdasarkan undang-undang dengan tidak mendapatkan imbalan secara langsung dan digunakan untuk keperluan Negara bagi sebesar-besarnya kemakmuran rakyat. Pajak menurut lembaga pemungutannya di bagi menjadi dua yaitu pajak pusat dan pajak daerah. Pajak pusat yaitu pajak yang di pungut oleh pemerintah pusat dan digunakan untuk membiayai rumah tangga negara.

Pajak daerah yaitu pajak yang di pungut oleh pemerintah daerah dan digunakan untuk membiayai rumah tangga daerah. Dasar hukum pajak daerah adalah undang-undang Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah. Peranan pajak daerah di dalam anggaran Pemerintahan Daerah seluruh Indonesia relatif sangat kecil untuk dapat membiayai pembangunan daerah.

Direktorat Jendral Pajak/Pemerintah daerah hanya menjalankan fungsi pembinaan, penelitian, pengawasan dan penerapan sanksi administrasi perpajakan. Penagihan pajak dalam self Assement System dilaksanakan sedini mungkin sejak timbulnya hutang pajak atau sebelum tanggal jatuh tempo pembayaran atau penyetoran pajak.

Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya adalah unsur pelaksanaan Pemerintahan Kota Palangka Raya dalam bidang pemungutan Pajak, Retribusi dan pendapatan daerah lainnya yang dipimpin oleh seorang Kepala Badan yang berada dibawah dan bertanggung jawab kepada Walikota melalui Sekretaris Daerah. Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah Kota Palangka Raya mempunyai tugas melaksanakan sebagian urusan pemerintahan daerah di bidang pendapatan daerah berdasarkan asas ekonomi dan melaksakan tugas pembantuan dengan bidangnya. Salah satu jenis pajak yang dikelola oleh Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya adalah pajak reklame.

Pajak reklame diatur dalam Peraturan Daerah Kota Palangka Raya Nomor 04 Tahun 2012 sebagaimana merupakan salah satu sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang cukup berpotensi dalam rangka membiayai kegiatan pembangunan di wilayan Kota Palangka Raya. Pajak reklame merupakan Pendapatan Asli Daerah (PAD) terbesar nomor 5 (lima) setelah Pajak Hiburan,Pajak Air Tanah,Pajak Penerangan Jalan, dan Pajak Sarang Burung Wallet yang meningkat setiap tahunnya. Dari pendapatan pajak reklame tersebut, memberikan kontribusi positif bagi peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Palangka Raya.

Menurut Peraturan Daerah (perda) Kota Palangka raya Nomor 02 Tahun 2005 tentang pajak reklame menyatakan Setiap Wajib (WP) pajak yang akan menyelenggarakan reklame harus mendapatkan surat izin dari Dinas Penanaman Modal Dan Perizinan Kota Palangka Raya. Setelah mendapatkan surat izin, wajib pajak melaporkan ke BPPRD Kota Palangka Raya untuk menetapkan pajak yang harus dibayar dengan membawa surat izin yang telah didapatkan.

Alasan penulis membahas mengenai Pajak Reklame dalam hal praktiknya, di karenakan proses pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya masih dilakukan secara konvensional. Oleh karena itu, di perlukan sebuah sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame yang terintegrasi untuk meningkatkan akurasi transparasi serta memudahkan masyarakat dalam melakukan pembayaran pajak.

Berdasarkan konteks uraian di atas, maka penulis mengajukan sebuah penelitian dengan judul **"Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya".**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka terbentuk suatu rumusan masalah yaitu bagaimana menganalisis dan merancang sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ?

1.3 Batasan Masalah

Dengan adanya batasan masalah, penulis mengatur ruang lingkup agar lebih terarah dan tidak menyimpang dari yang telah diuraikan di dalam latar belakang dan rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Perancangan pendaftaran reklame berbasis web (*Online*).
2. Perancangan pembayaran reklame melalui sistem pembayaran digital (transfer bank atau kode VA (virtual account))
3. Wajib Pajak (WP) menerima file surat ijin reklame dalam bentuk file pdf melalui pesan WhatsApp atau Email.
4. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis PIECES.
5. Alat yang digunakan untuk merancang sistem ini menggunakan draw.io untuk desain proses dan Figma untuk desain antarmuka pengguna.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat dari dilaksanakan penelitian ini dijabarkan sebagai berikut.

1.4.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan analisis dan perancangan sistem informasi teknologi yang dapat mengelola proses pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya sehingga dapat mempermudah dalam pelayanan.

1.4.2 Manfaat Penelitian

a. Kantor BPPRD Kota Palangka Raya

Data dan analisis perancangan sistem informasi ini dalam mengelola pajak reklame di kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya sehingga dapat memberikan kontribusi yang baik dalam peningkatan kinerja di kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

b. Penulis

Penelitian ini memberikan kesempatan bagi penulis untuk berkontribusi dalam merancangkan sebuah sistem teknologi informasi khususnya dalam sistem perpajakan daerah yaitu pajak reklame.

c. STMIK Palangkaraya

Penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi bagi mahasiswa yang melakukan penelitian serupa terkait analisis dan perancangan sistem informasi, serta sebagai contoh penerapan metode *PIECES* dalam analisis dan perancangan sistem informasi.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan

Berisi Latar Belakang Masalah, Perumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Sistematika Penulisan.

BAB II : Tinjauan Pustaka

Berisi kajian teori yang berisi serangkaian definisi, konsep penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian yang sedang dilakukan serta pengertian-pengertian yang berkaitan dengan Sistem Informasi. Penelitian yang relevan adalah penelitian yang sudah pernah dilakukan oleh seseorang dan sudah dianggap relevan yang mempunyai keterkaitan dengan judul dan topik yang mirip dengan penelitian yang akan dilakukan.

BAB III : Metodologi Penelitian

Berisikan tinjauan umum yang membahas penjelasan lebih lanjut mengenai objek yang akan diteliti. Jenis penelitian yang berisikan penjelasan jenis penelitian tersebut sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan. Desain penelitian yang berisikan penjelasan secara terperinci kegiatan yang akan dilakukan. Instrumen penelitian yang berisi penjelasan alat apa saja yang digunakan dalam pengumpulan data, menganalisis data. Teknik analisis dan prosedur

pengumpulan data yang berisi proses mengolah data menjadi informasi baru. Analisis kebutuhan serta jadwal penelitian yang berisi informasi serta serangkaian tahapan kegiatan yang akan dilakukan selanjutnya.

BAB IV : Hasil dan Pembahasan

Berisikan hasil analisi dan rancangan berdasarkan teori dan metode yang digunakan dalam penelitian. Pembahasan mengenai hasil respon pengguna yang menjadi acuan peneliti untuk mengukur sejauh mana kegunaan sistem ini memungkinkan tiap pengguna dalam membantu pekerjaan dengan efektif, efisien, dan pengukuran kepuasan.

BAB V : Penutup

Berisi kesimpulan berdasarkan hasil yang telah dicapai dari hasil dan pembahasan penelitian dan saran yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan oleh penulis lain yang ingin melakukan penelitian lagi.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Teori

Pada bab ini akan dijelaskan dasar-dasar teori yang berkaitan dengan topik penelitian, pemodelan yang digunakan dan perangkat lunak yang digunakan.

2.1.1 Analisis

Menurut Septiani, dkk (2020), analisis merupakan suatu kegiatan berfikir untuk menguraikan atau memecahkan suatu permasalahan dari unit menjadi unit terkecil.

Menurut Adriansa, dkk (2022), Analisis merupakan aktivitas yang memuat sejumlah kegiatan seperti mengurai, membedakan, memilah sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokkan kembali menurut criteria tertentu kemudian dicari kaitannya dan ditaksir maknanya.

Berdasarkan dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa analisis adalah suatu proses kegiatan yang melibatkan pengorganisasian data, identifikasi pola, tema, dan hubungan dalam data yang dikumpulkan serta menarik kesimpulan yang dapat digunakan dalam pengambilan keputusan.

2.1.2 Perancangan

Menurut Don (2020) : dalam bukunya "*Design Of Everyday Things*, bahwa perancangan harus berfokus pada pengalaman pengguna. Ia menyatakan bahwa perancangan yang baik adalah yang mempertimbangkan bagaimana pengguna berinteraksi dengan produk dan bagaimana pengguna dapat memenuhi kebutuhan dan harapan pengguna.

Menurut Ardian (2021), Perancangan merupakan tahapan dalam membangun sebuah sistem setelah tahap analisis sistem dan siklus pengembangan sistem. Tahapan ini mendefinisikan kebutuhan-kebutuhan fungsional dan menggambarkan suatu sistem yang akan dibangun. Dalam merancang suatu sistem dapat menggunakan pemodelan secara terstruktur dengan menggunakan grafik atau diagram.

Berdasarkan dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa perancangan adalah sebuah proses yang harus mengintegrasikan kebutuhan manusia dengan teknologi sehingga menghasilkan solusi yang tidak hanya praktis tetapi juga bermakna dan relevan bagi pengguna.

2.1.3 Sistem Informasi

Sistem informasi adalah sebuah sistem yang terdiri dari pengumpulan data, pemprosesan data, penyimpanan data, pengolahan data, pengendalian dan pelaporan sehingga tercapai sebuah informasi yang mendukung pengambilan keputusan di dalam suatu organisasi untuk dapat mencapai sasaran dan tujuannya. Menurut Effendy dan Mulyono (2020),

Menurut Jonny (2020): sistem informasi adalah gabungan dari berbagai komponen teknologi informasi yang saling bekerjasama untuk mendukung pengolahan data dan pengambilan keputusan dalam organisasi.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa sistem informasi adalah suatu sebuah sistem yang terdiri dari pengumpulan data, pemprosesan data, penyimpanan. Data, pengolahan data, pengendalian dan pelaporan yang menggabungkan sub sistem – sub sistem yang mempertemukan kebutuhan organisasi dengan laporan yang diperlukan.

2.1.4 Pendaftaran

Menurut Mulyana (2022): Dalam konteks administrasi publik, pendaftaran adalah langkah awal dalam proses administrasi yang bertujuan untuk menciptakan data yang akurat dan terstruktur. Pendaftaran ini penting untuk pengelolaan sumber daya dan pelayan publik yang lebih baik.

Menurut Riyanto (2023) : Pendaftaran merupakan proses formal untuk mencatat dan mengelola informasi yang berkaiatan dengan individu dalam sistem tertentu, pendaftaran ini penting untuk memastikan bahwa data yang memiliki adalah data valid dan dapat diakses dengan mudah.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa pendaftaran adalah proses sistematis yang melibatkan pengumpulan dan pengolahan data untuk berbagai tujuan, baik dalam konteks admistrasi publik maupun penelitian.

2.1.5 Pembayaran

Menurut Handayani dan Hasibuan (2020), pembayaran adalah suatu tindakan yang mencakup pengeluaran dan penerimaan uang/barang dari pembayar kepada penerimanya dengan maksud tujuan yang sama baik langsung maupun melalui jasa-jasa perbankan.

Menurut Rahman, A. (2020): Pembayaran merupakan sebagai proses transfer nilai dari satu pihak ke pihak lain dan merupaka penting teknologi dalam memfasilitasi pembayaran yang baik sesuai kebutuhan tertentu.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa pembayaran adalah proses transfer nilai yang melibatkan berbagai metode dan teknologi pembayaran berfungsi sebagai elemen kunci dalam transaksi ekonomi.

2.1.6 Pajak Reklame

Pajak reklame merupakan salah satu sumber pendapatan kabupaten/kota yang ketentuang pungutannya di atur dalam Undang- Undang dan Perda Pajak dan Retribusi Daerah. Dan dalam Peraturan Daerah Nomor 04 Tahun 2012 sebagaimana merupakan salah satu sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang cukup berpotensi dalam rangka membiayai kegiatan pembangunan di wilayah Kota Palangka Raya. Menurut Kementrian Keuangan Republik Indonesia (2023), bahwa pajak reklame adalah pajak yang dikenakan atas penyelenggaraan reklame yang dilakukan oleh individu atau badan usaha. Pajak ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pembangunan daerah dan meningkatkan kualitas lingkungannya tersebut.

Dari definisi di atas dapat di simpulkan bahwa pajak reklame adalah pajak yang dikenakan atas penggunaan ruang publik untuk pemasangan iklan atau reklame. Pajak ini berfungsi sebagai sumber pendapata asli daerah, alat pengendalian estetika lingkungan dan untuk mendorong pembangunan daerah.

2.1.7 Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah

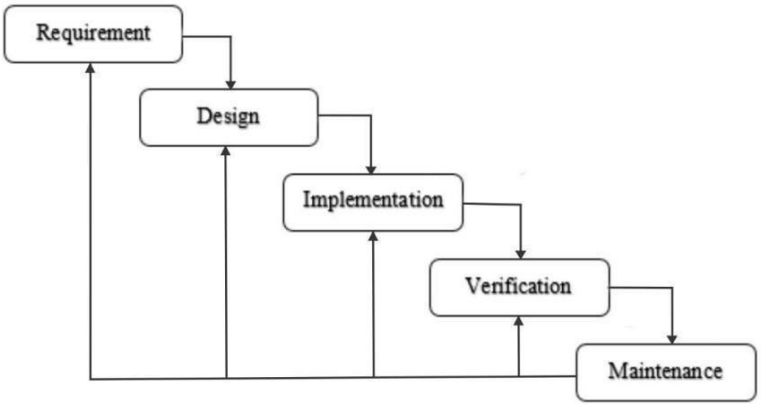
Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, pajak daerah dan retribusi daerah merupakan salah satu sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD). Dan Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah merupakan lembaga teknis yang bertugas untuk mengelola dan mengoptimalkan pendapatan asli daerah melalui pajak dan retribusi.

2.1.8 Metode *Waterfall*

Menurut Supiyandi, dkk (2022), Model *waterfall* adalah model yang paling banyak digunakan untuk tahap pengembangan. Model *waterfall* ini juga dikenal dengan nama model tradisional atau model klasik. Model air terjun (*waterfall*) sering juga disebut model sekuensial linier (*sequential linear*) atau alur hidup klasik (*Classic cycle*).

Menurut Wahid (2020), Metode air terjun atau yang sering disebut metode *waterfall* sering dinamakan siklus hidup klasik (*classic life cycle*), nama model ini sebenarnya adalah "*Linear Sequential Model*" dimana hal ini menggambarkan pendekatan yang sistematis dan juga berurutan pada pengembangan perangkat lunak, dimulai dengan spesifikasi kebutuhan pengguna lalu berlanjut melalui tahapan-tahapan perencanaan (*planning*), permodelan (*modelling*), konstruksi (*contruction*), serta penyerahan sistem ke para pengguna (*deployment*), yang diakhiri dengan dukungan pada perangkat lunak lengkap yang dihasilkan.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa Metode air terjun atau yang sering disebut metode *waterfall* sering dinamakan siklus hidup klasik (*classic life cycle*) untuk tahap pengembangan.



Gambar 2. 1 Metode Waterfall

2.1.9 Analisis *PIECES*

Menurut Muliansah dan Budihartanti (2020), Metode *PIECES* adalah metode analisis sebagai dasar untuk memperoleh pokok-pokok permasalahan yang lebih spesifik. Dalam menganalisis sebuah sistem, biasanya akan dilakukan terhadap beberapa aspek antara lain analisis terhadap kinerja, informasi, ekonomi, pengendalian, efisiensi dan pelayanan.

Menurut Astriyani, dkk (2020), metode *PIECES* adalah metode yang menggunakan enam variabel yaitu *Performance*, *Information/Data*, *Economic, Control/Security, Efficiency* dan *Service*.

Kesimpulan Analisis *PIECES* adalah metode analisis sebagai dasar untuk memperoleh pokok-pokok permasalahan yang lebih spesifik terhadap kinerja, informasi, ekonomi, keamanan aplikasi, efisiensi, dan pelayanan pelanggan dari sistem lama dan sistem baru.

2.1.10 Kualitatif

Penelitian deskriptif kualitatif adalah salah satu dari jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan strategi penelitian dimana didalamnya peneliti menyelidiki kejadian, fenomena kehidupan individu- individu dan meminta seorang atau sekelompok individu untuk menceritakan kehidupan mereka. Menurut Rusandi dan Rusli (2021),

Menurut Saldana, J. (2020), penelitian kualitatif adalah suatu proses yang melibatkan pengumpulan dan analisis data yang bersifat naratif dan deskriptif.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan kualitatif deskriptif adalah suatu penelitian yang menjelaskan atau mendeskripsikan apa yang ada di lapangan, menyelidiki kejadian, fenomena kehidupan individu-individu dan meminta seorang atau sekelompok individu untuk menceritakan kehidupan mereka.

2.1.11 Skala *Likert*

Menurut Sugiyono (2013), Skala *Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi individu atau sekelompok terhadap suatu fenomena, skala untuk mendapatkan hasil intepretasi dari data yang ada terlebih dahulu harus dketahui skor tertinggi (X) dan skor terendah (Y) untuk item penilaian dengan rumus sebagai berikut : Y = Skor tertinggi likert X jumlah responden, X = Skor terendah likert X jumlah responden. Sumber : Sugiyono (2013).

Misalkan untuk jumlah skor tertinggi untuk satu item dengan jumlah responden sebanyak 100 orang adalah sebagai berikut : “sangat setuju” = 5 X 100 = 500 (skor tertinggi), “ sangat tidak setuju” = 1, maka 1 X 10 = 100 (skor terendah).

Sehingga, apabila total skor penilaian responden terhadap suatu topik harus dihitung kembali menggunakan rumus indeks presentase.

Adapun rumus presentase tersebut adalah sebagai berikut : Rumus indeks presentase = total skor / Y x 100, dimana total skor yang dapat dibagi dengan jumlah skor tertinggi (Y) kemudian dibagi 100. Sumber : Sugiyono (2013)

Untuk memudahkan penyelesaian interpretasi hasil perhitungan skor pada tiap item harus diketahui terlebih dahulu interval (rentan jarak) dan intrepretasi presentase. Adapun cara menhitung rumus interval adalah sebagai berikut: I=100/jumlah skor (likert). Sumber: Sugiyono (2013)

Apabila skor yang digunakan adalah 1 sampai dengan 5, maka jumlah skor adalah 5. Sehingga diperoleh perhitungan sebagai berikut 100 : 2 = 20. Hasil intervalnya adalah 20.

Menurut Creswell, (2023), Skala *likert* merupakan sebagai alat pengukur yang digunakan untuk menilai sikap, pendapat, atau persepsi responden terhadap suatu pernyataan. Skala ini terdiri dari beberapa pilihan jawaban yang menunjukkan tingkat persetujuan atau ketidaksetujuan, seperti “sangat setuju,” “setuju,” “cukup setuju,” “tidak setuju,” dan “sangat tidak setuju”.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan Skala *Likert* merupakan metode perhitungan kuesioner yang dibagikan kepada responden untuk digunakan untuk mengukur sikap,

pendapat dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial.

2.1.12 Perangkat Lunak yang Digunakan

a. *Balsamiq Mockup*

Menurut Norhayati, dkk (2022), *Balsamiq mockups* adalah membuat rancangan sketsa dipapan tulis, akan tetapi dengan digunakannya teknologi komputer, maka proses pengerjaan *mockups* menjadi lebih cepat. Setiap orang akan dapat menghasilkan lebih banyak ide, sehingga setiap orang dapat mengesampingkan hal-hal yang tidak dikehendaki dan dapat menemukan solusi terbaik.

Menurut Fadhlurrahman, M. N & Capah, M. A. (2020), *Balsamiq* adalah sebuah software yang berfungsi sebagai pembuatan desain, software yang dapat mempermudah dalam menggambar sebuah tampilan user interface.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan *Balsamiq* adalah salah satu *tool* membuat rancangan sketsa dipapan tulis, akan tetapi dengan digunakannya teknologi komputer, maka proses pengerjaan mockups menjadi lebih cepat dan mudah.

b. *Draw.io*

Menurut Apnita, dkk (2021), aplikasi *draw.io* adalah aplikasi untuk menggambar diagram secara *online*. Yang dibutuhkan selain browser tentu saja adanya koneksi internet. *Draw.io* digunakan karena lebih mudah dalam pembuatan diagram terlebih lagi dapat langsung disimpan ke dalam *google drive*, apabila *draw.io* sudah terintegrasi dengan *google drive* maka setiap diagram akan disimpan dalam *google drive*, satu diagram satu *file*.

Menurut Marthiawati, dkk (2024), *Draw.io* adalah sebuah website yang didesain khusus untuk menggambarkan diagram UML

secara *online*. Dimana punya tampilan yang sangat responsive dan terintergrasi dengan layanan penyimpanan file milik *google* yaitu *Google Drive* sehingga *draw.io* menjadi alternatif dalam pembuatan diagram UML dengan waktu yang lebih singkat.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan *Draw.io* adalah aplikasi untuk menggambar diagram secara *online* untuk membangun aplikasi diagram.

c. *Unified Modeling Language (*UML*)*

Menurut Simatupang dan Sianturi (2021), *Unified Modeling Language* (UML) merupakan bahasa visul untuk pemodelan dan komunikasi mengenai sebuah sistem dengan menggunakan diagram dan teks-teks pendukung. UML hanya berfungsi untuk melakukan pemodelan. Jadi penggunaan UML tidak terbatas pada metodologi tertentu, meskipun pada kenyataannya UML paling banyak digunakan pada metodologi

berorientasi objek. UML terdiri dari 13 diagram yang dikelompokkan dalam 3 kategori. Pembagian kategori dan macam-macam diagram tersebut dapat dilihat pada gambar dibawah ini.

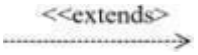
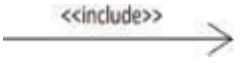
Menurut Rosa dan Shalahuddin dalam Nurlita dan Anggraini (2023) menyatakan bahwa *Unified Modeling Language* (UML) merupakan bahasa visual untuk pemodelan dan komunikasi mengenai sebuah sistem dengan menggunakan diagram dan teks-teks pendukung.

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan diatas dapat di tarik kesimpulan *Unified Modelling Language (*UML*)* merupakan bahasa visual untuk pemodelan dan komunikasi mengenai sebuah sistem dengan menggunakan diagram dan teks-teks pendukung. UML hanya berfungsi untuk melakukan pemodelan.

1) *Use Case Diagram*

Menurut Tohari dan Nurfitriana dalam Nurlita dan Anggraini (2021) menyatakan bahwa *use case* adalah pemodelan untuk sistem informasi yang akan dibuat.

Tabel 2. 1 Simbol-simbol Use Case Diagram

Simbol	Deskripsi
Use Case 	Unit-unit yang saling bertukar pesan antar aktor.
Actor 	Orang, proses, atau sistem lain yang berinteraksi dengan sistem informasi.
Association	Komunikasi antara aktor dan *use case* yang berpatisipasi.
Ekstensi/*extend* 	Relasi *use case* tambahan.
Generalisasi / *Generalized* 	Hubungan generalisasi dan spesialisasi (umum-khusus).
Included 	Relasi *use case* tambahan ke sebuah *use case* dimana *use case* yang ditambahkan memerlukan *use case* ini untuk menjalankan fungsinya atau sebagai syarat dijalankannya *use case* ini.

Sumber : Nurlita dan Anggraini (2021)

2) *Activity Diagram*

Menurut Rossa dan M. Shalahuddin dalam Nurlita dan Anggraini (2023) mendefinisikan diagram aktivitas atau *activity diagram* sebagai penggambaran *workflow* (aliran kerja) atau aktivitas dari sebuah sistem atau proses bisnis atau menu yang ada pada perangkat lunak. Berikut simbol-simbol yang sering digunakan pada saat pembuatan *activity diagram:*

Tabel 2. 2 Simbol-simbol Activity Diagram

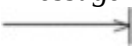
Simbol	**Deskripsi**
Status Awal / *Initial State* 	Status awal atau initial state adalah suatu keadaan awal pada saat sistem mulai hidup.
Status Akhir / *Final State* 	Status akhir atau *final state* adalah suatu keadaan akhir dari daur hidup.
Aktivasi 	Aktivasi adalah suatu kegiatan yang dilakukan didalam sistem, biasanya diawali dengan kata kerja.
Percabangan / *Decision* 	Percabangan adalah suatu kegiatan dimana terdapat pilihan kegiatan didalamnya.
Penggabungan / *Join* 	Asosiasi penggabungan dimana lebih dari satu aktivitas digabung menjadi satu.
Swimlane 	Memisahkan organisasi bisnis yang bertanggung jawab terhadap aktivitas yang terjadi.

