

**LAPORAN**  
**PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



**Implementasi Aplikasi *Video Editing*  
pada KPU Kota Palangka Raya**

Oleh:

<b>Herkules, S.Kom., M.Cs.</b>	<b>NIK</b>	<b>198510042010106</b>
<b>Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSi.</b>	<b>NIK</b>	<b>198611012015102</b>
<b>Lili Rusdiana, M.Kom.</b>	<b>NIK</b>	<b>198707282011007</b>
<b>Veny Cahya Hardita, M.Kom.</b>	<b>NIK</b>	<b>199504302020002</b>
<b>Catharina Elmayantie, M.Pd.</b>	<b>NIK</b>	<b>197610252015003</b>
<b>Dieni Isa Lawineini</b>	<b>NIM</b>	<b>C2055201012</b>
<b>Andi Lafito</b>	<b>NIM</b>	<b>C2055201031</b>
<b>Sri Sepriani</b>	<b>NIM</b>	<b>E2057401024</b>

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
( STMIK ) PALANGKARAYA  
2023**

**HALAMAN PENGESAHAN  
LAPORAN AKHIR**

---

Judul PKM	: Implementasi Aplikasi Video Editing pada KPU Kota Palangka Raya
Pelaksana	
a. Nama Lengkap	: Herkules, S.Kom.,M.Sc.
b. NIK	: 198510042010106
c. Perguruan Tinggi	: STMIK Palangkaraya
d. Jabatan Fungsional	: Asisten Ahli
e. Program Studi	: Teknik Informatika
f. Nomor HP	: 085249429058
Anggota (1)	
a. Nama Lengkap	: Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSi.
b. NIK	: 198611012015102
c. Program Studi	: Manajemen Informatika
Anggota (2)	
a. Nama Lengkap	: Lili Rusdiana, M.Kom
b. NIK	: 198707282011007
c. Program Studi	: Teknik Informatika
Anggota (3)	
a. Nama Lengkap	: Veny Cahya Hardita, M.Kom
b. NIK	: 199504302020002
c. Program Studi	: Teknik Informatika
Anggota (4)	
a. Nama Lengkap	: Catharina Elmyantie, M.Pd.
b. NIK	: 197610252015003
c. Program Studi	: Teknik Informatika
Anggota (5)	
a. Nama Lengkap	: Dieni Isa Lawineini
b. NIM	: C2055201012
c. Program Studi	: Teknik Informatika
Anggota (6)	
a. Nama Lengkap	: Andi Lafito
b. NIM	: C2055201031
c. Program Studi	: Teknik Informatika

Anggota (7)

- a. Nama Lengkap : Sri Sepriani  
b. NIK : E2057401024  
c. Program Studi : Manajemen Informatika

Lokasi Kegiatan

- a. Wilayah Mitra : Kecamatan Jekan Raya  
b. Kabupaten/ Kota : Palangka Raya  
c. Propinsi : Kalimantan Tengah  
d. Jarak PT ke Lokasi Mitra : 3,5 km  
e. Alamat Kantor/ Telp/ Surel : Jl. Tangkasiang No.16A, Palangka Raya/  
08225229-6235/https://kota-palangkaraya.kpu.go.id

Biaya Pengabdian : Rp 2.000.000,-

Palangka Raya, 11 Maret 2023

Menyetujui,  
Kepala UP3M STMIK Palangkaraya



Rosmiati, M.Kom  
NIK. 197810102005003



The logo of STMIK Palangkaraya is a circular emblem with a blue border. Inside the circle, there is a central shield-like shape with a book and a lamp. The text 'SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER' is written around the top inner edge, and 'STMIK PALANGKA RAYA' is at the bottom. There are also stars on the sides.

Ketua Pelaksana,



Herkules, S.Kom., M.Cs.  
NIK. 198510042010106

Mengetahui,  
Ketua STMIK Palangkaraya,



Suparno, M.Kom.  
NIK. 196901041995105



The logo of STMIK Palangkaraya is a circular emblem with a blue border. Inside the circle, there is a central shield-like shape with a book and a lamp. The text 'SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER' is written around the top inner edge, and 'STMIK PALANGKA RAYA' is at the bottom. There are also stars on the sides.