Sumber : Nurlita dan Anggraini (2023)

3) *Sequence Diagram*

Menurut Aghniya Nurlita dan Anggraini (2023) menyatakan bahwa *sequence diagram* adalah gambaran dari interaksi antara beberapa objek dalam urutan waktu.

` Tabel 2. 3 Simbol-simbol Sequence Diagram

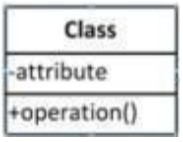
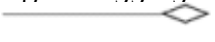
Simbol	Deskripsi
Actor 	Menggambarkan orang yang sedang berinteraksi dengan sistem.
Entity Class 	Menggambarkan hubungan dan kegiatan yang akan dilakukan.
Boundary Class 	Menggambarkan hubungan suatu elemen yang berbeda.
Control Class 	Menggambarkan penghubung antara boundary dengan tabel.
A focus of control & a life line 	Menggambarkan tempat dimulainya dan berakhirnya sebuah pesan.
Message 	Menggambarkan spesifikasi dari komunikasi antara objek yang memuat informasi-informasi tentang aktifitas yang terjadi.

Sumber : Nurlita dan Anggraini (2023)

4) *Class Diagram*

Menurut Sri Mulyani dalam Nurlita dan Anggraini (2023) mendefinisikan class diagram sebagai diagram yang digunakan untuk mempresentaksikan kelas, komponen-komponen kelas dan hubungan antara masing- masing kelas.

Tabel 2. 4 Simbol-simbol pada Class Diagram

Simbol	Deskripsi
Kelas / *Class* 	Kelas merupakan gambaran dari struktur sistem. Atribut adalah penggambaran tentang keadaan dari suatu objek. Operasi adalah penggambaran tentang fungsi.
Antar muka / *Interface* 	Sama dengan konsep *interface* dalam pemrograman berorientasi objek.
Asosiasi / *Association*	Relasi antar kelas dengan makna umum, asosiasi biasanya juga disertai dengan *multiplicity*.
Asosiasi berarah / *Directed association* 	Relasi antarkelas dengan makna kelas yang satu digunakan oleh kelas yang lain, asosiasi biasanya juga disertai dengan multiplicity.
Generalisasi 	Relasi antar kelas dengan makna generalisasi spesialisasi (umum khusus).
Kebergantungan / *Dependency*	Relasi antar kelas dengan makna kebergantungan antar kelas.
Agregasi / *Aggregation* 	Relasi antar kelas dengan makna semua – bagian (*whole-part*).

Sumber : Nurlita dan Anggraini (2023)

2.2 Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan merupakan kajian yang berisi tentang uraian sistematis tentang informasi hasil penelitian yang sudah pernah dibuat dan cukup relevan atau mempunyai keterkaitan dengan judul dan topik yang akan diteliti yang berguna untuk menghindari terjadinya pengulangan penelitian dengan pokok permasalahan yang sama. Atau dapat menjadi titik acuan dan perbandingan dalam penelitian yang dilakukan. Berikut adalah penelitian yang relevan berupa karya tulis yang memiliki tema yang sama dapat dilihat pada tabel 2.5.

Tabel 2. 5 Penelitian yang relevan

No	Penulis	Judul	Penjelasan
1	2	3	4
1.	Noor Azizah (2021)	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pengelolaan Pajak Reklame Pada Badan Pengelolaan Keuangan Dan Aset Daerah (BPKAD) Kabupaten Jepara	Hasil penelitian ini menghasilkan sebuah sistem informasi geografis ini bisa memudahkan masyarakat umum dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran serta dapat mencari lokasi tempat pemasangan reklame dan dapat memudahkan petugas Kabupaten Jepara dalam mengelola Pajak Reklame tersebut.
2.	M. Syafig Choli dan Nadia Hijrianan dkk, (2020)	Aplikasi Pembayaran Pajak Reklame Berbasis Web Pada Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah Kabupaten Berito Kuala	Hasil penelitian ini dengan ada nya aplikasi pembayaran pajak reklame berbasis web pada badan pengelola pajak dan retribusi daerah Kabupaten Berito Kuala dalam proses pembayaran pajak reklame akan terjamin aman data-data wajib pajak (WP) karena tersimpan di dalam database.
3.	Anisyah Dinda Mawadha & Suyanto (2023)	Sistem Informasi Pajak Reklame Menerapkan Metode Prototype.	Hasil penelitian ini menghasilkan sebuah sistem informasi dalam proses pajak reklame dapat dilakukan secara real-time serta mudah dijangkau oleh wajib pajak sehingga lebih efektif dalam pengelolaan pajak reklame.

No	Penulis	Judul	Penjelasan
1	2	3	4
4.	M. Arief Purnomo & Joni Devitra (2020)	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Layanan Pajak Reklame Daerah Pada Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah Kota Jambi.	Hasil penelitian ini yaitu sebuah rncangan sistem berbasis web yang dapat di akses secara online sehingga wajib pajak untuk pengurusan pajak daerah (reklame) dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja tanpa harus datang kekantor BPPRD Kota Jambi.
5.	Noor Azizah (2021)	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Geografis Pembayaran Pajak Reklame Pada Badan Pengelolaan Keuangan dan Aset Daerah (BPKAD) Kabupaten Jepara.	Dalam penelitian ini dapat menghasilkan sebuah sistem informasi mengenai pengelolaan pajak reklame yang dapat dilakukan secara online. Dan memudahkan masyarakat / wajib pajak (WP) dalam melakukan pendaftran

No	Penulis	Judul	Penjelasan
1	2	3	4
6.	Muhammad Imam Arsyawalfa & Eva Handriyantini (2020)	Pengembangan Sistem Informasi Pemungutan Pajak Reklame Berbasis Website Menggunakan Metode Scrum Pada Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Lombok Barat	Penelitian diperoleh kesimpulan bahwa Pengembangan Sistem Informasi berbasis website dengan Metode Scrum yang terdiri dari fitur layanan, fitur pendataan, fitur penentuan dan fitur penagihan dapat membantu Badan Pendapatan Daerah dan Wajib Pajak dalam proses pemungutan Pajak Reklame di Kabupaten Lombok Barat.
7.	Sri Nabilah, Nurul Atika, Selvia Putri Permata, dkk, (2020)	Perancangan Sistem Informasi Pada Pembayaran Pajak Di Kabupaten Bengkalis Bebasis Website	Dengan adanya perancangan sistem informasi pada pembayaran pajak, ini dapat memudahkan pengguna, petugas, untuk melakukan transaksi pembayaran pajak, dapat juga mempermudah pekerjaan menjadi lebih efektif dan efisien bagi petugas, tidak memakan banyak waktu dalam proses pembayaran pajak.

No	Penulis	Judul	Penjelasan
1	2	3	4
8.	Muhammad Arya & Azizah (2023)	Analisis Potensi Pajak Reklame Dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Reklame Di Kota Kayuagung	Penelitian ini penulis menyimpulkan, potensi adalah suatu kemampuan dasar yang dimiliki oleh manusia yang kemungkinan besar dapat dimanfaatkan oleh pembangunan, dan pada hakikatnya adalah potensi suatu kemampuan yang dapat dikembangkan ke arah yang lebih baik tanpa imbalan secara langsung, dan digunakan untuk keperluan negara untuk sebesar-besarnya kemakmuran rakyat
9.	Rizky Ramadhan Fatturohman, Reza Ilyasa (2020)	Sistem Informasi Pendataan Pajak Daerah Pada Badan Keuangan Daerah Kota Cirebon Berbasis Web Menggunakan Metode Self Assessment System	Aplikasi ini dapat merancang Sistem Informasi yang dapat mempermudah petugas wajib pajak dan Kepala Bidang Pajak Daerah dalam menerima informasi laporan. Aplikasi ini merancang sistem pemungutan pajak daerah dengan menggunakan metode Self Assessment System di Badan Keuangan Daerah Kota Cirebon yang dapat membantu Wajib Pajak untuk membayar pajak.
10.	Putri Oktwentysi Felisiany Rungkat, David Paul Elia Saerang dkk, (2020)	Analisis Pengelolaan Penerimaan Pajak Hotel dan Pajak Reklame di Badan Pendapatan Daerah Kota Manado	Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan penerimaan pajak hotel dan pajak reklame di Badan Pendapatan Daerah Kota Manado dimulai dari perencanaan untuk mencapai target dari hasil pengelolaan pajak, serta pengawasan untuk setiap kegiatan pengelolaan pajak didalamnya penyetoran dan penertiban pajak.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa setiap sistem informasi yang dirancang dalam kantor pemerintahan seperti kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah tersebut baik dalam pendaftaran dan pembayaran pajak reklame bagi wajib pajak (WP) memiliki karakteristik yang berbeda tetapi juga memiliki tujuan yang sama, namun secara umum berfungsi sebagai sarana pengelolaan data dan informasi bagi wajib pajak (WP) tersebut. Beberapa penelitian menghasilkan sistem berbasis *web* dengan fitur pengelolaan data administrasi yang sama walaupun memiliki sedikit perbedaan metode yang digunakan dalam perancangan sistem juga bervariasi, seperti penggunaan kerangka kerja *PHP*, model *Waterfall* dari *System Development Life Cycle* (*SDLC*), dan *UML* untuk pemodelan sistem.

BAB III

METODOL OGI PENELITIAN

3.1 Tinjauan Umum

Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya adalah unsur pelaksanaan Pemerintahan Kota Palangka Raya dalam bidang pemungutan pajak terutama dalam pajak reklame dan pendapatan daerah lainnya yang dipimpin oleh seorang Kepala Badan dan yang bertanggung jawab kepada Walikota melalui Sekretaris Daerah. Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya juga bertanggung jawab untuk mengelola penerimaan dari pajak reklame dan retribusi kebersihan yang menjadi salah satu komponen utama dalam pendapatan pemerintah daerah yang bertujuan untuk membiayai penyelenggaraan pemerintah daerah dan pembangunan kota.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sistem informasi terpusat yang akan menyederhanakan sistem pengelolaan data dan informasi karena Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya masih mengelola data dan informasi secara konvensional, seperti melalui *spreadsheet* dan dokumen fisik, yang rentan terhadap kehilangan data dan masih kurang efektif.

3.2 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dan pendekatan deskriptif pada Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, dimana hasil penelitian ini adalah berupa analisis dan perancangan sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota

Palangka Raya yang di harapkan dapat menjadi acuan dalam membangun sebuah sistem informasi nantinya.

Untuk pengembangan sistem menggunakan model air terjun (*Waterfall*). Kegiatan analisis dan perancangan yang dilakukan penulis dalam tahapan *Waterfall* sebagai berikut :

a. Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak (*Sofware Requirement Analysis*)

Perangkat Lunak yang akan digunakan dalam rancangan sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya yaitu:

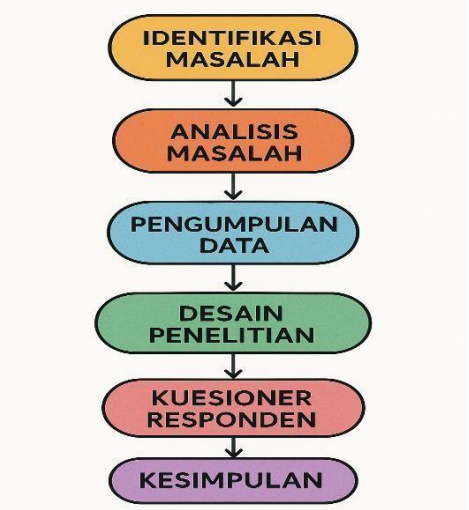
1) *Balsamiq Mockups 3* untuk mendesain perancangan *interface* pada tampilan aplikasi.
2) *Draw.io* untuk membuat alur proses UML.
3) *Browser Web* (Google chrome dan Mozilla Ferefox) digunakan oleh pengguna untuk meakses dalam menggunakan sistem informasi berbasis web yang dirancang.

b. Desain Sistem (*System Design*)

Pada Tahap ini, pemodelan dan perancangan yang dilakukan menggunakan UML (*Unified Modelling Language*). Adapun diagram yang digunakan dalam desain sistem adalah *Use Case Diagram, Activity Diagram,* dan *Sequence Diagram* menggunakan *Draw.io*. Sedangkan untuk perancangan *interface* menggunakan *Balsamiq Mockups 3.*

3.3 Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan sebuah kerangka kerja yang digunakan penulis untuk memberikan gambaran prosedur yang diperlukan untuk menyusun atau menyelesaikan masalah dalam penelitian. Desain penelitian dapat dilihat pada gambar 3.1 berikut ini.



Gambar 3. 1 Desain Penelitian Sumber: Azalia (2023)

Dari gambar di atas dapat dilihat bahwa penelitian dimulai dari identifikasi masalah, analisis masalah, kemudian penulis melakukan Pengumpulan data menggunakan berbagai teknik, yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan, dan kuesioner. Kelima teknik tersebut dipergunakan untuk memperoleh data dan informasi yang saling menunjang dan melengkapi untuk hasil penelitian, langkah selanjutnya penulis mendesain sistem menggunakan UML (*Unified Modelling Language*) untuk desain proses.

Balsamiq Mockups 3 untuk mendesain perancangan *interface* tampilan aplikasi. Hasil penelitian menggunakan kuesioner skala likert untuk mengukur tingkat kepuasan objek dalam hasil desain aplikasi yang telah

dihasilkan oleh penulis. Setelah semuanya selesai, penulis membuat kesimpulan yang menjawab rumusan masalah pada penelitian ini. Berikut ini adalah penjelasan dari masing-masing desain penelitian yang dilakukan pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya yaitu :

a. Identifikasi Masalah

Dalam mengidentifikasi masalah ini penulis melakukan pengamatan dilapangan dengan melihat berbagai macam kendala ataupun hambatan yang terjadi dalam pelaksanaan tugas dan administrasi, sehingga tujuan dari identifikasi masalah ini adalah agar penulis dapat menentukan fokus penelitian secara jelas dan merumuskan masalah penelitian yang akan di analisis lebih lanjut lagi.

b. Analisis Masalah

Analisis masalah adalah proses sistematis yang dilakukan penulis untuk mengidentifikasi, memahami dan menguraikan masalah yang terjadi dilingkungan penelitian dalam hal ini di Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, serta untuk menemukan akar penyebab dari permasalahan yang ada serta dapat menemukan solusi yang tepat untuk meningktakan kinerja dalam pelayanan tersebut.

c. Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah proses dalam mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan penelitian atau tujuan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, serta untuk

memperoleh gambaran umum yang akurat dan mendalam mengenai masalah penelitian, seperti efektivitas pelayanan dan tingkatan kepatuhan wajib pajak.

d. Desain Penelitian

Desain Penelitian merupakan sebuah rancangan atau kerangka kerja yang di gunakan untuk mengatur dan mengarahkan seluruh proses penelitian agar memperoleh data dan informasi yang relevan sesuai tujuan dari penelitian.

e. Kuesioner Responden Pengguna

Kuesioner Responden adalah instrument penelitian berupa daftar pertanyaan yang disusun oleh penulis dan di berikan kepada responden dalam hal ini pegawai dikantor BPPRD Kota Palangka Raya (bidang penagihan pajak reklame) untuk memperoleh data dan informasi yang relevan. Kuesioner ini digunakan untuk menggali informasi dari responden terkait topik yang diteliti, misalnya mengenai kinerja,pelayan pajak serta kepuasaan wajib pajak.

f. Hasil Penelitian

Hasil Penelitian adalah gambaran nyata dari kondisi dilapangan yang diteliti oleh penulis yang diperoleh melalui analisis data untuk menjawab tujuan dan permasalahan yang dihadapi, data yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan kuesioner.

g. Kesimpulan

Kesimpulan adalah pernyataan ringkasan yang dibuat penulis berdasarkan hasil analisis penelitian serta bagian akhir dari sebuah laporan penelitian yang menyajikan rangkuman temuan- temuan utama yang telah dianalisis dalam penelitian tersebut.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan dalam proses penelitian guna memperoleh data pendukung dalam melakukan suatu penelitian. Berikut ini adalah penjelasan dari masing-masing instrumen penelitian yang dilakukan pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya yaitu :

a. Observasi

Dalam metode observasi, penulis melakukan pengamatan secara langsung pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, observasi yang dilakukan oleh penulis untuk mengetahui bagaimana kekurangan pada sistem yang sedang berjalan pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

b. Wawancara

Dalam metode wawancara, penulis melakukan wawancara dengan pegawai pengelola data pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya daftar pertanyaan yang diajukan penulis adalah sebagai berikut yaitu :

Narasumber : Claudea Anastasia, A.Md.Pjk

1) Apa saja jenis reklame yang dikenakan pajak di Kota Palangka Raya?
2) Apa saja persyaratan yang harus dipenuhi untuk mengajukan izin pemasangan reklame dan pembayaran pajak reklame?
3) Berapa tarif pajak reklame yang berlaku saat ini?
4) Apa saja sanksi yang dikenakan jika wajib pajak tidak membayar pajak reklame atau memasang reklame tanpa izin?
5) Bagaimana Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya melakukan sosialisasi dan edukasi kepada para pelaku usaha mengenai peraturan pajak reklame yang berlaku?
6) Apa saja syarat untuk pemasangan reklame insidentil baru seperti spanduk acara atau promosi sementara dan apa saja persyaratan perizinannya?
7) Apakah ada zonasi khusus untuk pemasangan reklame di Kota Palangka Raya?
8) Apakah Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya melakukan pengawasan dan penindakan terhadap reklame ilegal atau reklame yang tidak membayar pajak?
9) Apakah Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya menyediakan layanan online untuk pengajuan izin dan pembayaran pajak reklame?
10) Jenis reklame apa saja yang dikenakan pajak di Kota Palangka Raya?

c. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini, studi Pustaka yang dilakukan oleh penulis untuk dapat mempelajari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber seperti : jurnal, buku, dan internet.

d. Dokumentasi

Dalam metode dokumetasi, penulis mengumpulkan dan mempelajari dokumen-dokumen berupa catatan, laporan, gambar dan sebagainya yaitu :

1) Dokumentasi kegiatan wawancara dengan narasumber.
2) Dokumentasi ruangan kerja bidang penagihan pajak reklame.

e. Kuesioner Responden

Dalam metode kuesioner, penulis menggunakan jenis instrument angket atau kuesioner, tingkat persetujuan yang dimaksud dalam skala *likert* ini sebagai berikut :

1) Sangat Setuju (SS)
2) Setuju (S)
3) Cukup Setuju (CS)
4) Tidak Setuju (TS)
5) Sangat Tidak Setuju (STS)

Responden diminta memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan (X) atau tanda check list (√) sebagai berikut :

Tabel 3. 1 Kuesioner Responden

No	Pernyataan	Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.					
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.					
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.					
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).					
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.					

Untuk mendapatkan hasil interpretasi, harus diketahui skor tertinggi (X) dan angka terendah (Y) untuk item penilaian dengan rumus sebagai berikut :

X = Skor terendah *likert* x jumlah responden, maka 1 x 100 = 100 Y = Skor tertinggi *likert* x jumlah responden, maka 5 x 20 = 500

Rumus index % = Total Skor / Y x 100 Rumus Interval: I =100 / jumlah skor Maka = 100 / 5 = 20 (intervalnya jarak dari terendah 0% hingga tertinggi 100%). Sumber Ismail, dkk (2023).

3.5 Teknik Analisis dan Prosedur Pengumpulan Data

Berikut teknik analisis dan prosedur pengumpulan data pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya yang dilakukan oleh penulis.

3.5.1 Teknik Analisis

Analisis sistem dilakukan untuk memperoleh informasi tentang sistem dan menganalisis data-data yang ada dalam sistem. Informasi yang dikumpulkan terutama mengenai kelebihan dan kekurangan sistem. Teknik analisis yang penulis gunakan ialah menggunakan teknik analisis *PIECES* (*Performance*, *Information*, *Economic*, *Control*, *Efficiency*, *Service*) diperoleh data sebagai berikut :

Tabel 3. 2 Analisis PIECES

No	Kriteria	Sistem yang sedang berjalan	Sistem yang ditawarkan
1	Analisis Kinerja (*Performance*)	Pengelolaan data dan informasi dilakukan secara konvensional, yang membuat prosesnya lambat dan meningkatkan risiko hilangnya data.	Rancangan sistem berbasis web yang diusulkan memungkinkan pengelolaan data lebih cepat, terstruktur, dan menurunkan risiko kehilangan data secara signifikan.
2	Analisis Informasi (*Information*)	Informasi kegiatan dan dokumentasi BPPRD Kota Palangka Raya saat ini hanya disediakan melalui media sosial, yang tidak terpusat dan kurang mendetail.	Rancangan sistem menyediakan informasi yang lebih terintegrasi,lengkap, dan mudah diakses mencakup segala kegiatan dokumentasi dan serta komunikasi.
3	Analisis Ekonomi (*Economy*)	Pengelolaan secara konvensional membutuhkan biaya untuk alat tulis dan tenaga tambahan dalam memasukkan serta mengelola data.	Rancangan sistem berbasis web mengurangi biaya operasional, menghilangkan kebutuhan peralatan fisik, dan membuat pengelolaan data lebih hemat waktu dan efisien.
4	Analisis Pengendalian (*Control*)	Data BPPRD Kota Palangka Raya tidak terlindungi dengan optimal karena masih disimpan dalam spreadsheet dan dokumen fisik, yang berisiko hilang dan hanya diakses oleh beberapa orang tertentu.	Rancangan sistem baru menggunakan kontrol berbasis akses, di mana pengelolaan data lebih aman dan dapat diatur siapa yang dapat mengakses atau memperbarui data tersebut.

No	Kriteria	Sistem yang sedang berjalan	Sistem yang ditawarkan
5	Analisis Efisiensi (*Efficiency*)	Pengelolaan konvensional memakan waktu lebih lama dan bergantung pada satu atau dua orang untuk melakukan penginputan dan pembaruan data.	Rancangan sistem web terintegrasi memungkinkan pembaruan data secara otomatis, mempersingkat waktu, serta memudahkan seluruh anggota dalam mengakses informasi.
6	Analisis Layanan (*Service*)	Penyampaian informasi hanya melalui grup *WhatsApp*, sehingga komunikasi tidak terdokumentasi dengan baik dan sulit untuk dirujuk kembali.	Rancangan sistem baru akan menyediakan layanan komunikasi dan informasi yang terpusat, lebih terstruktur, dan dapat diakses kembali kapan saja oleh anggota.

3.5.2 Prosedur Pengumpulan Data

Adapun prosedur penulis dalam melakukan pengumpulan data antara lain sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Observasi yang dilakukan oleh penulis melalui beberapa Tahapan yaitu, melalui pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap objek yang diamati, mengumpulkan fakta terkait objek terhadap Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, sistem yang sedang berjalan pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

b. Metode Wawancara

Wawancara yang dilakukan penulis dengan melakukan komunikasi atau tanya jawab langsung dengan narasumber yaitu

kepala bidang bagian penagihan pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya untuk mengumpulkan data, penulis bertanya secara langsung permasalah-permasalahan yang terjadi, serta bagaimana sistem yang berjalan saat ini pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

c. Metode Dokumentasi

Penulis menggunakan metode dokumentasi ini bertujuan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, foto- foto serta data yang berkaitan dengan penelitian.

d. Studi Pustaka

Penulis menggunakan metode studi Pustaka ini bertujuan untuk mengumpulkan data atau mencari informasi dari buku, jurnal, media internet, serta hasil penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti.

e. Kuesioner

Metode kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab menggunakan skala *likert*.

3.6 Analisis Kebutuhan

Adapun Tujuan Analisis kebutuhan adalah memenuhi kebutuhan dari sistem baik itu dari analisis data, analisis kebutuhan informasi, analisis kebutuhan perangkat keras, analisis kebutuhan perangkat lunak.

3.6.1 Analisis Data

a. Data *Primer*

Dalam penelitian ini adalah cara pengumpulan data yang dilakukan dengan tanya jawab wawancara, observasi, dokumentasi, terkait sistem yang berjalan pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

b. Data *Sekunder*

Data sekunder merupakan sumber data suatu penelitian yang diperoleh penulis berbentuk dokumen meliputi buku ataupun jurnal sebagai pendukung data primer.

3.6.2 Analisis Kebutuhan Informasi

Analisis kebutuhan informasi dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan kuesioner dengan sumber data dari Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. Beberapa informasi yang dihasilkan dari rancangan sistem informasi ini, terutama dalam pengelolaan bagian pendaftaran dan pembayaran pajak reklame.

3.6.3 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras

Adapun kebutuhan perangkat keras yang diperlukan untuk melakukan perencanaan sistem informasi sebagai berikut :

Tabel 3. 3 Kebutuhan Perangkat Keras

No	Perangkat Keras	Spesifikasi
1	Laptop	Prosesor minimal Intel Core i3
2	*RAM*	4 GB
3	*Hardisk*	500 GB

3.6.4 Analisis Perangkat Lunak

Adapun kebutuhan perangkat lunak yang digunakan untuk mendesain sistem informasi ini adalah sebagai berikut :

Tabel 3. 4 Kebutuhan Perangkat Lunak

No	Perangkat Lunak	Keterangan
1	*Windows* 11 Pro 64-bit	Sebagai sistem operasi perangkat lunak yang digunakan
2	*Balsamiq Mockups*	Sebagai perangkat lunak yang digunakan untuk mendesain *user Interface*
3	*Draw.io*	Sebagai perangkat lunak yang digunakan untuk mendesain *UML*

3.7 Desain Sistem

Desain sistem merupakan sebuah teknik pemecahan masalah yang saling melengkapi yang merangkai kembali bagian-bagian komponen menjadi sistem yang lengkap. Berikut ini akan diuraikan mengenai desain sistem yang penulis rancang sebagai berikut :

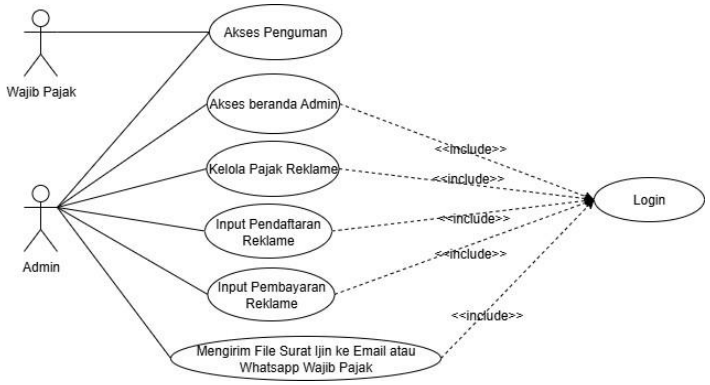
3.7.1 Desain Proses

Dalam perancangan sebuah sistem, penulis menggunakan diagram *UML* (*Unified Modeling Language*). Adapun diagram yang digunakan yaitu sebagai berikut :

a. *Use Case Diagram*

Use case diagram adalah pemodelan perilaku sistem yang menggambarkan interaksi antara aktor dan sistem. Diagram *use case* digunakan untuk mengidentifikasi fungsi sistem dan siapa yang dapat mengaksesnya. *Use case* adalah representasi interaksi antara aktor dan sistem, yang menjelaskan fungsi sistem dari sudut pandang pengguna

berikut adalah *use case diagram* untuk sistem informasi Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya :



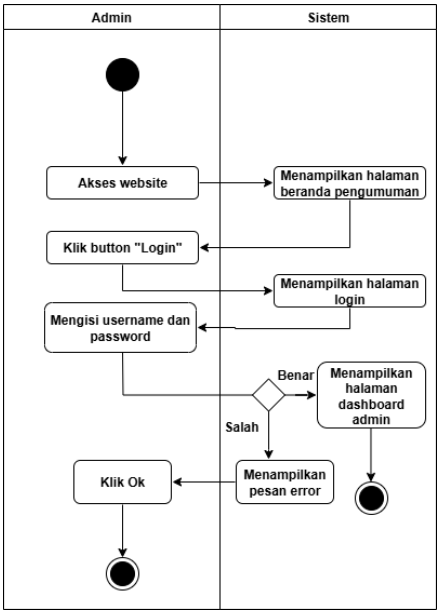
Gambar 3. 2 Use case diagram

Ada 2 aktor yang digunakan di system pendaftaran dan pembayaran pajak reklame di kantor BPPRD Kota Palangka Raya yaitu : Admin dan Wajib Pajak. Wajib pajak hanya dapat mengakses pengumuman, sedangkan admin memiliki hak akses lebih luas seperti masuk ke beranda admin, mengelola data pajak reklame, melakukan input pendaftaran dan pembayaran reklame, serta mengirimkan file surat izin melalui email atau WhatsApp kepada wajib pajak; seluruh aktivitas admin tersebut wajib login agar dapat menggunakan fitur-fitur yang tersedia.

b. *Activity Diagram*

Activity diagram adalah *diagram* yang menggambarkan alur kinerja sistem berdasarkan *actor* dan yang ada pada *use case diagram* dimana *activity diagram* menggambarkan aktifitas antara *actor* dengan sistem. Berikut adalah *activity diagram* sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor BPPRD Kota Palangka Raya :

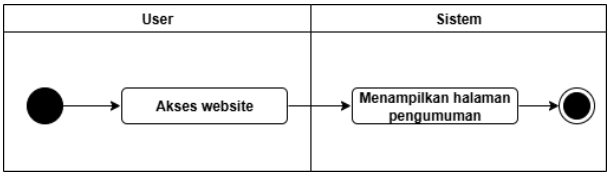
1) *Activity diagram login* admin



Gambar 3. 3 Activity diagram login admin

Untuk mengakses halaman login admin, sistem akan menampilkan halaman login admin, admin kemudian menginput username dan password dan mengklik tombol “Login” sistem akan melakukan validasi apakah data tersebut valid jika “Ya” maka sistem akan mengirim notifikasi “Login Berhasil” dan menampilkan pesan eror berupa “Username atau password salah dan tetap menampilkan halaman login admin.

2) *Activity diagram* Akses Pengumuman

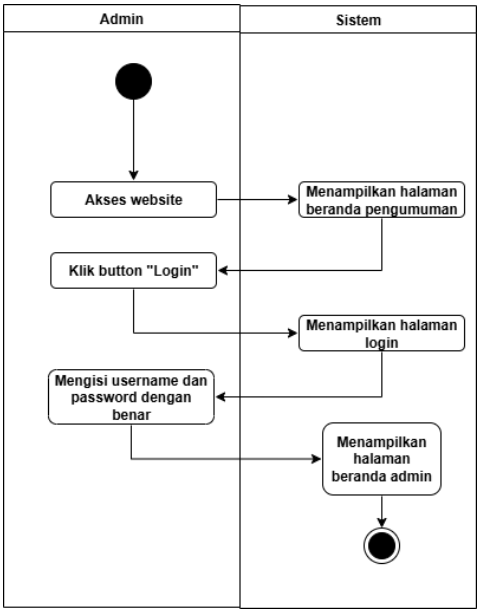


Gambar 3. 4 Activity diagram Akses Pengumuman

Activity diagram diatas menggambarkan ketika user mengakses website, di mana setelah melakukan akses

website, sistem akan langsung menampilkan halaman pengumuman kepada user sebagai output akhir dari proses, sehingga pengguna dapat melihat informasi atau pengumuman yang tersedia di sistem.

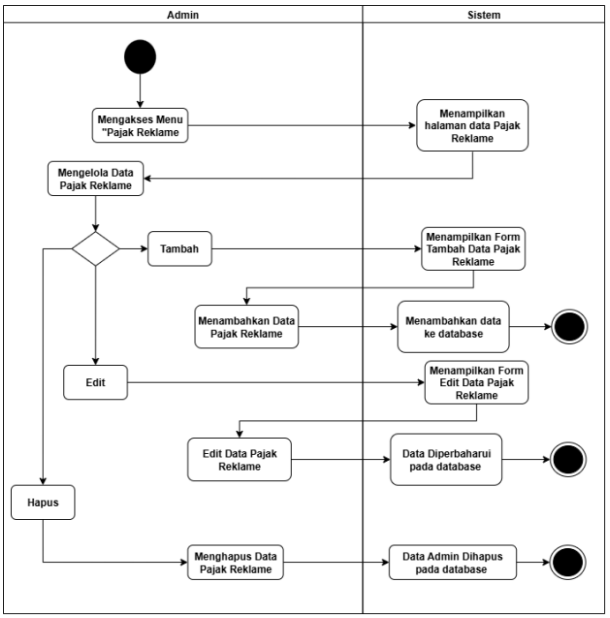
3) *Activity diagram* Akses Beranda Admin



Gambar 3. 5 Activity Diagram Akses Beranda Admin

Activity diagram akses beranda admin adalah diagram yang menggambarkan proses akses beranda admin dengan memperlihatkan urutan aktivitas antar user dan sistem yang berjalan.

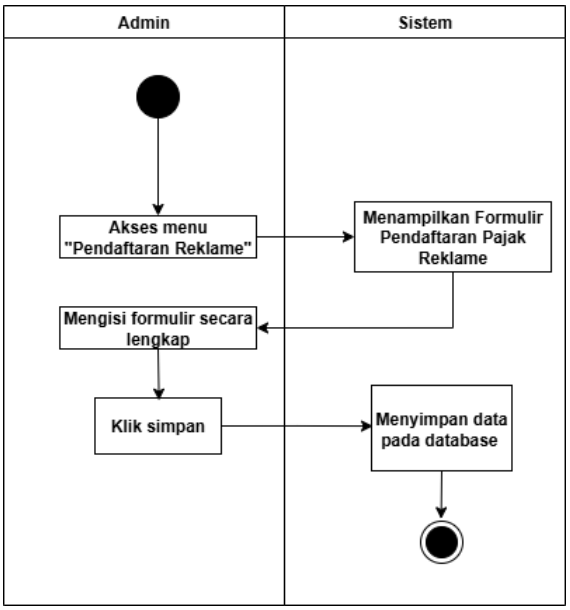
4) *Activity diagram* Kelola Pajak Reklame



Gambar 3. 6 Activity Diagram Kelola Pajak Reklame

Activity diagram kelola pajak reklame adalah diagram yang menggambarkan proses dalam mengelola pajak reklame dengan memperlihatkan urutan aktivitas antar user dan sistem.

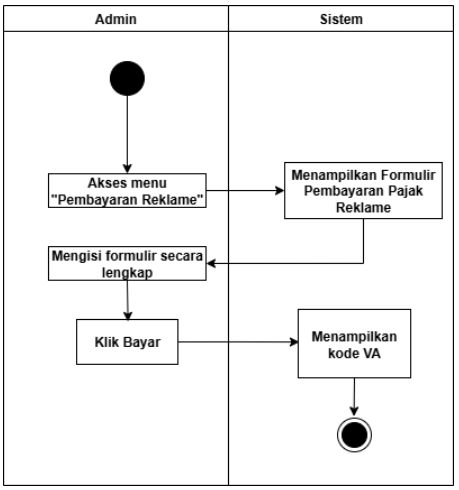
5) *Activity diagram Input* Pendaftaran Reklame



Gambar 3. 7 Activity Diagram Input Pendaftaran Reklame

Activity diagram *input* pendaftaran reklame adalah diagram yang menggambarkan proses pendaftaran dengan memperlihatkan urutan aktivitas antar user dan sistem yang berjalan.

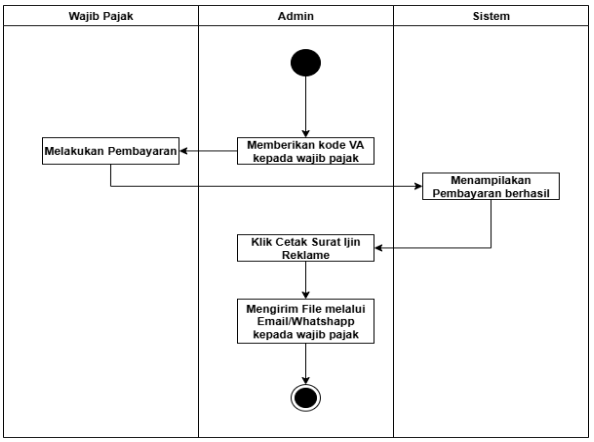
6) *Activity diagram Input* Pembayaran Reklame



Gambar 3. 8 Activity Diagram Input Pembayaran Reklame

Activity diagram *input* pembayaran reklame adalah diagram yang menggambarkan proses pembayaran dengan memperlihatkan urutan aktivitas antar user dan sistem yang berjalan.

7) *Activity diagram* Mengirim Surat Ijin



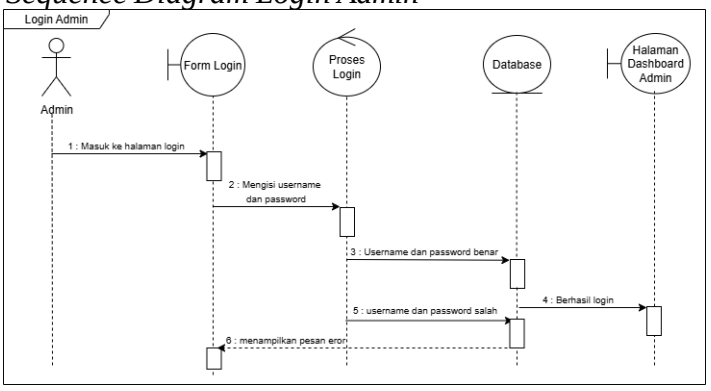
Gambar 3. 9 Activity Diagram Mengirim Surat Ijin

Activity diagram *input* mengirim surat ijin adalah diagram yang menggambarkan proses mengirim surat ijin dengan memperlihatkan urutan aktivitas antar user dan sistem yang berjalan.

c. *Sequence Diagram*

Sequence diagram adalah diagram yang menggambarkan urutan pesan yang dikirimkan antar objek dalam sistem. Berikut adalah *sequence diagram* sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor BPPRD Kota Palangka Raya :

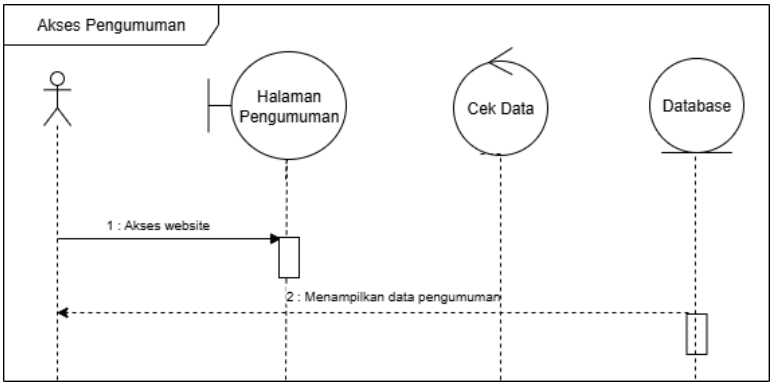
1) *Sequence Diagram Login Admin*



Gambar 3. 10 Sequence Diagram Login Admin

Admin membuka halaman login, setelah halaman login ditampilkan, admin memasukkan username dan password, halaman login mengirim data username dan password yang diinputkan oleh admin ke database, database akan melakukan validasi pengecekan data, jika data tidak ditemukan maka halaman login akan menampilkan pesan eror, jika data ditemukan maka halaman login akan menampilkan menampilkan halaman dashboard admin.

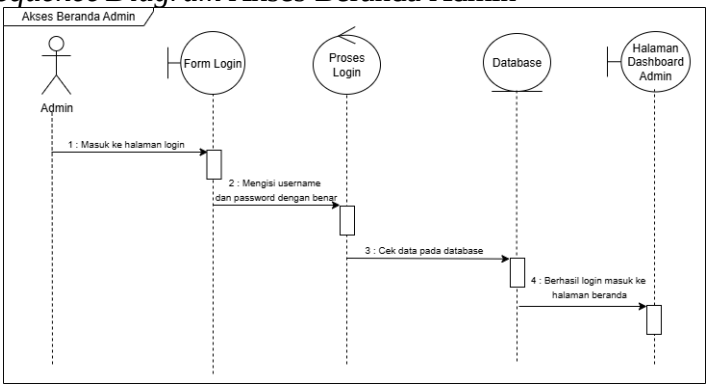
2) *Sequence Diagram* Akses Pengumuman



Gambar 3. 11 Sequence Diagram Akses Pengumuman

Sequence Diagram akses pengumuman adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek-objek atau aktor-aktor yang terlibat dalam proses akses pengumuman.

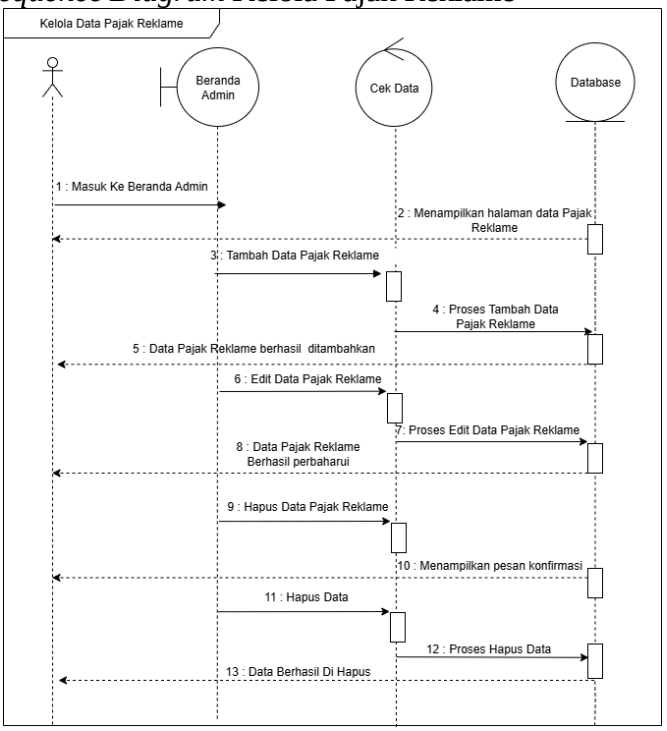
3) *Sequence Diagram* Akses Beranda Admin



Gambar 3. 12 Sequence Diagram Akses Beranda Admin

Sequence Diagram akses beranda admin adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek-objek atau aktor-aktor yang terlibat dalam proses akses beranda admin.

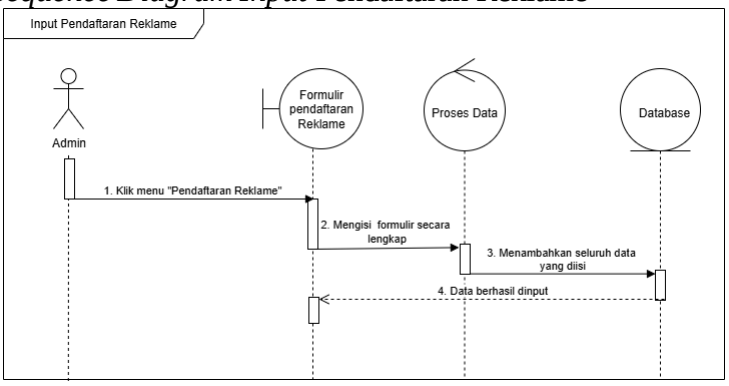
4) *Sequence Diagram* Kelola Pajak Reklame



Gambar 3. 13 Sequence Diagram Kelola Pajak Reklame

Sequence Diagram kelola pajak reklame adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek-objek atau aktor-aktor yang terlibat dalam proses kelola pajak reklame.

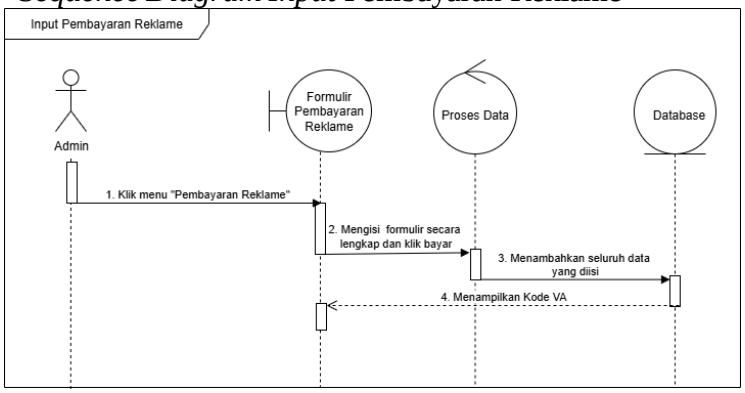
5) *Sequence Diagram Input* Pendaftaran Reklame



Gambar 3. 14 Sequence Diagram Input Pendaftaran Reklame

Sequence Diagram Pendaftaran adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek-objek atau aktor-aktor yang terlibat dalam proses pendaftaran.

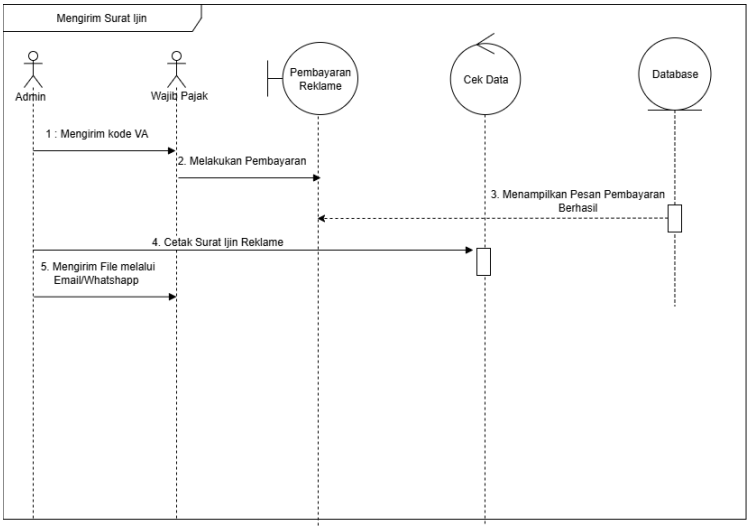
6) *Sequence Diagram Input* Pembayaran Reklame



Gambar 3. 15 Sequence Diagram Input Pembayaran Reklame

Sequence Diagram Pembayaran adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek atau aktor yang terlibat dalam proses pembayaran.

7) *Sequence Diagram* Mengirim Surat Ijin



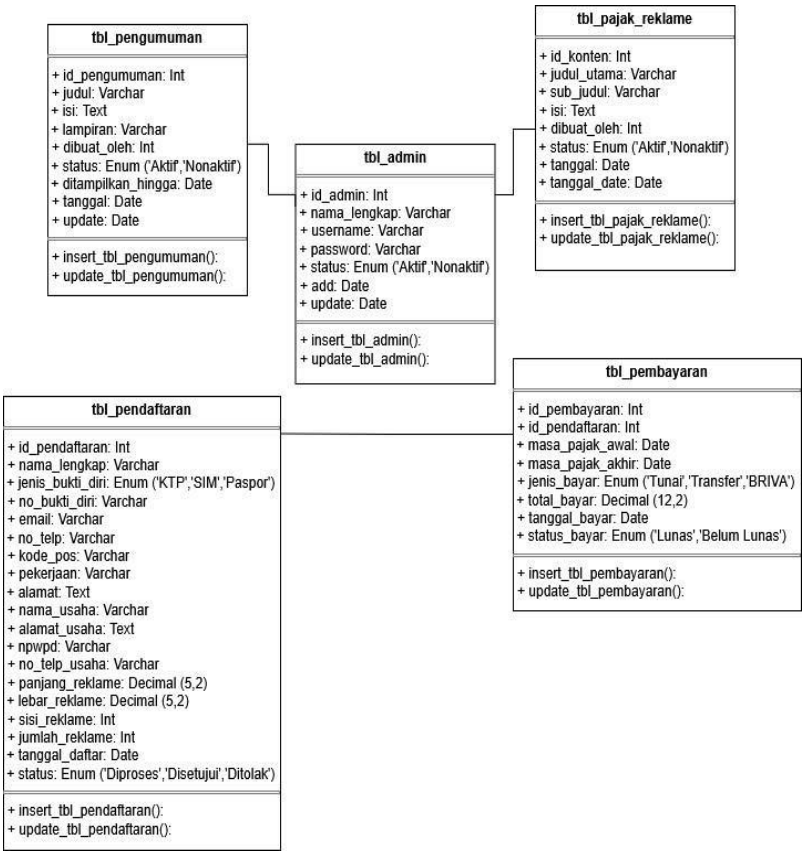
Gambar 3. 16 Sequence Diagram Mengirim Surat Ijin

Sequence Diagram mengirim surat ijin adalah diagram yang menggambarkan urutan interaksi antara objek-objek atau aktor-aktor yang terlibat dalam proses mengirim surat ijin.

d. *Class Diagram*

Class diagram adalah yang menggambarkan struktur sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame. Ada tiga kelas yaitu Pengumuman, Admin, Pajak_reklame, Pendaftaran, Pembayaran. Serta relasinya adalah sebagai berikut :

1. tbl_pengumuman (dibuat_oleh) -> tbl_admin (id_admin)
2. tbl_pajak_reklame (dibuat_oleh) -> tbl_admin (id_admin)
3. tbl_pembayaran (id_pendaftaran) -> tbl_pendaftaran (id_pendaftaran)



Gambar 3. 17 Class diagram

e. Desain Tabel Basis Data (*Database*)

Dalam suatu aplikasi, tabel banyak digunakan untuk menyimpan data. Tabel mempermudah pengguna untuk menyimpan data sesuai yang diinginkan. Berikut adalah rincian rancangan database yang akan dirancang.