## RINGKASAN

Video editing pada saat ini diperlukan di berbagai instansi, tidak hanya pada instansi negeri tapi juga swasta. Selain itu, organisasi maupun perorangan juga diperlukan skill video editing di era sistem digital dan maraknya sosial media. STMIK Palangkaraya mengadakan pelatihan dalam mengimplementasikan penggunaan software pendukung dalam video editing.

Pelatihan dilakukan pada ruang aula pertemuan KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan ini merupakan salah satu implementasi dari kerjasama antara STMIK Palangkaraya dan KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan dilakukan kepada para peserta yakni staff pada KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan dilakukan selama 2 hari dengan dilakukan 2 hingga 3 jam per hari untuk pemberian materi. Ditambahkan dengan pelatihan mandiri yakni membuat tugas dari hasil pelatihan yang dilakukan. Metode pelaksanaan adalah dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan praktik.

Hasil dari pelatihan ini adalah peserta mampu membuat dan mengaplikasikan penggunaan software video editing yaitu Canva. Selain itu, peserta juga dapat membagikan hasil videonya melalui media sosial. Dampak dari kegiatan pelatihan ini adalah para peserta tidak hanya dapat melakukan video editing dengan mudah tetapi juga dapat berkreasi sesuai kebutuhan.

## **ABSTRACT**

*Video editing is currently needed in various agencies, not only in state agencies but also in the private sector. In addition, organizations and individuals also need video editing skills in the era of digital systems and the rise of social media. STMIK Palangkaraya conducts training in implementing the use of supporting software in video editing.*

*The training was carried out in meeting hall room of KPU Kota Palangka Raya. This training was one of the implementations of the collaboration between STMIK Palangkaraya and KPU Kota Palangka Raya. The training was conducted for the staff of the Election Commission of Palangka Raya City. The training was carried out for 2 days with 2 to 3 hours per day for conveying material. Coupled with independent exercise, such as doing assignments from the results of the training carried out. The methods used in this service were lectures, demonstrations, and practice. Each of the methods was closely related in order to maximize the results of the training.*

*The result of this training is the participants are able to create and apply the use of video editing software, namely Canva. Besides, the participants can also share the video results through social media. The impact of this training activity is the participants are not only able to implement video editing easily but also be creative as needed.*

**Keywords:** *Canva, KPU, Video Editing*

## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan usulan pengabdian kepada masyarakat yang berjudul “Implementasi Aplikasi Video Editing Pada KPU Kota Palangka Raya”.

Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu memberikan informasi, bantuan dana, dan izin dalam kegiatan pengabdian ini yaitu kepada pihak:

1. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya.
2. Dr. Ngismatul Choiriyah, M.Pd.I selaku pimpinan KPU Kota Palangka Raya.
3. Peserta yang mengikuti pelatihan.

Penyusun menerima kritik dan saran guna kesempurnaan usulan ini. Akhir kata, semoga penulisan usulan ini dapat berfungsi dan digunakan sebagaimana mestinya serta dapat memberikan manfaat dan wawasan tambahan bagi para akademisi dan masyarakat.

Palangka Raya, 11 Maret 2023

Tim PKM

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
RINGKASAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERMASALAHAN MITRA.....	2
BAB II TARGET DAN LUARAN.....	4
2.1 TARGET SOLUSI YANG DITAWARKAN.....	4
2.2 LUARAN.....	4
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	5
3.1 TAHAPAN PELAKSANAAN KEGIATAN.....	5
3.1.1 PERSIAPAN.....	5
3.1.2 KEGIATAN.....	5
3.1.3 PELAPORAN.....	6
BAB IV KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI.....	7
4.1 JENIS KEPAKARAN YANG DIPERLUKAN DALAM MENYELESAIKAN SELURUH PERSOALAN ATAU KEBUTUHAN MITRA.....	7
4.2 TIM PENGUSUL, URAIAN KEPAKARAN DAN TUGAS MASING-MASING ANGGOTA PKM.....	7
BAB V HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	8
5.1 HASIL KEGIATAN.....	8
5.1.1 PEMBUKAAN KEGIATAN.....	8
5.1.2 PENYAMPAIAN MATERI.....	8
5.1.3 MONITORING DAN EVALUASI.....	11
5.2 LUARAN YANG DICAPAI.....	14
BAB VI RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA.....	15
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Susunan Tim dan Pembagian Tugas .....	7
Tabel 5.1. Daftar Pernyataan dan Pertanyaan dalam Kuesioner .....	11
Tabel 5.2. Presentase Hasil Kuesioner .....	12