Nama *database* : db_bpprd Jumlah Tabel : 5 tabel

1) Tabel Admin

Nama *table* : tbl_*admin*

Fungsi : Tabel admin berfungsi untuk menyimpan data login pada sistem.

Tabel 3. 5 tabel admin

Field Name	**Data Type**	**Keterangan**
id_admin	Int Auto_Increment	Primary key
adminname	Varchar (15)	Nama pengguna unik untuk login
password	Varchar (15)	Password terenkripsi (gunakan bcrypt/sha)
nama_lengkap	Varchar (25)	Nama lengkap Pengguna
level	Enum (‘admin’,’petugas’)	Hak akses pengguna (opsional,bisa ditambah)
status	Enum (‘aktif’,’nonaktif’)	Untuk mengatur akun bisa login atau tidak
no_telp	Varchar (13)	no telepon admin
add	Date	Tanggal dibuat
update	Date	Tanggal update Terakhir

2) Tabel Pengumuman

Nama *table* : tbl_pengumuman

Fungsi : Menyimpan data **pengumuman terbaru** yang akan ditampilkan di halaman depan website.

Tabel 3. 6 tabel pengumuman

Field Name	**Data Type**	**Keterangan**
id_pengumuman	Int Auto_Increment	Primary key
Judul	Varchar (100)	Judul pengumuman
Isi	Text	Isi lengkap pengumuman
Lampiran	Varchar (100)	Nama file jika ada lampiran
dibuat_oleh	Int	Foreign key table admin (id_admin)
Status	Enum ('Aktif', 'Nonaktif')	Untuk menampilkan atau menyembunyikan konten di beranda
ditampilkan_hingga	Date	Batas waktu pengumuman aktif
tgl_update	Date	Tanggal terakhir Diperbarui
Tanggal	Date	Tanggal posting

3) Tabel Pajak Reklame

Nama *table* : tbl_pajak_reklame

Fungsi : Untuk menyimpan konten utama tentang informasi pajak reklame.

Tabel 3. 7 tabel pajak reklame

Field Name	**Data Type**	**Keterangan**
id_konten	Int Auto_Increment	Primary key
judul_utama	Varchar (100)	Judul utama
sub_judul	Varchar (100)	Sub judul penjelas
Isi	Text	Isi atau uraian konten
Status	Enum ('Aktif','Nonaktif')	Untuk menampilkan atau menyembunyikan konten di beranda
Tgl	Date	Tanggal input
tgl_update	Date	Tanggal terakhir diperbarui

4) Tabel Pendaftaran Pajak Reklame

Nama *table* : tbl_ pendaftaranpajak_reklame

Fungsi : Menyimpan semua data pendaftaran reklame dari masyarakat atau pelaku usaha yang ingin mengurus pajak reklamenya.

Tabel 3. 8 tabel Pendaftaran pajak reklame

Field Name	Data Type	Keterangan
id_pendaftaran	Int Auto_Increment	Primary key
nama_lengkap	Varchar (25)	Nama pemohon
jenis_bukti_diri	Enum ('KTP','SIM','Paspor')	Jenis identitas yang digunakan
no_bukti_diri	Varchar (16)	Nomor KTP/SIM/Paspor
Email	Varchar (50)	Email aktif
no_telp	Varchar (13)	Nomor telepon pribadi
kode_pos	Varchar (5)	Kode pos
Pekerjaan	Varchar (15)	Pekerjaan pemohon
Alamat	Text	Alamat lengkap pribadi
nama_usaha	Varchar (25)	Nama usaha
alamat_usaha	Text	Alamat lengkap usaha
Npwpd	Varchar (16)	Nomor Pokok Wajib Pajak Daerah
no_telp_usaha	Varchar (13)	Nomor telepon usaha
panjang_reklame	Decimal (5,2)	Panjang reklame dalam meter (misal: 3.50)
lebar_reklame	Decimal (5,2)	Lebar reklame dalam meter
sisi_reklame	Int	Jumlah sisi reklame (1 sisi, 2 sisi, dll)
jumlah_reklame	Int	Jumlah unit reklame yang didaftarkan
tanggal_daftar	Date	Tanggal pendaftaran reklame
Status	Enum ('Diproses', 'Disetujui', 'Ditolak')	Status permohonan (opsional)

5) Tabel Pembayaran Pajak Reklame

Nama *table* : tbl_ pembayaranpajak_reklame

Fungsi : Menyimpan semua data pembayaran pajak reklame yang dilakukan oleh pendaftar.

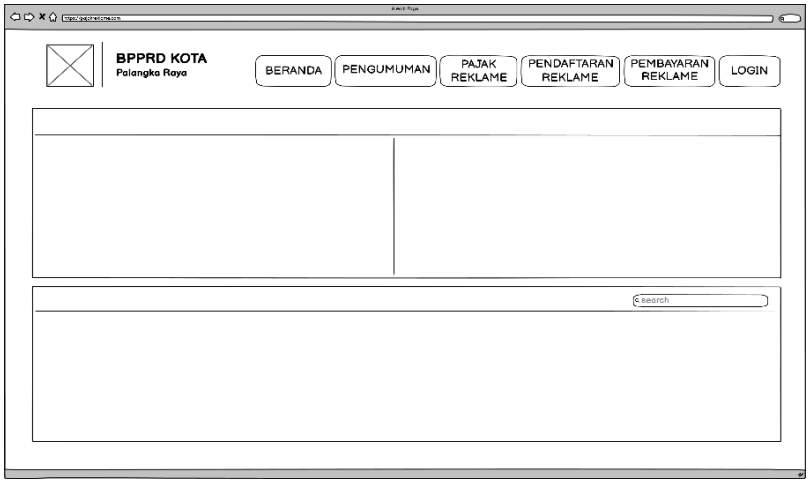
Tabel 3. 9 tabel Pembayaran pajak reklame

Field Name	**Data Type**	**Keterangan**
id_pembayaran	Int Auto_Increment	Primary key
id_pendaftaran	Int	Foreign key tbl_pendaftaran_reklame (id_pendaftaran)
masa_pajak_awal	Date	Tanggal masa pajak awal
masa_pajak_akhir	Date	Tanggal masa pajak akhir
jenis_bayar	Enum (‘Tunai’, ‘Transfer, ‘BRIVA’)	Jenis bayar yang dilakukan admin
total_bayar	Decimal (12,2)	Jumlah total
tanggal_bayar	Date	Tanggal pembayaran
status_bayar	Enum (‘Lunas’, ‘Belum Lunas’)	Status Bayar

3.7.2 Desain Antarmuka / *Interface*

Desain antarmuka menggambarkan halaman-halaman yang diperlukan untuk mendukung analisis dan perancangan sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. Antarmuka ini dirancang untuk memudahkan admin dalam mengakses dan mengelola sistem informasi pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. Rancangan antarmuka ini dibuat menggunakan *Balsamiq Mockups 3*, sebagai berikut:

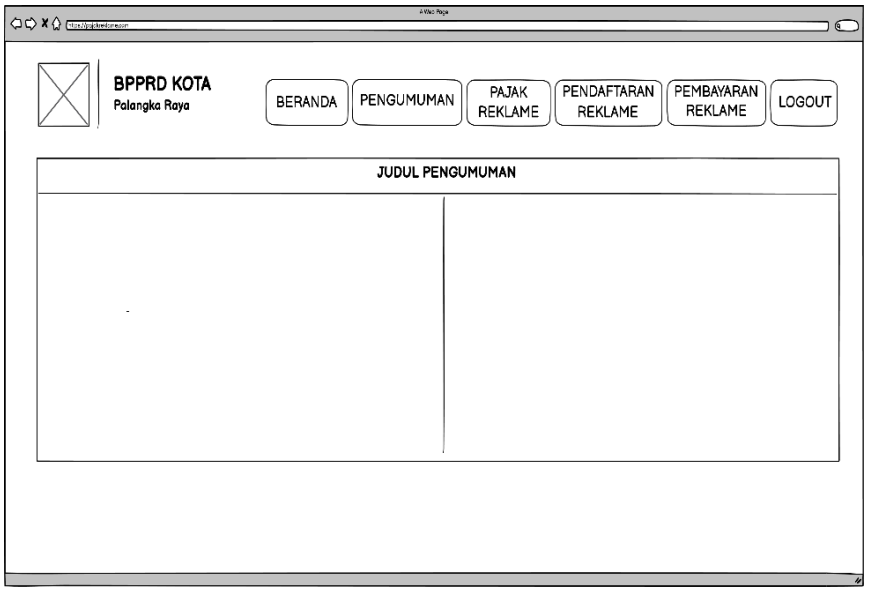
a. Desain Rancangan Halaman Beranda



Gambar 3. 18 Desain Rancangan Halaman Beranda

Halaman beranda tampil saat website diakses. Halaman beranda menampilkan pengertian pajak reklame secara singkat, untuk menuju halaman pajak reklame.

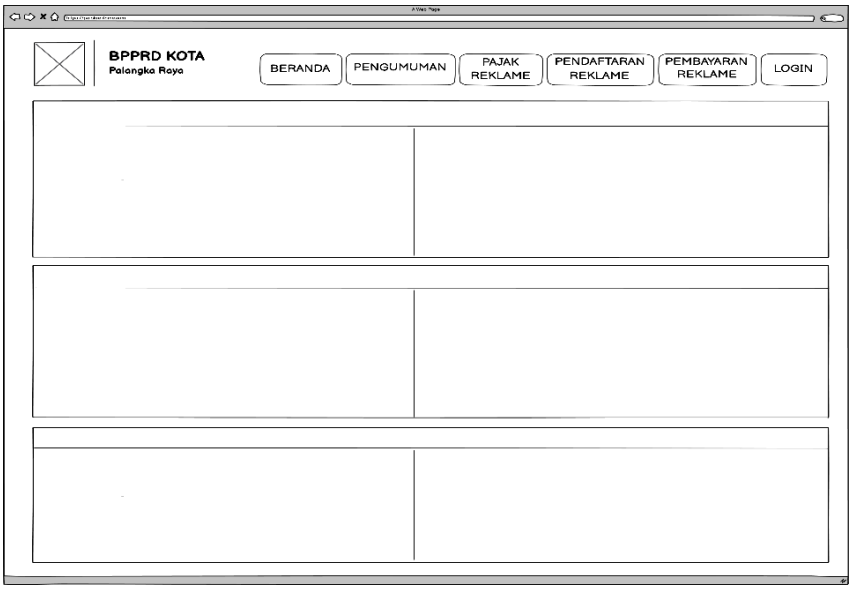
b. Desain Rancangan Halaman Pengumuman Reklame



Gambar 3.19 Desain Pengumuman Reklame

Halaman pengumum menampilkan tentang iklan reklame untuk pemasangan maupun untuk pendaftaran reklame baru.

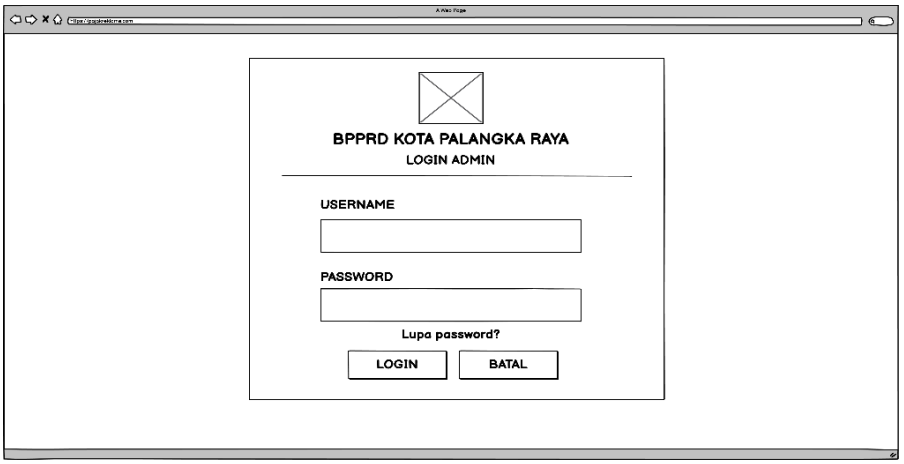
c. Desain Rancangan Halaman Pajak Reklame



Gambar 3.20 Desain Halaman Pajak Reklame

Halaman pajak reklame menampilkan objek reklame, subjek reklame, dan tarif reklame.

d. Desain Rancangan Halaman Login Admin



Gambar 3.21 Desain Rancangan Halaman Login Admin

Desain halaman *login* ini muncul ketika admin mengklik tombol *login*. Admin bisa mengisi *username* dan *password* untuk masuk ke halaman *dashboard* admin serta ada tautan lupa *password* bagi admin yang lupa kata sandi.

e. Desain Rancangan Halaman Lupa *Password*



Gambar 3.22 Desain Halaman Lupa *Password*

Halaman ini digunakan saat admin lupa kata sandi dengan cukup memassukkan email yang terdaftar, lalu tekan tombol kirim link reset untuk menerima tautan reset *Password*

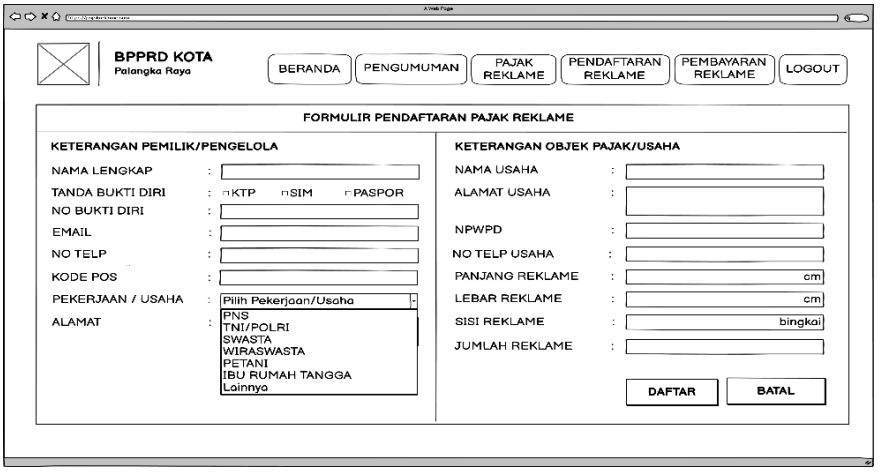
f. Desain Rancangan Halaman *Dashboard* Admin



Gambar 3.23 Desain Rancangan Halaman Dashboard Admin

Pada halaman *Dashboard* admin ini dirancangkan dengan tampilan yang sederhana pada bagian atas terdapat menu navigasi yang berisi beranda, pengumuman, pajak reklame, pendaftaran reklame, pembayaran reklame.

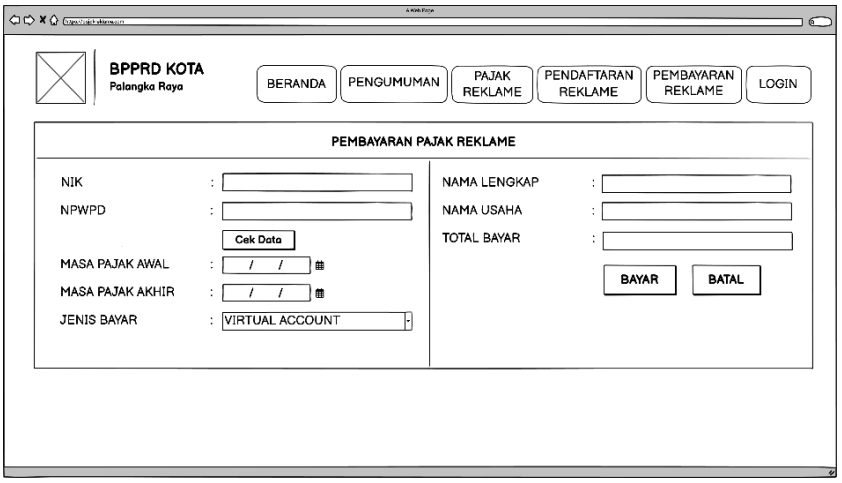
g. Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame



Gambar 3.24 Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame

Halaman pendaftaran reklame menampilkan form pendaftaran reklame bagi wajib pajak dan admin dapat memasukkan data wajib pajak (WP) kedalam form pendaftaran reklame agar dapat melakukan pembayaran.

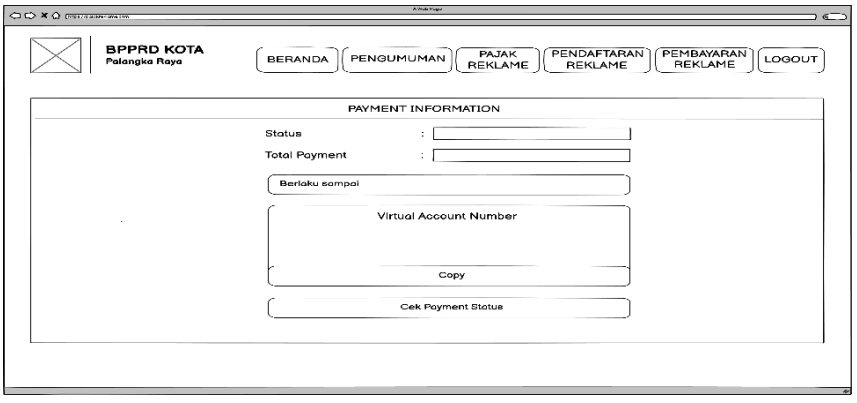
h. Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame



Gambar 3.25 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame

Halaman pembayaran reklame menampilkan form pembayaran reklame. Admin harus melakukan pendaftaran terlebih dahulu agar dapat melakukan pembayaran pajak reklame.

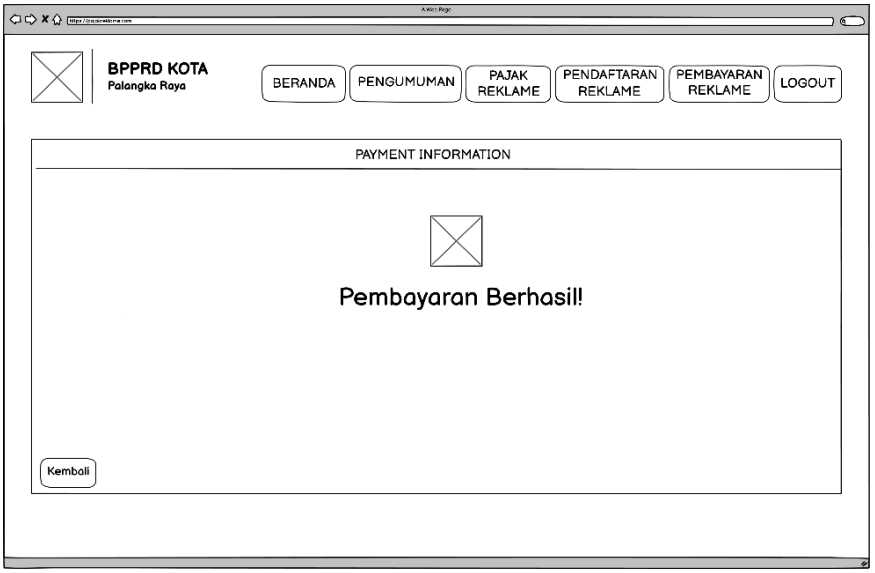
i. Desain Rancangan Halaman *Virtuall Account*



Gambar 3.26 Desain Rancangan Halaman *Virtuall Account*

Halaman *Virtual Account* ini nomor identifikasi khusus dan kode VA (*Virtuall Account)* ini untuk wajib pajak melakukan proses pembayaran transfer menggunakan kode VA melalui bank sistem langsung mencatat pembayaran sesuai nama dan jumlah yang ditentukan, kode VA ini ada masa berlakunya.

j. Desain Halaman Pembayaran Sukses



Gambar 3.27 Desain Halaman Pembayaran Sukses

Halaman desain pembayaran sukses ini proses terakhir dalam melakukan pembayaran setelah pembayaran berhasil wajib pajak dapat memperoleh surat ijin reklame untuk usaha mereka.

3.8 Jadwal Penelitian

Adapun jadwal penelitian yang direncanakan penulis pada penelitian ini yang dilaksanakan dalam waktu bulan terhitung dari bulan Februari 2025 hingga bulan September 2025 sebagai berikut :

Tabel 3. 10 Jadwal Penelitian

No.	Keterangan	2025							
		Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September
1.	Identifikasi Masalah								
2.	Analisis Masalah								
3.	Menyerahkan Surat Izin Penelitian								
4.	Menerima surat izin penelitian								
5.	Pengumpulan Data & Merancang Sistem Penelitian								
6.	Seminar Proposal								
7.	Desain Sistem								
8.	Penyebaran Kuesioner Responden								
9.	Pembahasan Hasil Penelitian								
10.	Kesimpulan								
11.	Sidang Tugas Akhir								

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil

Analisis sistem yang sedang berjalan dilakukan untuk memahami proses pengelolaan data wajib pajak dan informasi tentang pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. Dari hasil analisis, ditemukan beberapa kendala yang menghambat kelancaran operasional, seperti pengelolaan data wajib pajak (WP) yang tidak terpusat, serta keterbatasan akses informasi bagi wajib pajak (WP). Berdasarkan temuan tersebut, dirancangkan sebuah sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. yang diharapkan dapat menjadi acuan dalam pengembangan sistem yang sesuai dengan kebutuhan pelayanan.

4.1.1 Hasil Analisis Sistem yang Berjalan

Sistem yang sedang digunakan saat ini masih memiliki banyak kekurangan, di antaranya:

a. Kinerja (*Performance*)**:** Pengelolaan data dan informasi masih dilakukan secara konvensional, seperti melalui spreadsheet dan dokumen fisik. Hal ini menyebabkan proses menjadi lambat, meningkatkan risiko kehilangan data, dan menghambat efektivitas operasional.

b. Informasi (*Information*): Dokumentasi kegiatan hanya diunggah melalui media sosial tanpa arsip digital yang terstruktur, sehingga sulit diakses kembali oleh petugas pelayanan pajak reklame

c. Ekonomi (*Economy*): Pengelolaan secara manual membutuhkan biaya tambahan untuk alat tulis dan tenaga kerja dalam pencatatan serta pengelolaan data, yang membuat proses menjadi kurang baik.

d. Pengendalian (*Control*): Data wajib pajak tidak terlindungi dengan baik karena masih disimpan dalam spreadsheet dan dokumen fisik. Hal ini meningkatkan risiko kehilangan data serta keterbatasan dalam mengatur hak akses pengguna.

e. Efisiensi (*Efficiency*): Proses pencatatan dan pembaruan data masih bergantung pada beberapa orang tertentu, sehingga memakan waktu lebih lama dan berisiko terjadi keterlambatan dalam penyampaian informasi.

f. Layanan (*Service*): Penyampaian informasi hanya melalui grup *WhatsApp*, sehingga komunikasi tidak terdokumentasi dengan baik.