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat di KPU Kota Palangka Raya .....	5
Gambar 3.2. Seminar Hasil Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat .....	6
Gambar 5.1. Acara Pembukaan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat.....	8
Gambar 5.2. Penyampaian Materi dari Dosen STMIK Palangkaraya .....	9
Gambar 5.3. Antusias Peserta Mengikuti Kegiatan dengan Menggunakan Perlengkapan untuk Praktik Selama Pelatihan.....	9
Gambar 5.4. Penyampaian Pembahasan Projek Peserta .....	10
Gambar 5.5. Keterlibatan Mahasiswa dalam Kegiatan Pelatihan .....	11

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Surat Tugas Pengabdian kepada Masyarakat
- Lampiran 2. Daftar Hadir Peserta Kegiatan
- Lampiran 3. Kuesioner
- Lampiran 4. Surat Tugas Penerbitan Jurnal
- Lampiran 5. Bukti Publikasi
- Lampiran 6. Poster Kegiatan
- Lampiran 7. Sertifikat Pematari
- Lampiran 8. Daftar Hadir Peserta Seminar Hasil

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Sosial media merupakan salah satu media untuk promosi maupun sosialisasi berbagai kegiatan, baik instansi swasta maupun negeri. Dukungan dalam sosial media sangatlah besar. Selain dapat menjangkau masyarakat luas, juga dapat menjangkau berbagai tingkat usia. Pengenalan instansi ataupun kegiatan dari suatu instansi sangatlah cepat jika melalui sosial media. Dalam sosial media, tampilan berupa video sebagai bentuk penggambaran dari kegiatan yang disajikan kepada masyarakat.

Dalam membuat video, diperlukan *skill* pengguna untuk merancang, membuat, dan mengubah suatu kegiatan ke dalam bentuk video. Perlunya keahlian dalam membuat ke dalam suatu video diperlukan *software* dan keahlian pengguna dalam video editing.

Video editing pada saat ini diperlukan di berbagai instansi, tidak hanya pada instansi negeri tapi juga swasta. Selain itu, organisasi maupun perorangan juga diperlukan keahlian video editing di era sistem digital dan maraknya sosial media. STMIK Palangkaraya mengadakan pelatihan dalam mengimplementasikan penggunaan *software* pendukung dalam video editing.

Pelatihan dilakukan pada ruang aula di KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan ini merupakan salah satu penerapan dari kerjasama antara STMIK Palangkaraya dan KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan dilakukan kepada para peserta yakni staff pada KPU Kota Palangka Raya. Pelatihan dilakukan selama 2 hari dengan durasi 2 hingga 3 jam per hari untuk penyampaian materi. Ditambahkan dengan latihan mandiri yakni membuat tugas dari hasil pelatihan yang dilakukan.

Harapan dari pelatihan ini dapat membangun *skill* yang dapat diterapkan oleh peserta di tempat kerja, baik dalam bentuk promosi kegiatan, maupun sosialisasi. Besar harapan bahwa kegiatan ini dapat diimplementasikan tidak

hanya selama pelatihan saja, namun juga untuk jangka panjang yang berguna untuk instansi.



Gambar 1.1. Lokasi Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

Gambar 1.1 merupakan foto lokasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat yaitu KPU Kota Palangka Raya.

## 1.2 Permasalahan Mitra

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan oleh Tim PKM STMIK Palangkaraya diperoleh informasi bahwa KPU Kota Palangka Raya membutuhkan suatu alternatif yang membantu dukungan untuk kegiatan pada instansi tersebut yaitu berupa pelatihan video editing bagi karyawan yang nantinya menjadi peserta dalam pelatihan tersebut. Tujuan diselenggarakannya pelatihan ini adalah untuk mempermudah para peserta dalam memahami berbagai keperluan dalam video editing. Solusi yang ditawarkan pada permasalahan di lapangan pada kegiatan PKM dengan metode pemaparan konsep, teori, dan permasalahan yang dihadapi (Elmayantie, dkk, 2021)

KPU Kota Palangka Raya memiliki target untuk mempublikasikan kegiatan ataupun sosialisasi dan lainnya di media sosial seperti instagram, tiktok, facebook, dan lainnya dengan harapan setiap kegiatan ataupun sosialisasi dapat diketahui oleh kalangan masyarakat.