4.1.2 Hasil Perancangan Sistem Baru

Sistem informasi yang dirancang bertujuan untuk mengatasi permasalahan dalam sistem yang berjalan. Sistem ini dikembangkan untuk mendukung pengelolaan data, dan sistem pendaftaran dan pembayaran secara lebih terstruktur, dengan fitur utama sebagai berikut:

a. Pengelolaan Data Terpusat: Sistem menyimpan seluruh data wajib pajak dalam satu basis data yang baik, sehingga mempermudah akses dan pencarian informasi.

b. Dokumentasi yang Terstruktur: Dokumentasi kegiatan dapat diarsipkan secara digital, sehingga lebih mudah diakses dan dijadikan referensi untuk evaluasi serta kesinambungan program kerja.

c. Efisiensi Pengelolaan: Sistem ini memungkinkan pencatatan dan pembaruan data secara otomatis, sehingga mengurangi beban kerja pabian pelayanan pajak reklame dan mempersingkat waktu operasional.

d. Keamanan Data yang Lebih Baik: Sistem dilengkapi dengan mekanisme kontrol akses, yang memungkinkan pengaturan hak akses bagi setiap pengguna untuk menjaga keamanan dan integritas data.

e. Layanan Informasi yang Lebih Baik: Sistem menyediakan fitur komunikasi dan pengumuman yang terdokumentasi dengan baik, sehingga wajib pajak dapat melihat informasi kapan saja.

4.1.3 Hasil Implementasi Desain

Desain antarmuka dibuat sebagai gambaran awal dari sistem yang akan diimplementasikan. Perancangan dilakukan berdasarkan kebutuhan pengguna yang telah dianalisis pada bab III sebelumnya yang dirancang menggunakan *Balsamiq Mockups* 3. Pada bab IV ini antarmuka dirancang menggunakan *Figma,* yang memungkinkan pembuatan prototipe visual secara interaktif dan mendetail. Desain antarmuka ini mencakup elemen-elemen utama yang mendukung pengelolaan data, dokumentasi, dan komunikasi pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, sehingga sistem yang diusulkan dapat berfungsi dengan optimal dan sesuai dengan kebutuhan dalam pelayanan

terutama dalam pelayanan pendaftaran dan pembayaran pajak reklame.

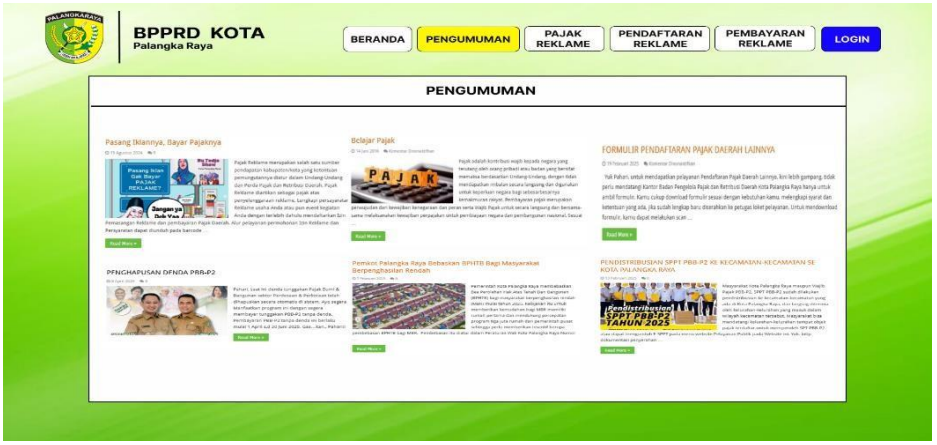
a. Desain Rancangan Halaman Beranda



Gambar 4. 1 Desain Rancangan Halaman Beranda

Desain rancangan halaman beranda ini untuk pengunjung dan admin. Pengunjung hanya bisa mengakses pengumuman tanpa harus login. Di bagian atas, terdapat logo kantor BPPRD Kota Palangka Raya, dan menu navigasi yang mencakup pajak reklame, objek pajak, dan pengumuman.

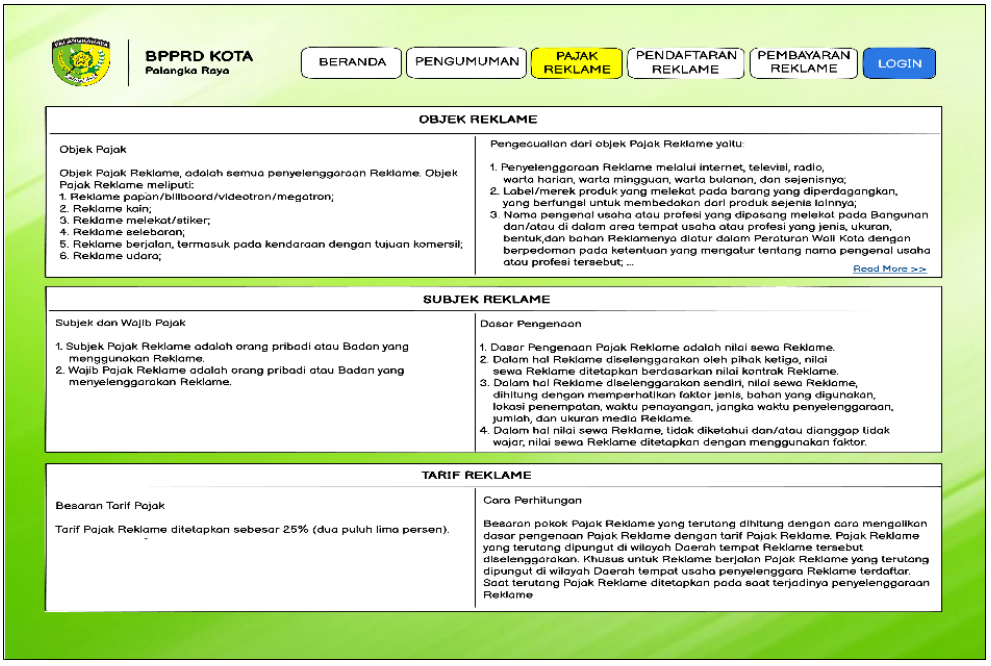
b. Desain Rancangan Halaman Pengumuman



Gambar 4. 2 Desain Rancangan Halaman Pengumuman

Desain halaman pengumuman ini adalah sebuah informasi yang disediakan dihalaman beranda admin yang bisa di baca oleh pengunjung *website* tanpa harus melakukan login *website*

c. Desain Rancangan Halaman Pajak Reklame



Gambar 4.3 Desain Rancangan Halaman pajak reklame

Pada halaman utama ini dirancangkan dengan tampilan yang sederhana pada bagian atas terdapat menu navigasi yang berisi beranda, pengumuman, pajak reklame, pendaftaran reklame, pembayaran reklame, objek reklame, subjek reklame dan tarif reklame.

d. Desain Rancangan Halaman Login



Gambar 4.4 Desain Rancangan Halaman Login

Pada Halaman Login ini adalah saat admin mengakses sistem/aplikasi dengan memasukkan identitas berupa username dan password. Lalu klik tombol login untuk masuk ke halaman beranda dashboard admin.

e. Desain Rancangan Halaman Lupa Password



Gambar 4. 5 Desain Rancangan Halaman Lupa Password

Halaman ini digunakan saat admin lupa kata sandi admin cukup memasukkan email yang terdaftar lalu menekan tombol kirim link reset untuk menerima tautan reset password. Tersedia juga tombol kembali Login untuk kembali kehalaman sebelumnya.

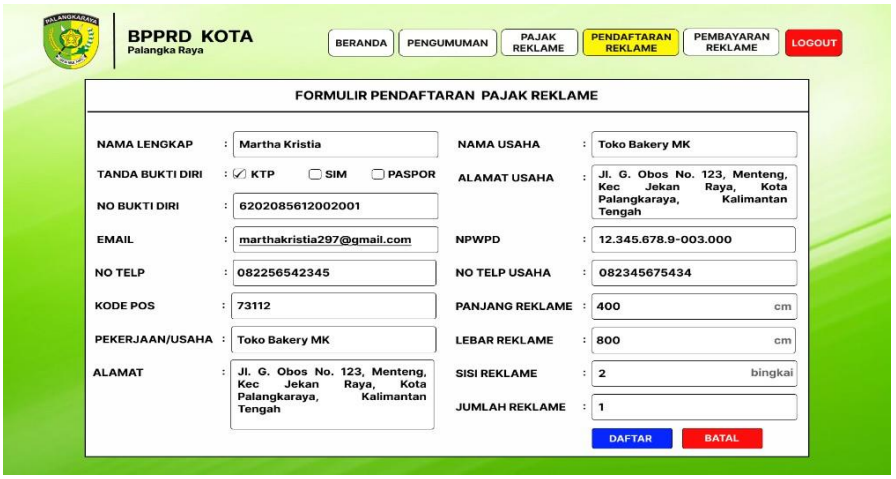
f. Desain Rancangan Halaman Dashboard Admin



Gambar 4. 6 Desain Rancangan Halaman Dashboard Admin

Pada halaman utama ini dirancangkan dengan tampilan yang sederhana pada bagian atas terdapat menu navigasi yang berisi beranda, pengumuman, pajak reklame, pendaftaran reklame, pembayaran reklame.

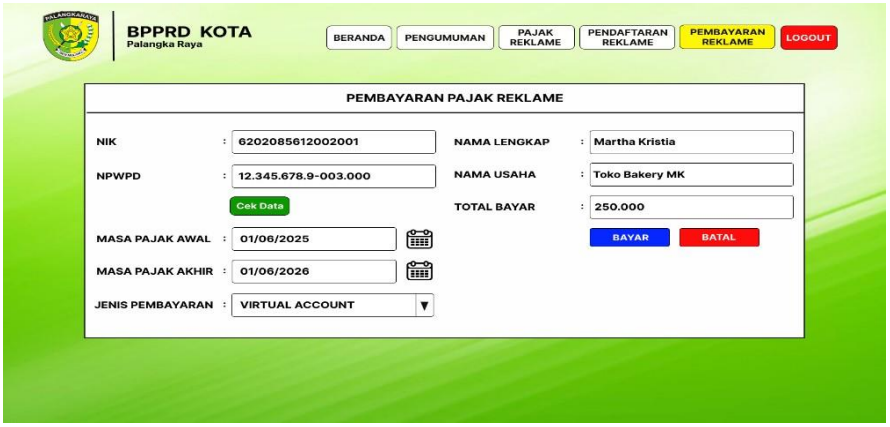
g. Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame



Gambar 4. 7 Desain Rancangan Halaman Pendaftaran Reklame

Pada halaman ini menampilkan form pendaftaran bagi wajib pajak dan admin dapat memasukkan data wajib pajak kedalam form yang telah disediakan dalam sistem pendaftaran ini untuk melakukan pembayaran pajak reklame untuk wajib pajak.

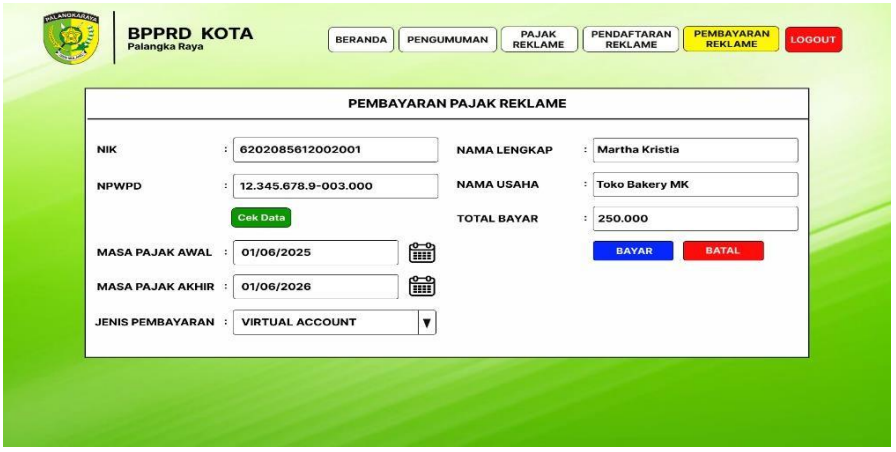
h. Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame



Gambar 4.8 Desain Rancangan Halaman Pembayaran Reklame

Pada desain rancangan halaman untuk pembayaran reklame admin dapat memasukkan data wajib pajak seperti, NIK, NPWPD, masa berlaku s/d masa akhir berlaku, nama lengkap, nama usaha, total bayar dan jenis pembayaran. Untuk wajib pajak melakukan pembayaran reklame.

i. Desain Rancangan Halaman *Virtuall Account*



Gambar 4.9 Desain Rancangan Halaman *Virtuall Account*

Halaman *Virtual Account* ini nomor identifikasi khusus dan kode VA (*Virtuall Account)* ini untuk wajib pajak melakukan proses pembayaran transfer menggunakan kode VA melalui bank sistem langsung mencatat pembayaran sesuai nama dan jumlah yang ditentukan, kode VA ini ada masa berlakunya.

j. Desain Rancangan Halaman Transaksi Sukses



Gambar 4.10 Desain Rancangan Halaman Transaksi Sukses

Halaman desain pembayaran sukses ini proses terakhir dalam melakukan pembayaran setelah pembayaran berhasil wajib pajak dapat memperoleh surat ijin reklame untuk usaha mereka.

4.2 Pembahasan

Pembahasan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi kesesuaian hasil rancangan sistem informasi dengan kebutuhan pengguna serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi selama proses analisis dan perancangan sistem.

4.2.1 Kesesuaian Rancangan dengan Kebutuhan Pengguna

Rancangan sistem informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. Telah disesuaikan dengan hasil analisis kebutuhan pengguna.

Beberapa aspek kesesuaian antara rancangan sistem dan kebutuhan pengguna adalah sebagai berikut:

a. Kemudahan Pengelolaan Data

Sistem ini dirancang untuk mendukung pengelolaan data wajib pajak, pengelolaan pendaftaran, dan pembayaran pajak reklame secara terpusat dan terstruktur, mengatasi permasalahan pencatatan manual yang sebelumnya lambat dan tidak terdokumentasi dengan baik.

b. Fitur Utama yang Dibutuhkan

Setiap fitur, seperti Dashboard Admin, halaman untuk pendaftaran dan pembayaran reklame, Halaman Pengumuman, dikembangkan berdasarkan kebutuhan pengguna untuk mempermudah akses informasi tersebut.

c. Tampilan Antarmuka yang Intuitif (mudah)

Desain antarmuka dibuat sederhana, mudah untuk digunakan, dan dapat diakses oleh pengguna dengan berbagai tingkat pemahaman teknologi, sehingga sistem lebih inklusif (terbuka) dan user-friendly (mudah digunakan).

4.2.2 Kendala yang Dihadapi dalam Analisis dan Perancangan

Dalam proses analisis dan perancangan sistem ini, terdapat beberapa kendala yang dihadapi, antara lain:

a. Kendala Pengumpulan Data

Informasi terkait pengelolaan pendaftaran dan pembayaran pajak reklame sebelumnya tidak terintegrasi dengan baik. sehingga diperlukan wawancara dan pengumpulan data manual untuk mendapatkan kebutuhan sistem yang lebih akurat.

b. Keterbatasan Waktu

Waktu yang tersedia untuk merancang dan mengembangkan sistem cukup terbatas, sehingga menghambat proses pengujian dan iterasi desain secara mendalam sebelum implementasi akhir.

c. Konsistensi dengan Desain Awal

Kebutuhan pengguna terus berkembang seiring dengan berjalannya waktu, sehingga desain dan fitur sistem perlu mengalami beberapa iterasi untuk memastikan seluruh kebutuhan dalam proses pendaftaran dan pembayaran pajak reklame untuk wajib pajak maupun admin dapat terpenuhi secara optimal.

4.2.3 Evaluasi Rancangan

Evaluasi rancangan sistem dilakukan untuk mengukur tingkat kepuasan dan kesesuaian sistem dengan kebutuhan pengguna menggunakan Skala Likert. Evaluasi dilakukan dengan melibatkan 28 responden, 8 orang dari pegawai bagian Bidang Verifikasi dan Penetapan Pajak Daerah Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. dan 20 orang dari Masyarakat Umum. Yang mengisi kuesioner terkait pengalaman mereka terhadap rancangan sistem. Berikut ini adalah daftar pernyataan yang diajukan peneliti kepada responden :

Tabel 4. 1 Daftar Point Pernyataan

No	Pernyataan
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.

Tabel 4. 2 Tabel Nilai Bobot

No	Keterangan	Bobot Nilai
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Cukup Setuju (CS)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Selanjutnya hasil pemilihan jawaban responden yang telah diperoleh berdasarkan kriteria poin-poin yang telah diisi oleh 28 responden yang nantinya akan menggunakan sistem ini jika ingin dikembangkan menjadi aplikasi, dan diolah untuk mengetahui jumlah skor setiap pertanyaan.

a. Rekap Hasil Perhitungan Skala Likert

Berikut adalah rekap hasil responden dari 28 responden yang terdiri dari pegawai bagian Bidang Verifikasi dan Penetapan Pajak Daerah Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya. dan dari Masyarakat Umum. berdasarkan responden menyatakan bahwa mereka sangat setuju pada desain rancangan sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya agar dapat untuk mempermudah dalam pelayanan pajak reklame.

Tabel 4. 3 Tabel Skor Hasil

No	Pernyataan	Responden																											Total Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	116

No	Pernyataan	Responden																											Total Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain fitur pengumuman yang hanya bisa diatas WP untuk melihat syarat-syarat pendaftaran dan pembayaran.	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	115
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	116

No	Pernyataan	Responden																												Total Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	119
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi pembayaran dan pendaftran pajak reklame.	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	125
Total Skor Semua Responden																														591

Jumlah skor tertinggi tiap pernyataan = Skor tertinggi setiap pernyataan x jumlh responden = 5 x 28 = 140 (SS)

Jumlah skor terendah tiap pernyataan = Skor terendah tiap pernyataan x jumlah responden = 1 x 28 = 28 (STS)

Sehingga kriteria interpretasi skor untuk setiap item pernyataan adalah sebagai berikut :

Angka 0 - 28 = Sangat Tidak Setuju (STS)

Angka 29 - 56 = Tidak Setuju (TS)

Angka 57 - 84 = Cukup Setuju (CS)

Angka 85 - 112 = Setuju (S)

Angka 113 - 140 = Sangat Setuju (SS)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 28 responden dapat diketahui bahwa :

a. Pernyataan ke-1 dengan jumlah skor 116 terletak pada area ”sangat setuju”
b. Pernyataan ke-2 dengan jumlah skor 115 terletak pada area ”sangat setuju”
c. Pernyataan ke-3 dengan jumlah skor 116 terletak pada area ”sangat setuju”
d. Pernyataan ke-4 dengan jumlah skor 119 terletak pada area ”sangat setuju”
e. Pernyataan ke-5 dengan jumlah skor 125 terletak pada area ”sangat setuju”

Jumlah skor tertinggi keseluruhan = skor tertinggi setiap pernyataan x jumlah responden x jumlah pernyataan = 5 x 28 x 5 = 700 (SS)

Jumlah skor terendah keseluruhan = skor terendah setiap pernyataan x jumlah responden x jumlah pernyataan = 1 x 28 x 5 = 140 (SS)

Sehingga kriteria interprestasi skor untuk setiap item pernyataan adalah sebagai berikut :

Angka 0 – 140 = Sangat Tidak Setuju (STS)

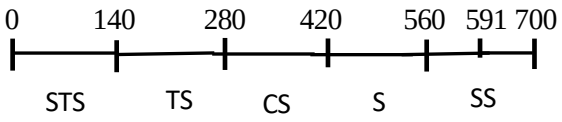
Angka 141 – 280 = Tidak Setuju (TS)

Angka 281 – 420 = Cukup Setuju (CS)

Angka 421 – 560 = Setuju (S)

Angka 561 – 700 = Sangat Setuju (SS)

Berdasarkan kriteria tersebut maka dapat diketahui bahwa total skor keseluruhan 591 berada pada daerah “sangat setuju” . Adapun total skor keseluruhan dapat di lihat sebagai berikut :



Gambar 4. 11 Skala Hasil Perhitungan Respon Pengguna

Dari skala diatas dapat diketahui bahwa angka 591 yang merupakan total skor keseluruhan berada pada daerah sangat setuju (SS), yang berarti bahwa keseluruhan rata – rata responden sangat setuju terhadap poin – poin pernyataan pada tabel 4. 11. Adapun mengetahui presentase kelompok responden dala setiap item pernyataan adalah kriteria interpretasi kelompok responden untuk setiap item pernyataan sebagai berikut.

Indeks% = (Total skor tiap pernyataan / Jumlah skor tertinggi tiap pernyataan) X 100.

Adapun Presentase kelompok responden secara keseluruhan adalah = (Jumlah skor keseluruhan / Jumlah skor tertinggi keseluruhan) x 100 = (591 / 700) x 100 = 84,42%

Maka dapat diketahui bahwa hasil dari perhitungan kuesioner diperoleh hasil interprestasi sebesar 84,42% atau dengan kata lain responden menyatakan “Sangat Setuju” terhadap rancangan desain Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya.

BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penelitian ini berhasil menganalisis dan merancang sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya, guna mendukung tata kelola dalam pelayanan yang lebih terstruktur dan terkoordinasi. Rancangan sistem ini mencakup fitur utama seperti pengelolaan dalam pelayanan pendaftaran dan pembayaran pajak reklame. Dengan menggunakan metode kualitatif, penelitian ini hanya berfokus pada tahap analisis dan perancangan tanpa mencakup implementasi sistem. Evaluasi terhadap rancangan sistem yang dilakukan oleh 28 responden menunjukkan tingkat penerimaan sebesar 84,42%, yang mengindikasikan bahwa rancangan ini memiliki potensi untuk menjadi rekomendasi bagi pengembangan sistem informasi pendaftaran dan pembayaran pajak reklame di masa mendatang. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai dasar untuk pengembangan lebih lanjut guna mendukung keberlanjutan dalam pelayanan pajak reklame

5.2 Saran

Adapun saran penulis dari penelitian ini diharapkan dan diimplementasikan dalam bentuk aplikasi berbasis *web* maupun *mobile*. Selain itu, diperlukan evaluasi lebih lanjut guna memastikan sistem dapat digunakan dengan mudah, aman, dan efektif dalam mendukung kegiatan pelayanan pendaftaran dan pembayaran pajak reklame nantinya.

DAFTAR PUSTAKA

Adriansa, Mezi, Liza Yulianti, Lena Elfianty. 2022. "Analisis Kepuasan Pelanggan Menggunakan Algoritma C4.5". *Jurnal Teknik Informatika Unika St. Thomas (JTIUST)* 7: 2657–1501.

Apnita, Reny, Br Tarigan, Mukhlis Ramadhan and Rini Kustini. 2021. "Sistem Pakar Mendiagnosa Penyakit Pad a Tanaman Havea Brasiliensis (Karet) Menggunakan Metode Certainty Factor (CF)". *Jurnal CyberTech* 4. <https://ojs.trigunadharma.ac.id/>.

Astriyani, Erna, Fiskarina Nasyah Putri and Nurita Eka Widianingsih. 2020. "Desain Sistem Informasi Monitoring Aset Pada PT.Arbunco Wira Pandega". *Journal Sensi* 6. <https://doi.org/10.33050/sensi.v6i1.946>.

Azalia, Vania. 2023. "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Penjualan Di Anyaman Rotan Pahias Web". Palangka Raya.

Ardian, Andre. 2021. "Perancangan Aplikasi Pengolah Data Siswa Berbasis Android (Studi Kasus : Mis Nurul Huda Labuhan Batu Selatan)". *Journal of Computer Science and Information Systems (JCoInS)* 2: 113–123.

Anisyah Dinda Mawadha & Suyanto 2023,Sistem informasi pajak reklame menerapkan Metode Prototype, http://repository.unbari.ac.id/91/

Creswell, 2023 " Skala Likert : Dieksplorasi dan dijelaskan. British Journal of Applied Science & Technology, 7(4), 396-403. https://doi.org/10.9734/BJAST/2023/14975

Don, (2020) " The Design Of Everyday Things". Revised and Expandede Edition. Basic Book.

Effendy and Herry Mulyono. 2020. "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Dan Penjualan Pakaian Muslim Berbasis Web Pada Toko Jambi". *MANAJEMEN SISTEM INFORMASI* 5.

Fadhlurrahman, M. N., & Capah, M. A. (2020). "Perancangan Antarmuka Pengguna Menggunakan Balsamiq Mockups Pada Pengembangan Sistem Informasi". *jurnal teknologi dan sistem informasi, 8(2), 123-130.*

Handayani dan Hasibuan, (2020), " Sistem Informasi Administrasi Pembayaran SDS Muhammadiyah 06 Tebet Timur ", *Jurnal Riset dan Aplikasi Mahasiswa Informatika (JRAM) https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?*

Jhonny, (2020) " Sistem Informasi dalam pengelolaan data instansi pemerintahan". *JURNAL SISTEM INFORMASI INDONESIA, 8(2) 123-130.*

Kementrian Keuangan Republik Indonesia, (2023). " Analisis potensi pajak reklame dalam meningkatakan penerimaan pajak reklame di kota kayuagung". *Jurnal Hukum UNISKI, 12(2) Published December 8, 2023.*

Mulyana, 2022. “Perancangan Aplikasi Manajemen Informasi Dengan Model V Berbasis Web Pada Himpunan Mahasiswa Sistem Informasi Universitas Pamulang”. *OKTAL : Jurnal Ilmu Komputer Dan Science* 1: 1963–1978. <https://journal.mediapublikasi.id/index.php/oktal>.

Marthiawati,N. & Khairunnisa, F. (2024) “ Pelatihan Pembautan UML Menggunakan aplikasi DRAW.IO Pada Prodi Sistem Informasi Universitas Muhammadiyah Jambi. Tranformasi Masyarakat: Jurnal Inovasi Sosial Dan Pengabdian 1(2), 25-33’.

Muliansah, Rendi and Cahyani Budihartanti. 2020. “STMIK Nusa Mandiri et al. - 2020 - Analisa Pemanfaatan e-Puskesmas Di Loket Pendaftar Pada Kecamatan Pademangan Dengan Metode PIECES”. *JCSE (Journal of Computer Science an Engineering)* 1. <http://icsejournal.com/index.php/JCSE> [accessed 10

Muhammad Arya & Azizah (2023), Analisis Potensi Pajak Reklame Dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Reklame Di Kota Kayuagung. (2023). *Jurnal Hukum Uniski*, *12*(2), 176-197 https://ejournal.uniski.ac.id/index.php/jhu/article/view/69 September 2024].

Muhammad Imam Arsyawalfa & Eva Handriyantini (2020), Pengembangan Sistem Informasi Pemungutan Pajak Reklame Berbasis Website Menggunakan Metode Scrum Pada Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Lombok Barat https://jurnal.stiki.ac.id/J-INTECH/article/view/548

M, Arief Purnomo & Joni Devitra (2020), Analisis dan Perancangan system layanan pajak reklame daerah badan pengelola pajak dan retribusi daerah kota jambi, https://ejournal.unama.ac.id/index.php/jurnalmsi/article/view/1145

M, Syafig Choli & Nadia Hijrianan (2020), aplikasi pembayaran pajak reklame berbasis web pada badan pengelola pajak dan retribusi daerah kabupaten berito kuala, https://ejournal.unama.ac.id/index.php/jurnalmsi/article/view/1514

Nurlita and Reni Anggraini. 2023. “Analysis and Design of Incoming and Outgoing Cash Accounting Information Systems at Kilometer 28 Laundry Using the Pieces and Waterfall Methods with Unified Modeling Language (Uml) Tools”. *Formosa Journal of Applied Sciences* 2: 1065–1090. <https://doi.org/10.5592 7/fjas.v2i6.4411>.

Norhayati, Rosmiati, Zefanya Violinchia and Catharina Elmayanti. 2022. “Rancangan Aplikasi Reading Comprehension Berbasis Web”. *Jurnal CoSciTech (Computer Science and Information Technology)* 3: 331–340. <https://doi.org/10.37859/coscitech.v3i3.4308>.

Noor Azizah. 2021. Analisis Dan perancangan system informasi pengelolaan pajak reklame pada kantor badan pengelolaan keuangan dan asset daerah *(BPKAD) Kabupaten Jepara,* https://ejournal.unisnu.ac.id/JDPT/article/download/2523

Noor Azizah. 2021. Analisis Dan perancangan system informasi gegrafis pengelolaan pajak reklame pada kantor badan pengelolaan keuangan dan asset daerah *(BPKAD) Kabupaten Jepara*, https://ejournal.unisnu.ac.id/JDPT/article/download/2523https://jurnal.stiki.ac.id /article/view/378

Putri Oktwentysi Felisiany Rungkat, David Paul Elia Saerang dkk, (2020), Analisis Pengelolaan Penerimaan Pajak Hotel dan Pajak Reklame di Badan Pendapatan Daerah Kota Manado https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lppmekososbudkum/article/view/37090 Vol. 5 No. 1 (2021): Jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum (Ekonomi,Sosial,Budaya, dan Hukum)

Rahman, A. 2020 "Sistem pembayran pajak secara elektronik pada instansi pemerintah daerah*". Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi*, 15(2), 45-53

Rusandi and Muhammad Rusli. 2021. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif Dan Studi Kasus". *EDUCATION AND ISLAMIC STUDIES*. <http://repository.uin->.

Riyanto, (2023). " Penerapan Sistem Pendaftaran Berbasis Digital Dalam Pelayanan Publik" Jurnal Administrasi dan Kebijakan Publik ", 15(2), 123-135, https://doi.org/10.21787//jskp.2.2003.123-135

Rizky Ramadhan Fatturohman, Reza Ilyasa (2020), Sistem Informasi Pendataan Pajak Daerah Pada Badan Keuangan Daerah Kota Cirebon Berbasis Web Menggunakan Metode Self Assessment System https://www.jurnaldigit.org/index.php/DIGIT/article/viewFile/167/127

Septiani, Yuni, Edo Arribe and Risnal Diansyah. 2020. "Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrab Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual (Studi Kasus : Mahasiswa Universitas Abdurrab Pekanbaru)". *JURNAL TEKNOLOGI DAN OPEN SOURCE* 3.

Supiyandi, Muhammad Zen, Chairul Rizal and Muhammad Eka. 2022. "Perancangan Sistem Informasi Desa Tomuan Holbung Menggunakan Metode Waterfall". *JURIKOM (Jurnal Riset Komputer)* 9: 274.
https://doi.org/10.30865/jurikom.v9i2.3986

Simatupang, Julianto and Setiawan Sianturi. 2019. "Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Bus Po. Handoyo Berbasis Online". *Jurnal Intra-Tech* 3.

Sri Nabilah, Nurul Atika, Selvia Putri Permata, dkk, (2020), Perancangan Sistem Informasi Pada Pembayaran Pajak Di Kabupaten Bengkalis BebasisWebsite,https://ojs.trigunadharma.ac.id/index.php/jis/article/download/9540/2379

Saldana, J. 2020 " Qualitative Data Analysis : A Methods sourcebook, (3rd Simatupang, Julianto and Setiawan Sianturi. 2019. "Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Bus Po. Handoyo Berbasis Online". *Jurnal Intra-Tech* 3.

Sri Nabilah, Nurul Atika, Selvia Putri Permata, dkk, (2020), Perancangan Sistem Informasi Pada Pembayaran Pajak Di Kabupaten Bengkalis BebasisWebsite,https://ojs.trigunadharma.ac.id/index.php/jis/article/download/9540/2379

Saldana, J. 2020 " Qualitative Data Analysis : A Methods sourcebook, (3rd ed) Sage Puclication. https:// eprints.umpo.ac.id/12570

Sugiyono, 2020 " Pengaruh Motivasi dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan" *Jurnal ekonomi,keuangan dan bisnis syariah.* https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/alkharaj/article/dowload/3020/2731/18909

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi. (2009) https://peraturan.bpk.go.id/home/details/38763/uu-no-28-tahun-2009 https://journal.upr.ac.id/index.php/JAP/article/view/12700/5679

Wahid, Abdul Aceng. 2020. "Analisis Metode Waterfall Untuk Pengembangan Sistem Informasi". *Jurnal Ilmu-Ilmu Informatika Dan Manajemen STMIK*, October. <https://www.researchgate.net/publication/346397070>.

L

A

M

P

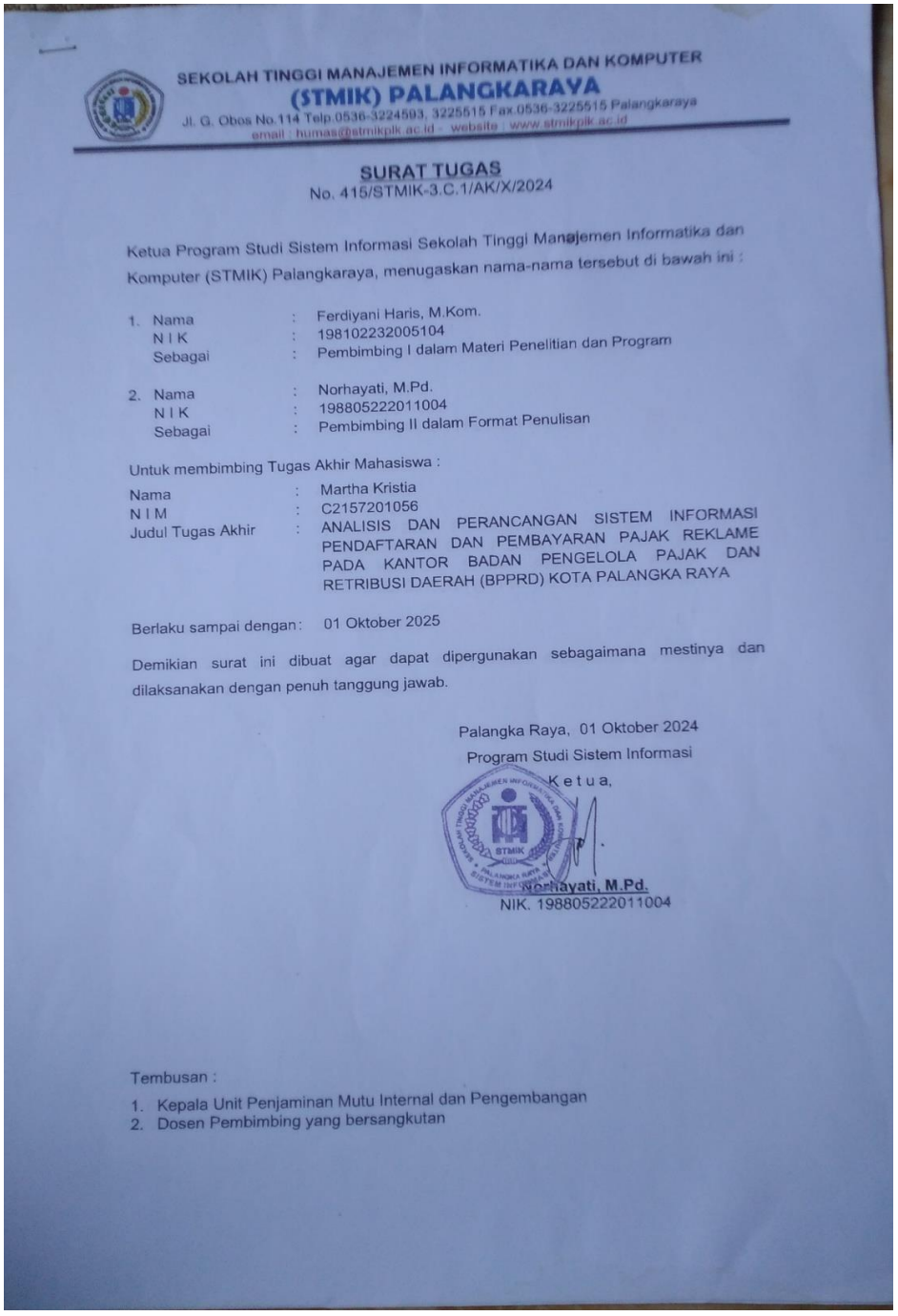
I

R

A

N

Lampiran 1 Surat Tugas Dosen Pembimbing



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No.114 Telp.0536-3224593, 3225515 Fax.0536-3225515 Palangkaraya
email : humas@stmikplk.ac.id - website : www.stmikplk.ac.id

SURAT TUGAS
No. 415/STMIK-3.C.1/AK/X/2024

Ketua Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya, menugaskan nama-nama tersebut di bawah ini :

1. Nama : Ferdiyani Haris, M.Kom.
   N I K : 198102232005104
   Sebagai : Pembimbing I dalam Materi Penelitian dan Program

2. Nama : Norhayati, M.Pd.
   N I K : 198805222011004
   Sebagai : Pembimbing II dalam Format Penulisan

Untuk membimbing Tugas Akhir Mahasiswa :

Nama : Martha Kristia
N I M : C2157201056
Judul Tugas Akhir : ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Berlaku sampai dengan : 01 Oktober 2025

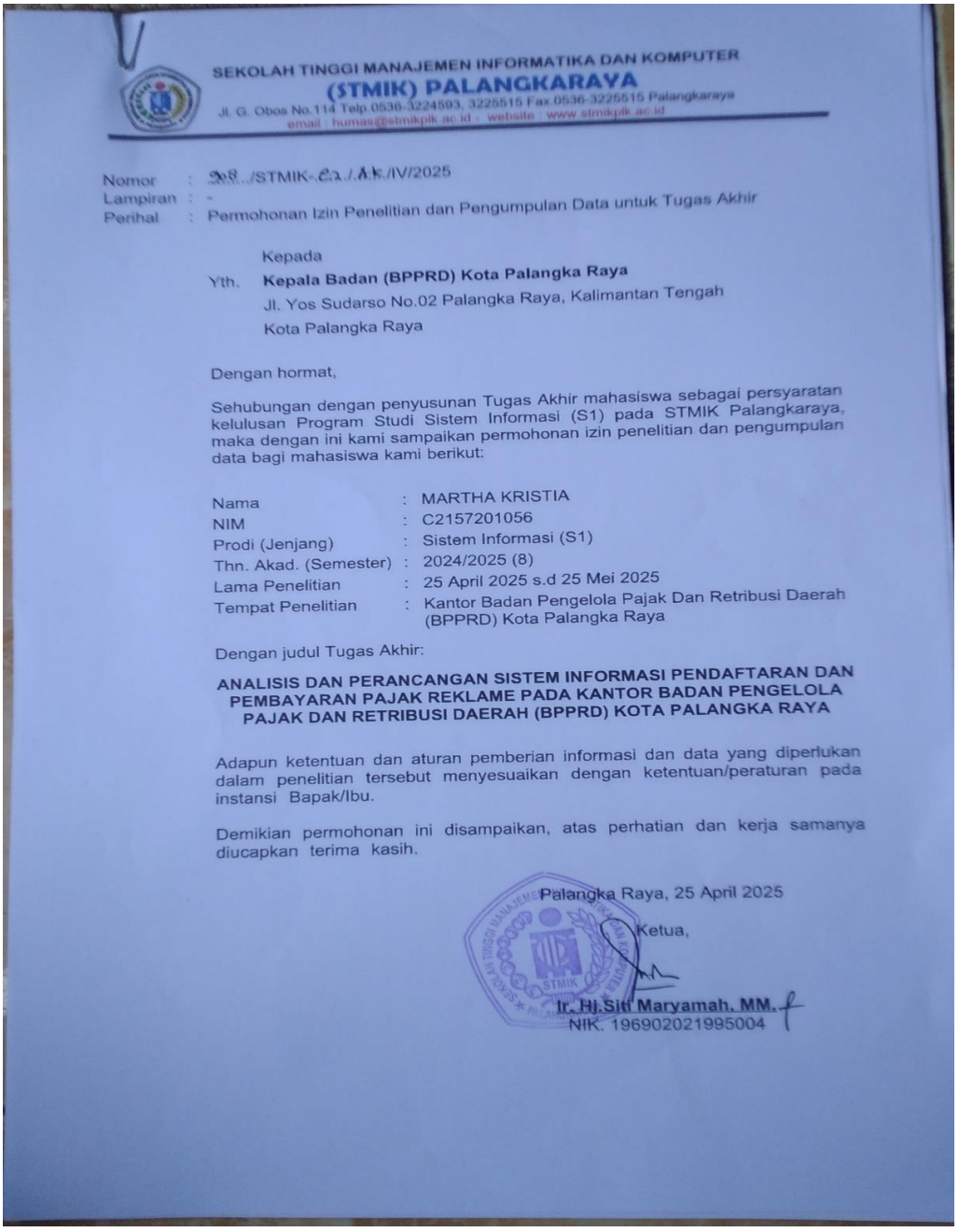
Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Palangka Raya, 01 Oktober 2024
Program Studi Sistem Informasi
K e t u a,

Norhayati, M.Pd.
NIK. 198805222011004

Tembusan :
1. Kepala Unit Penjaminan Mutu Internal dan Pengembangan
2. Dosen Pembimbing yang bersangkutan

Lampiran 2 Surat Permohonan Ijin Penelitian



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No.114 Telp.0536-3224593, 3225515 Fax.0536-3225515 Palangkaraya
email : humas@stmikplk.ac.id - website : www.stmikplk.ac.id

Nomor : 208 /STMIK-PLK/AK/IV/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian dan Pengumpulan Data untuk Tugas Akhir

Kepada
Yth. **Kepala Badan (BPPRD) Kota Palangka Raya**
Jl. Yos Sudarso No.02 Palangka Raya, Kalimantan Tengah
Kota Palangka Raya

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penyusunan Tugas Akhir mahasiswa sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sistem Informasi (S1) pada STMIK Palangkaraya, maka dengan ini kami sampaikan permohonan izin penelitian dan pengumpulan data bagi mahasiswa kami berikut:

Nama	:	MARTHA KRISTIA
NIM	:	C2157201056
Prodi (Jenjang)	:	Sistem Informasi (S1)
Thn. Akad. (Semester)	:	2024/2025 (8)
Lama Penelitian	:	25 April 2025 s.d 25 Mei 2025
Tempat Penelitian	:	Kantor Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Dengan judul Tugas Akhir:

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Adapun ketentuan dan aturan pemberian informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian tersebut menyesuaikan dengan ketentuan/peraturan pada instansi Bapak/Ibu.

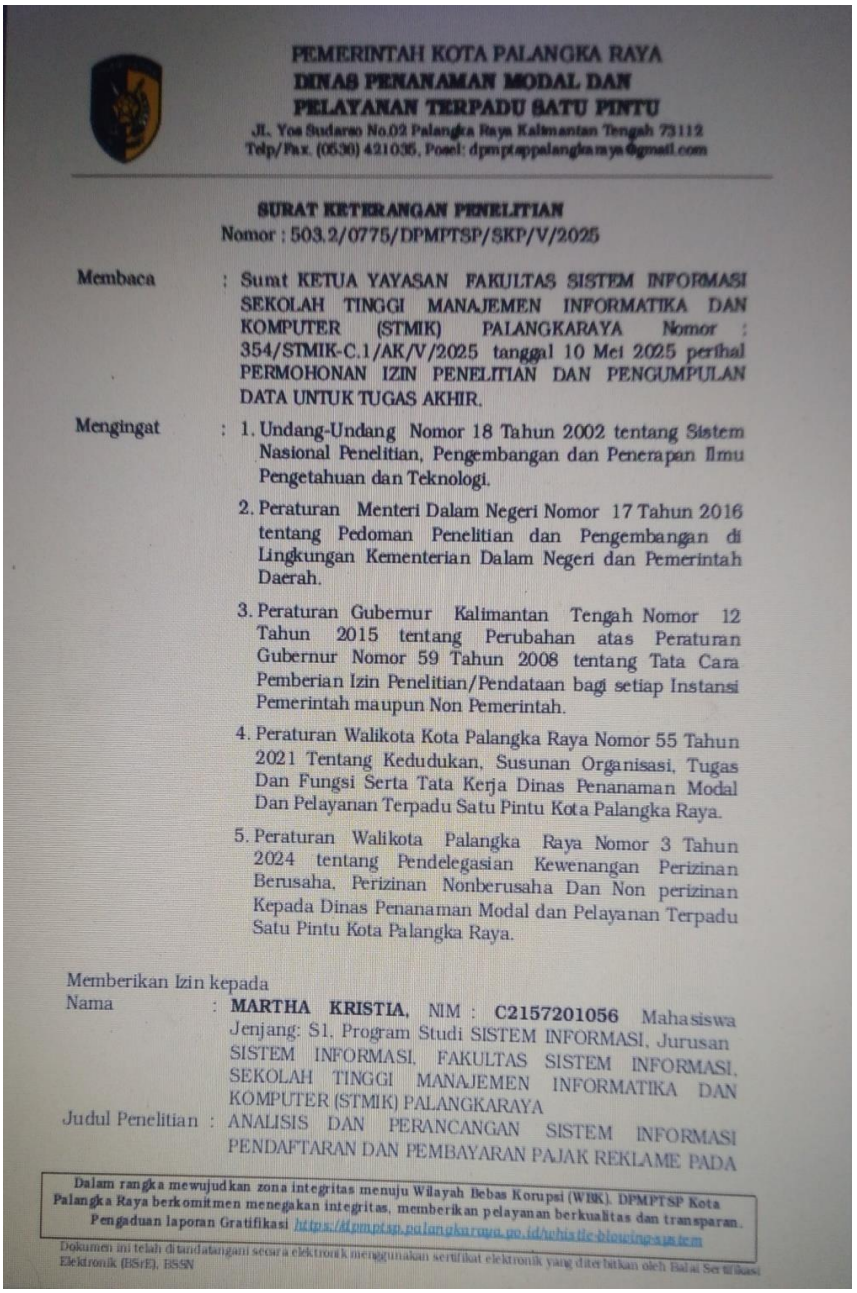
Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palangka Raya, 25 April 2025

Ketua,

Ir. Hj. Siti Maryamah, MM.
NIK. 196902021995004

Lampiran 3 Surat Pemberian Izin Penelitian



PEMERINTAH KOTA PALANGKA RAYA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Yos Sudarso No.02 Palangka Raya Kalimantan Tengah 73112
Telp/Fax. (0536) 421035, Posel: dpmptsppalangkaraya@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 503.2/0775/DPMPTSP/SKP/V/2025

Membaca : Surat KETUA YAYASAN FAKULTAS SISTEM INFORMASI SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (STMIK) PALANGKARAYA Nomor : 354/STMIK-C.1/AK/V/2025 tanggal 10 Mei 2025 perihal PERMOHONAN IZIN PENELITIAN DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK TUGAS AKHIR.

Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 17 Tahun 2016 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah.
3. Peraturan Gubernur Kalimantan Tengah Nomor 12 Tahun 2015 tentang Perubahan atas Peraturan Gubernur Nomor 59 Tahun 2008 tentang Tata Cara Pemberian Izin Penelitian/Pendataan bagi setiap Instansi Pemerintah maupun Non Pemerintah.
4. Peraturan Walikota Kota Palangka Raya Nomor 55 Tahun 2021 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas Dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palangka Raya.
5. Peraturan Walikota Palangka Raya Nomor 3 Tahun 2024 tentang Pendelegasian Kewenangan Perizinan Berusaha, Perizinan Nonberusaha Dan Non perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palangka Raya.

Memberikan Izin kepada
Nama : **MARTHA KRISTIA**, NIM : **C2157201056** Mahasiswa Jenjang: S1, Program Studi SISTEM INFORMASI, Jurusan SISTEM INFORMASI, FAKULTAS SISTEM INFORMASI, SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (STMIK) PALANGKARAYA
Judul Penelitian : ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN PAJAK REKLAME PADA

Dalam rangka mewujudkan zona integritas menuju Wilayah Bebas Korupsi (WBK), DPMPTSP Kota Palangka Raya berkomitmen menegakan integritas, memberikan pelayanan berkualitas dan transparan. Pengaduan laporan Gratifikasi https://dpmptsp.palangkaraya.go.id/whistle-blowing-system

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

KANTOR BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH (BPPRD) KOTA PALANGKA RAYA

Lokasi : BPPRD KOTA PALANGKA RAYA
Telpon : 082255561374

Dengan Ketentuan

a. Sebelum melakukan penelitian agar melaporkan diri kepada Pejabat yang berwenang di tempat/lokasi yang ditetapkan.
b. Hasil penelitian ini supaya diserahkan kepada Pemerintah Kota Palangka Raya Cq. Bidang Penelitian dan Pengembangan BAPPEDA-LITBANG Kota Palangka Raya dan DPM-PTSP berupa Soft Copy dalam bentuk PDF.
c. Surat Izin Penelitian ini agar tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu, yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah tetapi hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah;
d. Surat Izin Penelitian ini diberikan selama 1 BULAN, terhitung mulai tanggal **10 Mei 2025 s/d 10 Juni 2025** dan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila Peneliti tidak memenuhi kriteria ketentuan-ketentuan pada butir a,b dan c tersebut di atas;
e. Apabila penelitian sudah berakhir agar melaporkan ke BAPPEDA-LITBANG untuk mendapatkan surat keterangan selesai penelitian.