## **BAB II TARGET DAN LUARAN**

### **3.1. Target Solusi yang Ditawarkan**

Solusi yang ditawarkan terkait dengan permasalahan yang ada di lapangan adalah dengan mengadakan pelatihan dan menerapkan aplikasi yang diperlukan dalam video editing. Dengan pelatihan ini, diharapkan dapat membantu peserta untuk tempat kerja, baik dalam bentuk promosi kegiatan maupun sosialisasi.

Pendampingan dalam praktik juga memudahkan dalam pembelajaran. Sebagai bahan evaluasi dari hasil praktik, peserta dapat melakukan latihan dan mengulang instruksi berdasarkan arahan pemberian materi sebelumnya (Hardita, dkk, 2022).

### **2.2 Luaran**

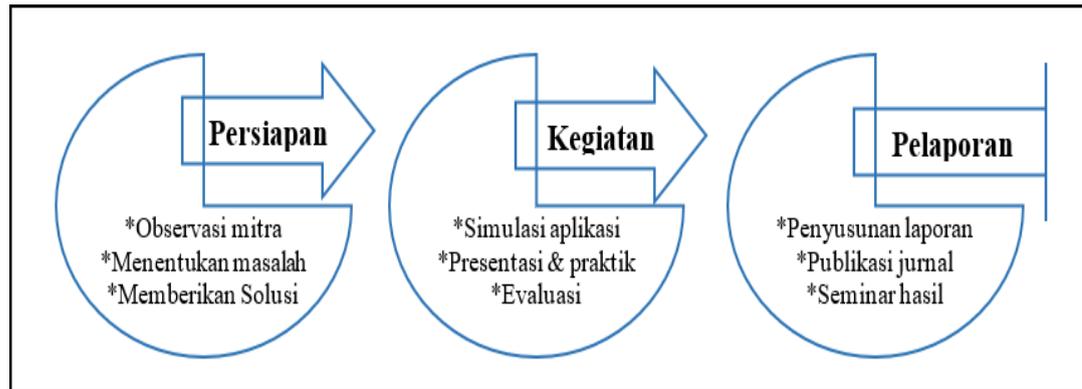
Adapun jenis target luaran yang dihasilkan adalah sebagai berikut:

- a. Artikel yang dipublikasikan pada prosiding pengabdian masyarakat.
- b. Publikasi pada website STMIK Palangkaraya.
- c. Laporan kegiatan yang tersimpan pada sistem perpustakaan STMIK Palangkaraya.

## BAB III METODE PELAKSANAAN

### 3.1 Tahapan Pelaksanaan Kegiatan

Adapun tahapan pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat di KPU Kota Palangka Raya seperti ditunjukkan pada Gambar 2.



Gambar 3.1. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat di KPU Kota Palangka Raya

#### 3.1.1 Persiapan

Persiapan yang dilakukan oleh tim untuk kegiatan ini adalah observasi dan wawancara terhadap mitra kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat kali ini yaitu Komisi Pemilihan Umum (KPU) Kota Palangka Raya.

#### 3.1.2 Kegiatan

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini dilaksanakan selama tiga hari yaitu pada tanggal 5 Juli s.d 8 Juli 2022 dimulai dengan persiapan keperluan kegiatan, komunikasi dengan pihak mitra mengenai persiapan yang telah dilakukan hingga pelaksanaan kegiatan. Kegiatan ini diikuti oleh Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya yaitu sebanyak 23 orang. Kegiatan dimulai dengan acara pembukaan dilanjutkan dengan presentasi oleh Tim Pengabdian Kepada Masyarakat mengenai video editing dan praktik pembuatan video oleh para peserta.

### 3.1.3 Pelaporan

Pelaporan yakni menyusun laporan kegiatan sesuai dengan pedoman institusi, melakukan publikasi kegiatan pada jurnal nasional pengabdian kepada masyarakat dan seminar hasil kegiatan yang dilaksanakan secara internal di kampus STMIK Palangkaraya pada hari Sabtu 11 Maret 2023.