Demikian surat izin penelitian ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Palangka Raya
pada tanggal 14 Mei 2025

dpmptsp
Balai Sertifikasi Elektronik

Ditandatangi secara elektronik oleh:
Plt. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palangka Raya

VALLERY BUDIANTO, ST.,M.P.W.K
Penata Tingkat I (III/d)
NIP.198108082010011011

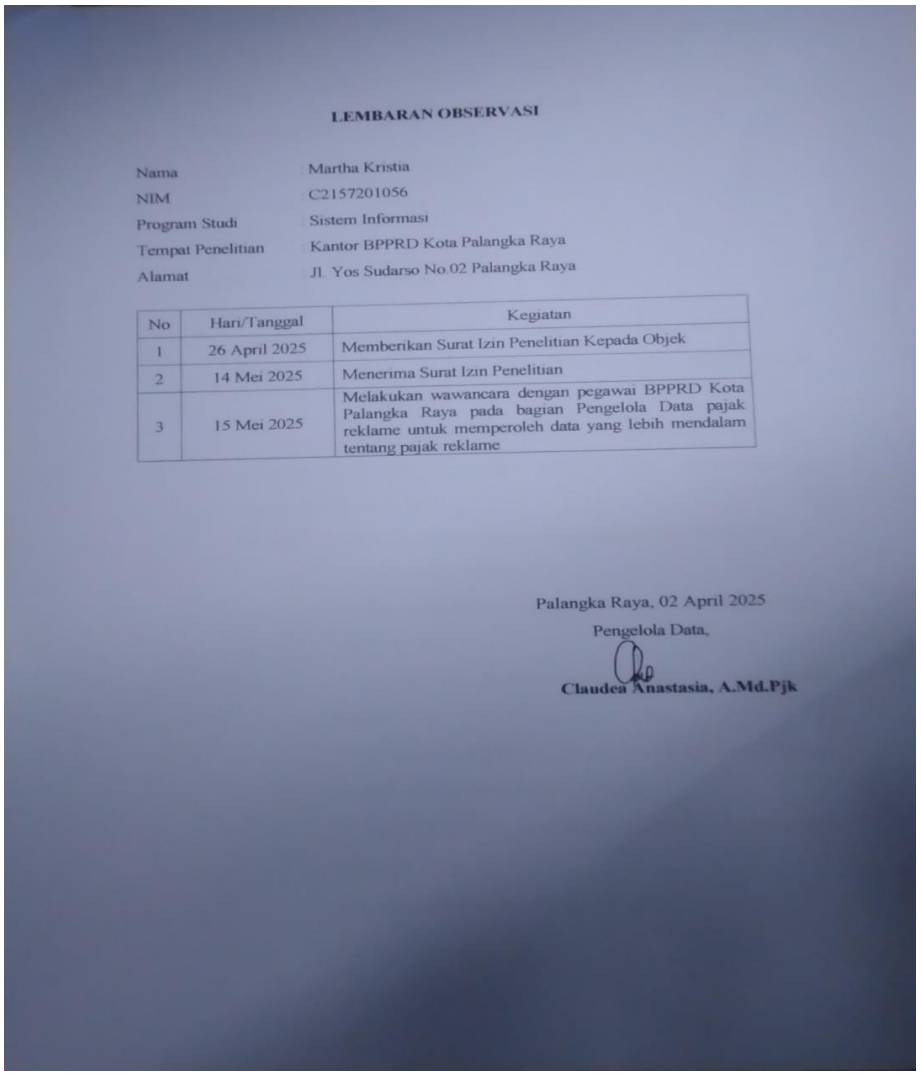
Tembusan disampaikan Kepada Yth:

1. Walikota Palangka Raya di Palangka Raya(sebagai laporan);
2. Kepala BAPPEDA-LITBANG Kota Palangka Raya di Palangka Raya;
3. KETUA YAYASAN FAKULTAS SISTEM INFORMASI SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER (STMIK) PALANGKARAYA di PALANGKA RAYA;
4. ARSIP

Dalam rangka mewujudkan zona integritas menuju Wilayah Bebas Korupsi (WBK), DPMPTSP Kota Palangka Raya berkomitmen menegakan integritas, memberikan pelayanan berkualitas dan transparan. Pengaduan laporan Gratifikasi https://dpmptsp.palangkaraya.go.id/whistle-blowing-system

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

Lampiran 4 Lembar Observasi



LEMBARAN OBSERVASI

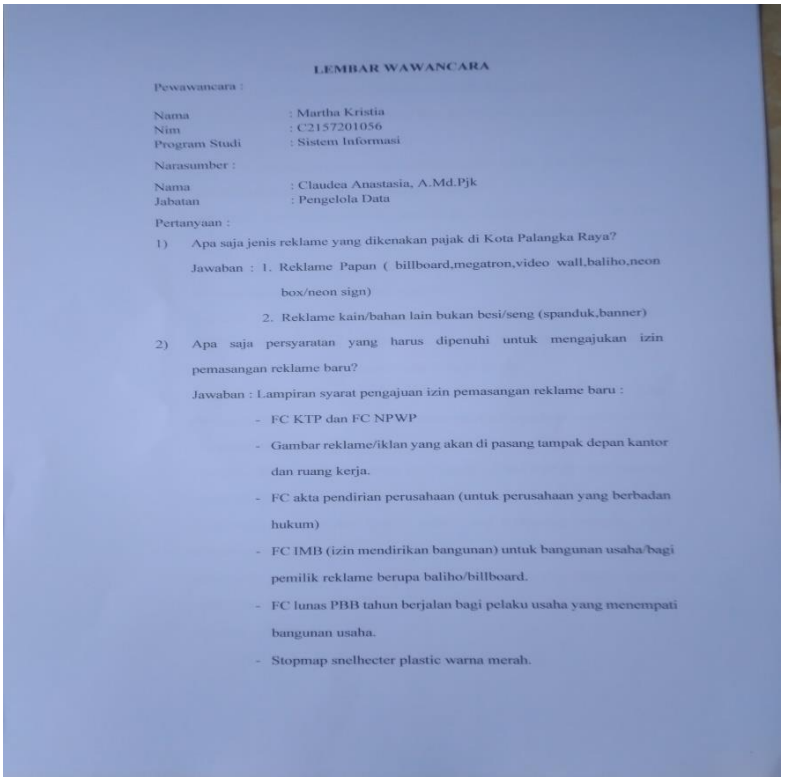
Nama : Martha Kristia
NIM : C2157201056
Program Studi : Sistem Informasi
Tempat Penelitian : Kantor BPPRD Kota Palangka Raya
Alamat : Jl. Yos Sudarso No.02 Palangka Raya

No	Hari/Tanggal	Kegiatan
1	26 April 2025	Memberikan Surat Izin Penelitian Kepada Objek
2	14 Mei 2025	Menerima Surat Izin Penelitian
3	15 Mei 2025	Melakukan wawancara dengan pegawai BPPRD Kota Palangka Raya pada bagian Pengelola Data pajak reklame untuk memperoleh data yang lebih mendalam tentang pajak reklame

Palangka Raya, 02 April 2025
Pengelola Data,

Claudea Anastasia, A.Md.Pjk

Lampiran 5 Lembar Wawancara Dengan Narasumber



LEMBAR WAWANCARA

Pewawancara :

Nama : Martha Kristia
Nim : C2157201056
Program Studi : Sistem Informasi

Narasumber :

Nama : Claudea Anastasia, A.Md.Pjk
Jabatan : Pengelola Data

Pertanyaan :

1) Apa saja jenis reklame yang dikenakan pajak di Kota Palangka Raya?

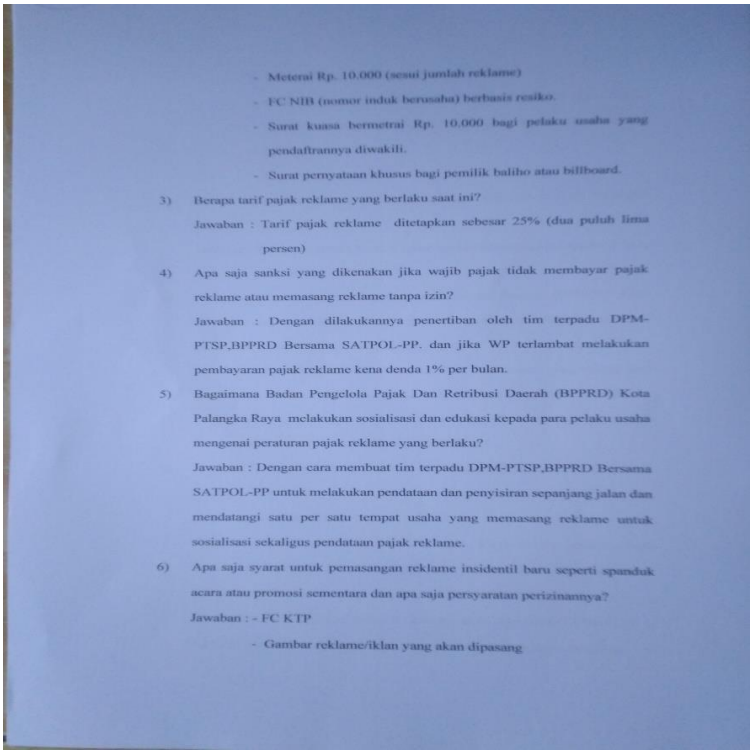
Jawaban : 1. Reklame Papan (billboard,megatron,video wall,baliho,neon box/neon sign)

2. Reklame kain/bahan lain bukan besi/seng (spanduk,banner)

2) Apa saja persyaratan yang harus dipenuhi untuk mengajukan izin pemasangan reklame baru?

Jawaban : Lampiran syarat pengajuan izin pemasangan reklame baru :

- FC KTP dan FC NPWP
- Gambar reklame/iklan yang akan di pasang tampak depan kantor dan ruang kerja.
- FC akta pendirian perusahaan (untuk perusahaan yang berbadan hukum)
- FC IMB (izin mendirikan bangunan) untuk bangunan usaha/bagi pemilik reklame berupa baliho/billboard.
- FC lunas PBB tahun berjalan bagi pelaku usaha yang menempati bangunan usaha.
- Stopmap snelhecter plastic warna merah.



- Meterai Rp. 10.000 (sesui jumlah reklame)
- FC NIB (nomor induk berusaha) berbasis resiko.
- Surat kuasa bermetrai Rp. 10.000 bagi pelaku usaha yang pendaftrannya diwakili.
- Surat pernyataan khusus bagi pemilik baliho atau billboard.

3) Berapa tarif pajak reklame yang berlaku saat ini?

Jawaban : Tarif pajak reklame ditetapkan sebesar 25% (dua puluh lima persen)

4) Apa saja sanksi yang dikenakan jika wajib pajak tidak membayar pajak reklame atau memasang reklame tanpa izin?

Jawaban : Dengan dilakukannya penertiban oleh tim terpadu DPM-PTSP,BPPRD Bersama SATPOL-PP. dan jika WP terlambat melakukan pembayaran pajak reklame kena denda 1% per bulan.

5) Bagaimana Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya melakukan sosialisasi dan edukasi kepada para pelaku usaha mengenai peraturan pajak reklame yang berlaku?

Jawaban : Dengan cara membuat tim terpadu DPM-PTSP,BPPRD Bersama SATPOL-PP untuk melakukan pendataan dan penyisiran sepanjang jalan dan mendatangi satu per satu tempat usaha yang memasang reklame untuk sosialisasi sekaligus pendataan pajak reklame.

6) Apa saja syarat untuk pemasangan reklame insidentil baru seperti spanduk acara atau promosi sementara dan apa saja persyaratan perizinannya?

Jawaban : - FC KTP

- Gambar reklame/iklan yang akan dipasang

- Tempat lokasi pemasangan
- Surat pernyataan bersedia menanggung resiko jika terjadi kecelakaan dilapangan akibat keberadaan reklame tersebut.
- Meterai Rp. 10.000
- FC NIB (jika ada)

7) Apakah ada zonasi khusus untuk pemasangan reklame di Kota Palangka Raya?

Jawaban : Tidak ada zonasi khusus untuk tempat pemasangan reklame di kota palangka raya.

8) Apakah Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya melakukan pengawasan dan penindakan terhadap reklame ilegal atau reklame yang tidak membayar pajak?

Jawaban : Ya, BPPRD Kota Palangka Raya melakukan pengawasan dan penindakan terhadap reklame illegal atau reklame yang tidak melakukan pembayaran pajak dengan cara melakukan penertiban sekaligus pendataan Bersama tim tepadu DPM-PTSP dan SATPOL-PP.

9) Apakah Badan Pengelola Pajak Dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya menyediakan layanan online untuk pengajuan izin dan pembayaran pajak reklame?

Jawaban : Tidak, BPPRD Kota Palangka Raya hanya instansi yang melakukan penetapan dan pembayaran pajak reklame saja, sedangakan untuk pengajuan ijin reklame dapat diajukan ke DPM-PTSP Kota Palangka Raya, dan berkas yang diajukan tersebut nantinya akan diteruskan DPM-PTSP ke BPPRD untuk dilakukan penetapan dan pembayaran pajak reklamenya.

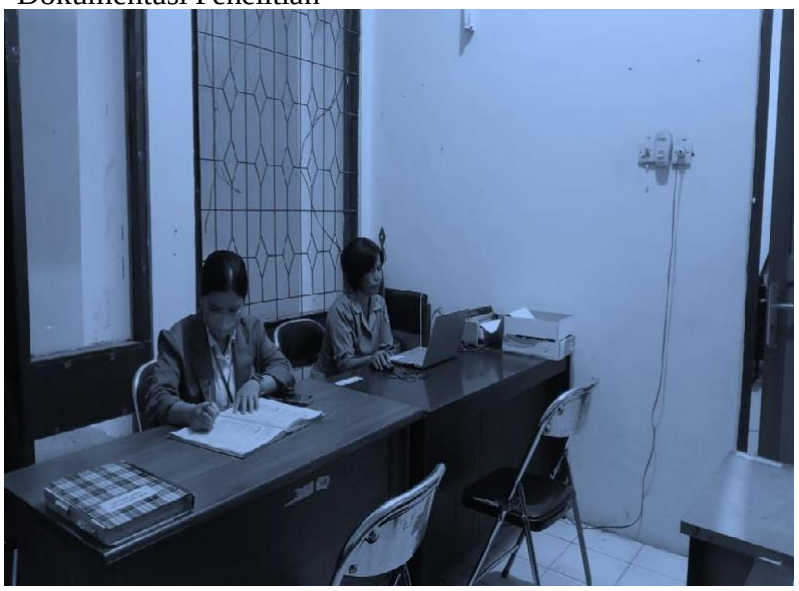
10) Jenis reklame apa saja yang dikenakan pajak di Kota Palangka Raya?

Jawaban : 1. Reklame Papan (billboard,megatron,video wall,baliho,neon box/neon sign)
2. Reklame kain/bahan lain bukan besi/seng (spanduk,banner)

Palangka Raya, 10 Mei 2025
Pengelola Data

Claudea Anastasia, A.Md.Pjk

Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian



Wawancara dengan Narasumber : Pegawai Pelayanan Administrasi Pajak Reklame



Tempat ruang kerja pelayanan penyerahan formulir pendaftaran dan pembayaran pajak reklame

Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian



PERMOHONAN IZIN REKLAME

Palangka Raya,.....-.....202

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kota Palangka Raya
di-
Palangka Raya

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama :
2. Tempat Lahir :
3. Tanggal Lahir :
4. Pekerjaan/Jabatan :
5. Alamat :
6. Nama Perusahaan :
7. Alamat Tempat Usaha :
8. Kelurahan/Kecamatan :
9. No.HP Aktif/WA :
10. Alamat Email :

data reklame sebagai berikut :

1. Jenis Permohonan : Baru / Perpanjangan
2. Jenis Usaha Utama/KBLI :

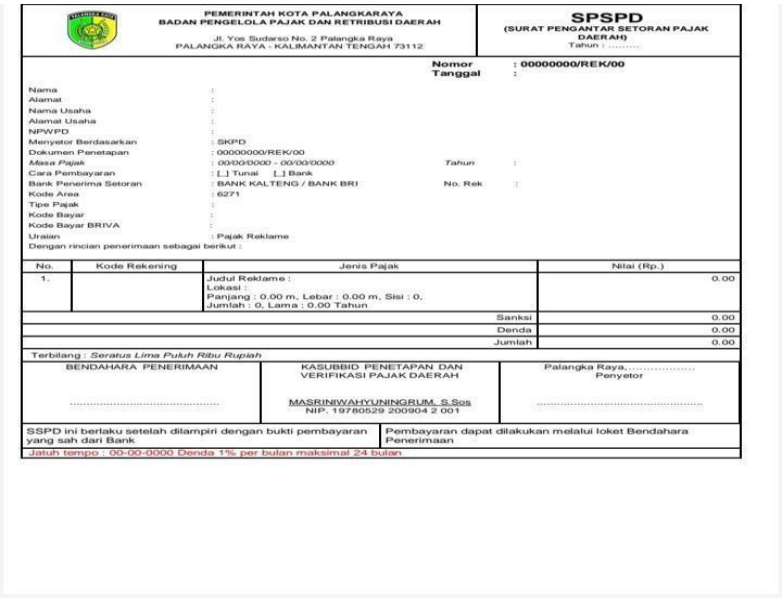
No.	Lokasi Pemasangan	Ukuran (m) (Panjang x Lebar)	Jumlah Sisi	Menempel (Melekat pada dinding)*	Bertiang*	Bersinar/ Disinari*
1.						
2.						
3.						

*Isi dengan tanda (√) sesuai dengan keadaan reklame yang akan dipasang

FORM' REKLAME DPMPTSP KOTA PALANGKA RAYA

Foto formulir permohonan pendaftaran reklame secara (konvensionl)

Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian



PEMERINTAH KOTA PALANGKARAYA
BADAN PENGELOLA PAJAK DAN RETRIBUSI DAERAH
Jl. Yos Sudarso No. 2 Palangka Raya
PALANGKA RAYA - KALIMANTAN TENGAH 73112

SPSPD
(SURAT PENGANTAR SETORAN PAJAK DAERAH)
Tahun : .....

Nomor : **00000000/REK/00**
Tanggal :

Nama :
Alamat :
Nama Usaha :
Alamat Usaha :
NPWPD :
Menyetor Berdasarkan : SKPD
Dokumen Penetapan : 00000000/REK/00
Masa Pajak : 00/00/0000 - 00/00/0000 *Tahun* :
Cara Pembayaran : [_] Tunai [_] Bank
Bank Penerima Setoran : BANK KALTENG / BANK BRI No. Rek :
Kode Area : 6271
Tipe Pajak :
Kode Bayar :
Kode Bayar BRIVA :
Uraian : Pajak Reklame
Dengan rincian penerimaan sebagai berikut :

No.	Kode Rekening	Jenis Pajak	Nilai (Rp.)
1.		Judul Reklame : Lokasi : Panjang : 0.00 m, Lebar : 0.00 m, Sisi : 0, Jumlah : 0, Lama : 0.00 Tahun	0.00
		Sanksi	0.00
		Denda	0.00
		Jumlah	0.00

Terbilang : *Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah*

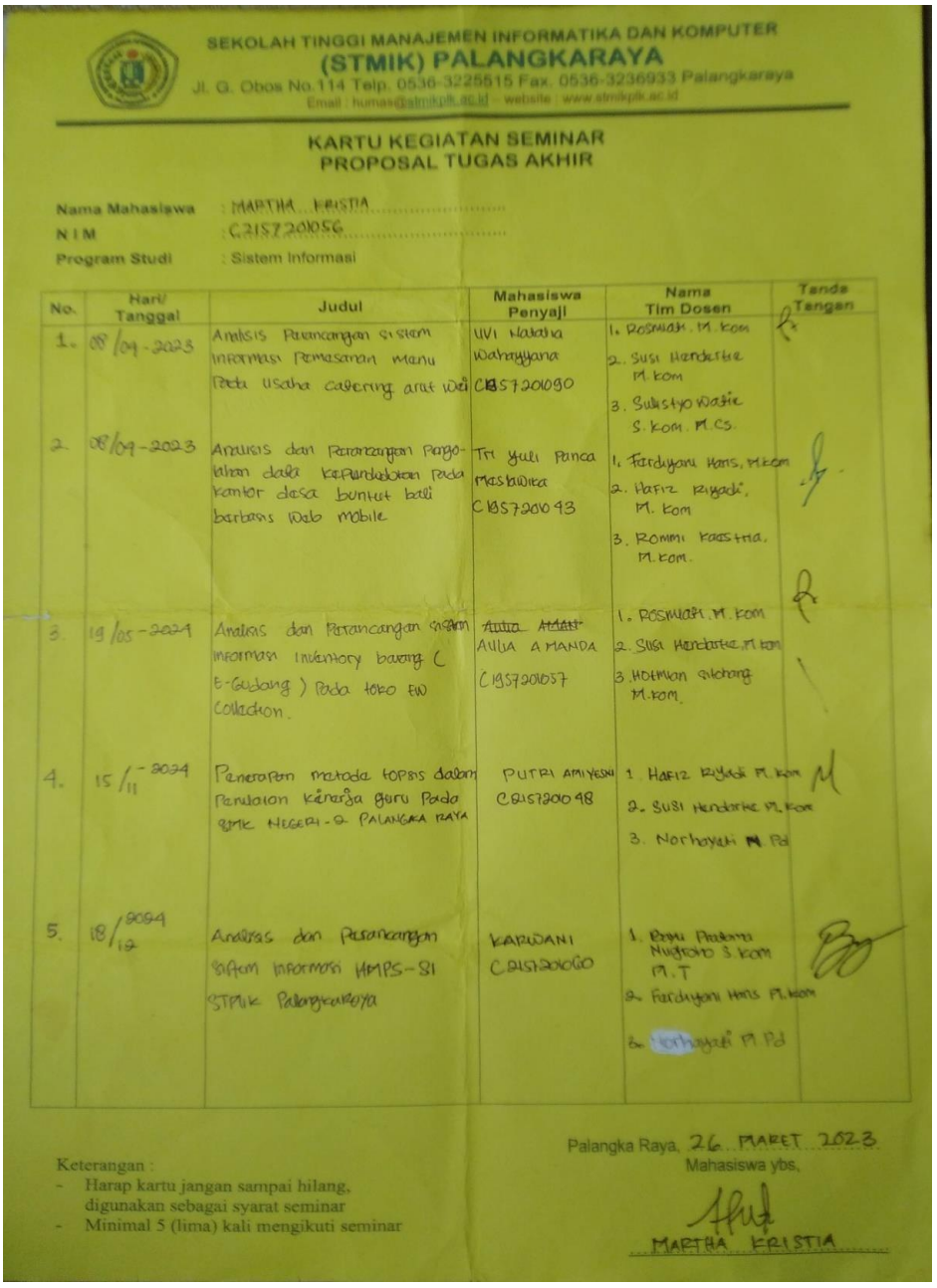
BENDAHARA PENERIMAAN	KASUBBID PENETAPAN DAN VERIFIKASI PAJAK DAERAH	Palangka Raya,..... Penyetor
.....	MASRINIWAHYUNINGRUM, S.Sos NIP. 19780529 200904 2 001	.....

SSPD ini berlaku setelah dilampiri dengan bukti pembayaran yang sah dari Bank
Pembayaran dapat dilakukan melalui loket Bendahara Penerimaan

Jatuh tempo : 00-00-0000 Denda 1% per bulan maksimal 24 bulan

Foto surat pengantar setoran pajak daerah reklame secara (konvensionl)

Lampiran 9 Kartu Kegiatan Konsultasi Tugas Akhir



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No.114 Telp. 0536-3225515 Fax. 0536-3236933 Palangkaraya
Email : humas@stmikplk.ac.id website : www.stmikplk.ac.id

KARTU KEGIATAN SEMINAR
PROPOSAL TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : MARTHA KRISTIA
N I M : C2157201056
Program Studi : Sistem Informasi

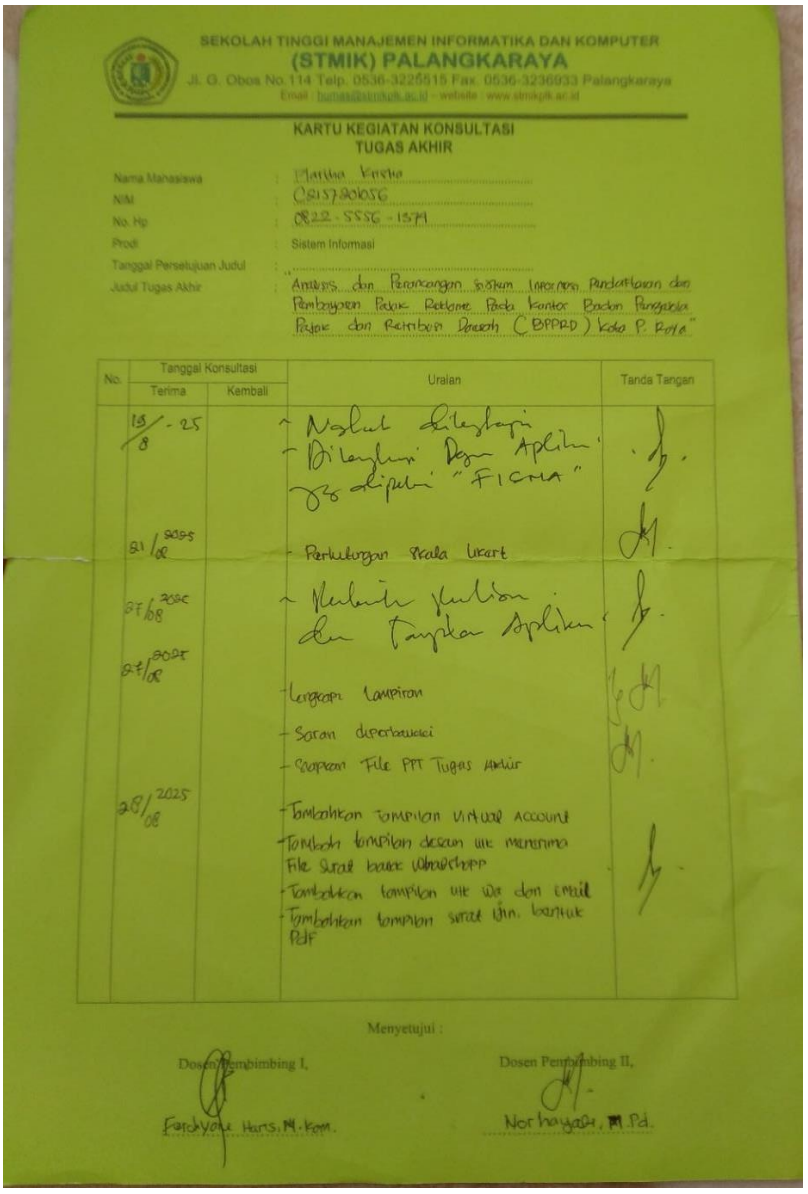
No.	Hari/ Tanggal	Judul	Mahasiswa Penyaji	Nama Tim Dosen	Tanda Tangan
1.	08/09-2023	Analisis Perancangan sistem informasi Pemesanan menu pada usaha catering arat ibu	UVI Nabatha Wahyuyana C1857201090	1. Rosmiati. M. Kom 2. Susi Hendarsih M. Kom 3. Sulistyo Wasis S. Kom. M.Cs.	
2.	08/09-2023	Analisis dan Perancangan Pengolahan data kependudukan pada kantor desa buntut bali berbasis Web mobile	Tri yuli Panca Maswidya C1857201093	1. Ferdyani Hans, M.Kom 2. Hafiz Riyadi, M. Kom 3. Rommi Kaestria, M.Kom.	
3.	19/05-2023	Analisis dan Perancangan sistem informasi Inventory barang (E-Gudang) Pada toko FW Collection.	~~Aulia Amanda~~ AULIA AMANDA C1957201057	1. ROSMIATI. M. Kom 2. SUSI HENDARSIH, M.Kom 3. HOTMIAN SITOHANG M.Kom.	
4.	15/11-2023	Penerapan metode TOPSIS dalam Penilaian kinerja guru Pada SMK NEGERI-2 PALANGKA RAYA	PUTRI AMIYESNI C2157201098	1. HAFIZ RIYADI M.Kom 2. SUSI Hendarsih M.Kom 3. Norhayati M.Pd	
5.	18/09-2023	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi HMPS-SI STMIK Palangkaraya	KARWANI C2157201060	1. Bayu Prahara Nugroho S.Kom M.T 2. Ferdyani Hans M.Kom 3. Norhayati M.Pd	

Keterangan :
- Harap kartu jangan sampai hilang, digunakan sebagai syarat seminar
- Minimal 5 (lima) kali mengikuti seminar

Palangka Raya, 26. MARET 2023
Mahasiswa ybs,

MARTHA KRISTIA

Lampiran 10 Kartu Kegiatan Seminar Proposal Tugas Akhir



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No. 114 Telp. 0536-3226515 Fax. 0536-3236933 Palangkaraya
Email : humas@stmikpk.ac.id – website : www.stmikpk.ac.id

KARTU KEGIATAN KONSULTASI
TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Martha Yusha
NIM : C2137201056
No. Hp : 0822-5556-1571
Prodi : Sistem Informasi
Tanggal Persetujuan Judul : ...
Judul Tugas Akhir : "Analisis dan Perancangan Sistem Laporan Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota P. Raya"

No.	Tanggal Konsultasi		Uraian	Tanda Tangan
	Terima	Kembali		
	15/8 - 25		- Naskah dilengkapi - Dilengkapi Desain Aplikasi - Judul diperbaiki "FICMA"	
	21/08 2025		- Perhitungan Skala Likert	
	27/08 2025		- Perbaiki penulisan dan Tampilan Aplikasi	
	27/08 2025		- Lengkapi Lampiran - Saran diperbaiki - Siapkan File PPT Tugas Akhir	
	28/08 2025		- Tambahkan tampilan Virtual Account - Tambah tampilan desain utk menerima File Surat kurang Lebih/Happ - Tambahkan tampilan utk Wa dan Email - Tambahkan tampilan surat thn. bentuk Pdf	

Menyetujui :

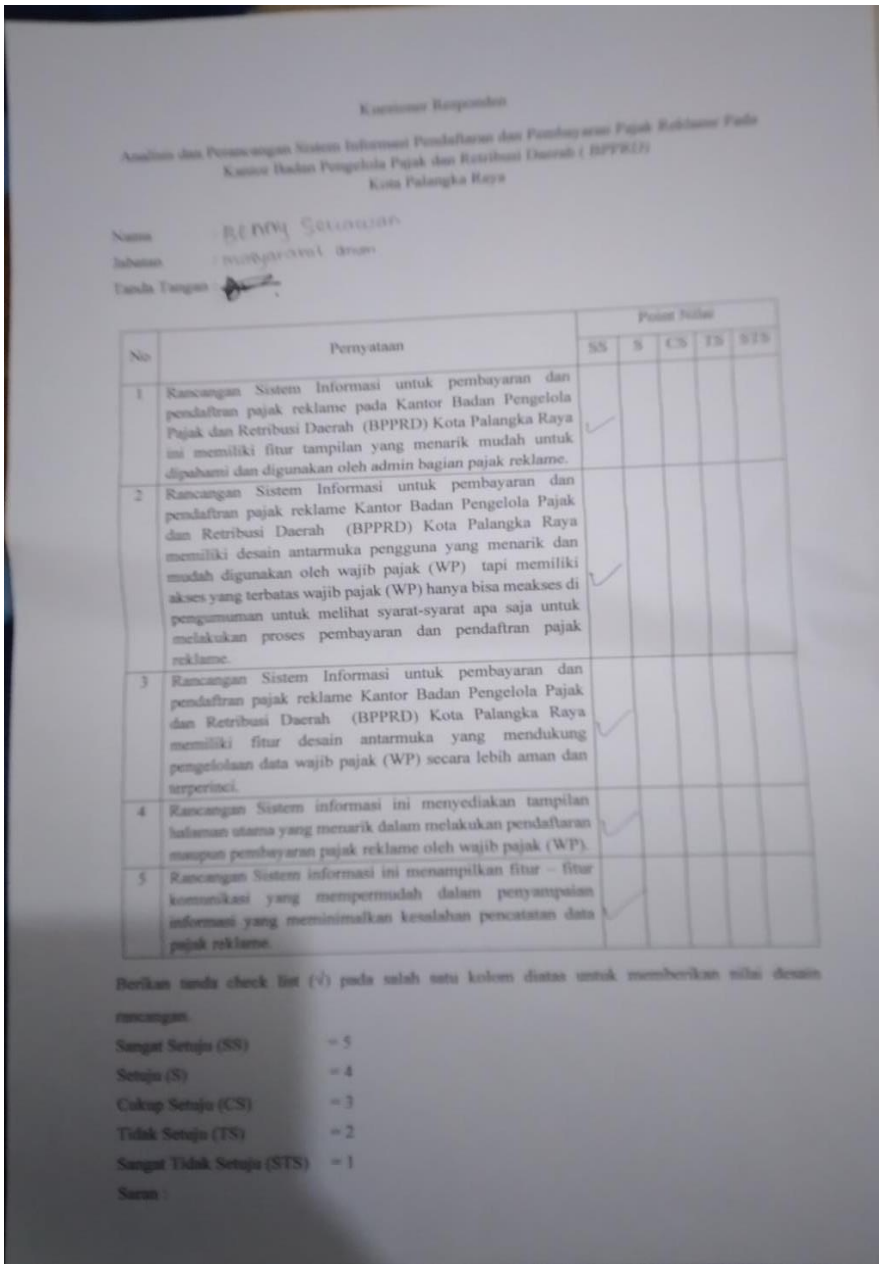
Dosen Pembimbing I,

Farchyana Harris, M.Kom.

Dosen Pembimbing II,

Norhayati, M.Pd.

Lampiran 11 Lembar kuesioner Responden



Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama :
Jabatan :
Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.	√				
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.	√				
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.	√				
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	√				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	√				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuestomer Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD)
Kota Palangka Raya

Nama : Desinta Yuniarti

Jabatan : Pengawai data entry

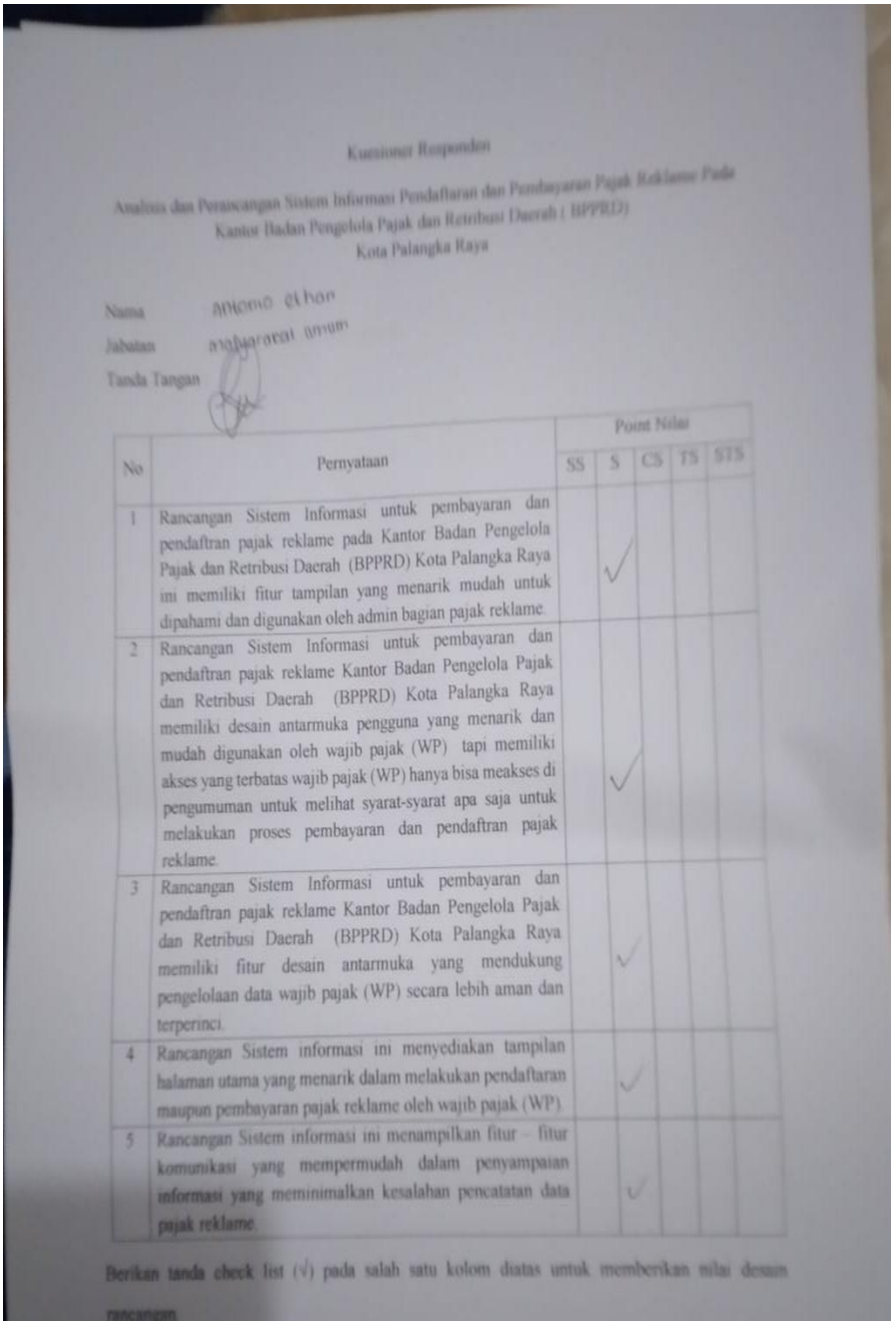
Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :



Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama

Jabatan

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		√			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		√			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		√			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		√			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		√			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Agus anggur
Jabatan masyarakat umum
Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci					
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	✓				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Akbar

Jabatan : Masyarakat umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (*BPPRD*) Kota Palangka Raya

Nama : Sarmo

Jabatan : masyarakat umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.	✓				
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.	✓				
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : yoss, mawarni

Jabatan : masyarakat umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		✓			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Samuel Ucker

Jabatan : masyarakat umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.	✓				
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.	✓				
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Budi

Jabatan : Pengawai umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Event Frecelia Henri, SE
Jabatan : Peokum data dan informasi
Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.	✓				
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.	✓				
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.	✓				
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	✓				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran : " Semoga kita semua selalu bahagia dunia dan akhirat "

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : WIWIET. S. TAS, SE

Jabatan : PENGOLAH DATA & INFORMASI

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Marini wr

Jabatan : Kasubid Pendaftaran dan Pendataan

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		✓			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : RAHMATUL ADVIA. S.E

Jabatan : STAFF

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.			✓		
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : ARDIANSAH
Jabatan : MASYARAKAT UMUM
Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		√			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		√			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		√			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		√			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		√			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : FADLI

Jabatan : Staff

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Dwi Putri

Jabatan masyarakat umum

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP)			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Abimanyu

Jabatan manajemen umum

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		√			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		√			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		√			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		√			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		√			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Silvia

Jabatan : Masyarakat Umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		√			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		√			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		√			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			√		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			√		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Hendro

Jabatan masyarakat umum

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).		✓			
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.		✓			

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Rizaldi nuttaeln

Jabatan STAFF

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama Sanah

Jabatan pengadministrasi pendaftaran

Tanda Tangan

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : ALI CHENDRA
Jabatan : MASYARAKAT UMUM
Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk *dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.*		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	✓				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5
Setuju (S) = 4
Cukup Setuju (CS) = 3
Tidak Setuju (TS) = 2
Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : ANDRE ABDI

Jabatan : Masyarakat umum

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.	✓				
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	✓				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : Ari Eliato

Jabatan : Wakil Kepala Divisi

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.		✓			
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).	✓				
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.	✓				

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

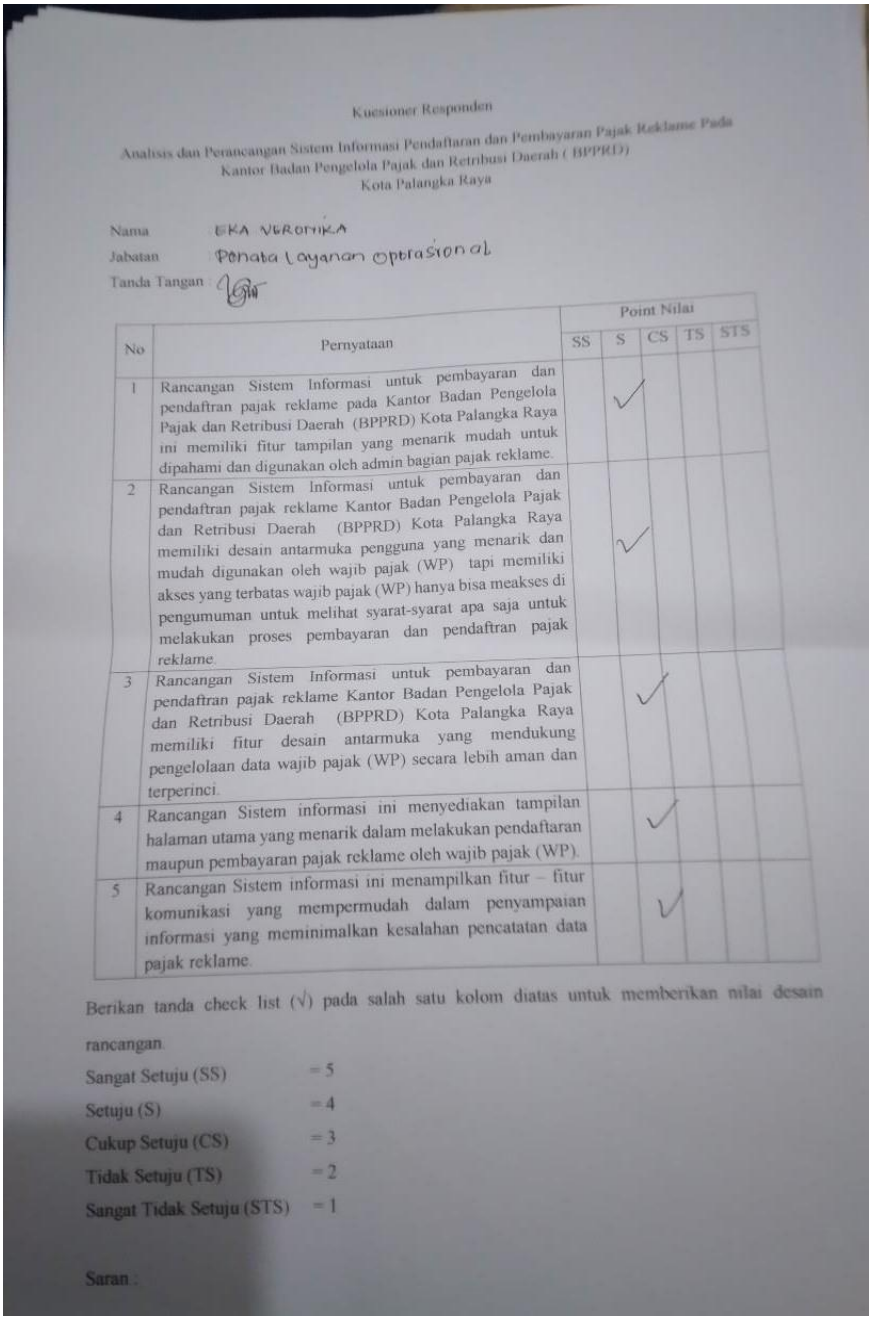
Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :



Kuesioner Responden

Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran dan Pembayaran Pajak Reklame Pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya

Nama : EKA VERONIKA

Jabatan : Penata Layanan Operasional

Tanda Tangan :

No	Pernyataan	Point Nilai				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame pada Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya ini memiliki fitur tampilan yang menarik mudah untuk dipahami dan digunakan oleh admin bagian pajak reklame.		✓			
2	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki desain antarmuka pengguna yang menarik dan mudah digunakan oleh wajib pajak (WP) tapi memiliki akses yang terbatas wajib pajak (WP) hanya bisa meakses di pengumuman untuk melihat syarat-syarat apa saja untuk melakukan proses pembayaran dan pendaftran pajak reklame.		✓			
3	Rancangan Sistem Informasi untuk pembayaran dan pendaftran pajak reklame Kantor Badan Pengelola Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Palangka Raya memiliki fitur desain antarmuka yang mendukung pengelolaan data wajib pajak (WP) secara lebih aman dan terperinci.			✓		
4	Rancangan Sistem informasi ini menyediakan tampilan halaman utama yang menarik dalam melakukan pendaftaran maupun pembayaran pajak reklame oleh wajib pajak (WP).			✓		
5	Rancangan Sistem informasi ini menampilkan fitur – fitur komunikasi yang mempermudah dalam penyampaian informasi yang meminimalkan kesalahan pencatatan data pajak reklame.			✓		

Berikan tanda check list (√) pada salah satu kolom diatas untuk memberikan nilai desain rancangan.

Sangat Setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Cukup Setuju (CS) = 3

Tidak Setuju (TS) = 2

Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

Saran :

Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian

PEMERINTAH KOTA PALANGKA RAYA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Yos Sudarso No.02 Palangka Raya Kalimantan Tengah 73112
Telp/Fax. (0536) 421035, Posel: dpmptspalangkaraya@gmail.com

SURAT IZIN MEMASANG REKLAME DALAM DAERAH
KOTA PALANGKA RAYA
(PERDA NOMOR 4 TAHUN 2018)
PERDA RETRIBUSI KEBERSIHAN NO. 3 TAHUN 2018
PERWALI NOMOR : 19 TAHUN 2014 TENTANG PERHITUNGAN NILAI MINIMUM PAJAK REKLAME

NOMOR : **503.2/0907/DPMPTSP/Rek/IX/2022**
Memberikan Izin Memasang Reklame Kepada :

1.	Nama	:	**SAMUEL SUNARIO RAHARDJO / PT. EXPO PARIWARA UTAMA**
2.	Tempat / Tanggal Lahir	:	Semarang, 10 Juni 1959
3.	Pekerjaan / Jabatan	:	Karyawan Swasta / Direktur
4.	Alamat tempat usaha/kantor	:	Jl. Temanggung Tilung (Alfi Cellular Tilung) Palangka Raya
5.	Alamat pemilik	:	Jl. Bintara V Kota Bekasi Jawa Barat
6.	Ukuran Reklame	:	Neon Box Uk. 2,2 M X 7 M Menempel Bersinar 1 Sisi
7.	Reklame Bertuliskan	:	**SAMSUNG GALAXY A03**
8.	Bidang Usaha	:	Advertising
9.	Lokasi Pemasangan	:	Jl. Temanggung Tilung (Alfi Cellular Tilung) Palangka Raya
10.	Kelurahan	:	Menteng
11.	Kecamatan	:	Jekan Raya
12.	Lama Pemasangan (*Masa Berlaku*)	:	**31 Agustus 2023**

KETENTUAN DAN SYARAT-SYARAT SEBAGAI BERIKUT :

1. Pemasangan Reklame hanya boleh dilaksanakan/dipasang sesuai dengan jenis izin reklame tersebut di atas.
2. Pemasangan Reklame tidak mengganggu lalulintas umum, etika dan estetika/keindahan dan ketertiban umum sesuai dengan ketentuan.
3. Pemegang izin diwajibkan mendaftarkan kembali perusahaan setiap tahun dan membayar kewajiban sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
4. Pendaftaran ulang Izin Reklame harus sudah dilaporkan 1(satu) bulan sebelum jatuh tempo.
5. Keterlambatan pendaftaran ulang ijin reklame akan dikenakan denda sesuai ketentuan yang berlaku.
6. Pemilik reklame yang tidak memenuhi kewajibannya akan ditindak tegas sesuai dengan ketentuan berlaku.
7. Izin sewaktu-waktu dapat dicabut/ditinjau kembali dan dibatalkan apabila;
   - Salah satu ketentuan syarat-syarat tersebut di atas tidak ditaati sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
   - Apabila lokasi/tempat berdirinya Reklame ada pelebaran jalan dan ada kepentingan pembangunan.

Ditetapkan di Palangka Raya
pada tanggal 16 September 2022

Ditandatangani secara elektronik oleh
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palangka Raya
H. AHMAD FORDIANSYAH, SH.,M.AP
Pembina Utama Muda (IV/c)
NIP. 19641121 198503 1 008

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

Foto Surat Ijin Reklame Wajib Pajak