Gambar 3.2. Seminar Hasil Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

## BAB IV KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

### 4.1 Jenis Kepakaran yang Diperlukan dalam Menyelesaikan Seluruh Persoalan atau Kebutuhan Mitra

Jenis kepakaran yang diperlukan dalam pelaksanaan kegiatan ini adalah:

- a. Penguasaan dalam bidang ilmu komputer, terkait dengan aplikasi multimedia interaktif.
- b. Penguasaan dalam bidang ilmu komputer, terkait dengan pemanfaatan perangkat keras: *android* dan laptop.

### 4.2 Tim Pengusul, Uraian Kepakaran dan Tugas Masing-Masing Anggota PKM

Susunan tim pengusul kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di KPU Kota Palangka Raya beserta pembagian tugasnya disajikan pada Tabel 4.1.

**Tabel 4.1. Susunan Tim dan Pembagian Tugas**

No	Nama	Instansi Asal	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (Jam / minggu)	Uraian Tugas
1	Herkules, S.Kom., M.Cs.	STMIK Palangkaraya	Ilmu Komputer	4	1. Menyiapkan Materi 2. Memaparkan Materi
2	Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSi.	STMIK Palangkaraya	Ilmu Komputer	4	1. Menyiapkan Materi 2. Memaparkan Materi
3	Lili Rusdiana, M.Kom.	STMIK Palangkaraya	Ilmu Komputer	4	1. Proposal kegiatan 2. Publikasi ilmiah 3. Membantu peserta saat praktik
4	Veny Cahya Hardita, M.Kom.	STMIK Palangkaraya	Ilmu Komputer	4	1. Dokumentasi 2. Membuat sertifikat 3. Membantu peserta saat praktik
5	Catharina Elmayantie, M.Pd.	STMIK Palangkaraya	Pendidikan Bahasa Inggris	4	1. Mengkoordinir pelaksanaan kegiatan dengan pihak mitra 2. Menyusun laporan kegiatan

## **BAB V**

### **HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI**

#### **5.1 Hasil Kegiatan**

Pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) di Komisi Pemilihan Umum (KPU) Kota Palangka Raya dijelaskan sebagai berikut:

##### **5.1.1 Pembukaan Kegiatan**

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) ini diawali dengan acara pembukaan yang dipandu oleh salah satu anggota tim seperti ditunjukkan pada Gambar 5.1.



Gambar 5.1. Acara Pembukaan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

##### **5.1.2 Penyampaian materi**

Pelaksanaan pelatihan dilakukan selama 2 hari. Pada hari pertama, penyampaian materi berupa pengenalan area *canva*, tujuan dan manfaat penggunaan serta fitur pada *canva*. Penyampaian pada hari pertama seperti pada gambar 5.2., yaitu pemberian materi dari dosen STMIK Palangkaraya.



Gambar 5.2. Penyampaian Materi dari Dosen STMIK Palangkaraya

Penyampaian materi, demonstrasi, dan praktik yang dilakukan, ditanggapi sangat antusias dari para peserta. Hal ini dibuktikan dengan adanya praktik langsung yang dilakukan oleh masing-masing peserta dari materi yang disampaikan. Masing-masing peserta memiliki fasilitas keperluan selama pelatihan seperti menggunakan laptop pada masing-masing peserta untuk praktik secara langsung. Hal ini tampak seperti pada Gambar 5.2. Selama kegiatan pada hari pertama, diskusi dan tanya jawab juga menjadi salah satu hal yang membuat peserta semakin bersemangat dalam mengikuti pelatihan ini.



Gambar 5.3. Antusias Peserta Mengikuti Kegiatan dengan Menggunakan Perlengkapan untuk Praktik Selama Pelatihan

Semangat para peserta mengikuti pelatihan, ditunjukkan juga dengan adanya pengerjaan proyek *video editing* berupa membuat video untuk kegiatan, sosialisasi, ataupun promosi. Peserta bersemangat dengan proyek tersebut menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 3 hingga 4 orang peserta.

Pada hari kedua, peserta melakukan presentasi dari hasil proyek yang dikerjakan. Presentasi dilakukan secara langsung dengan mendemonstrasikan hasil berupa video. Setelah peserta melakukan presentasi, pemateri yakni Dosen STMIK Palangkaraya menyampaikan mengenai tampilan, hasil video, baik berupa pewarnaan, tata letak, dan komponen lainnya dalam video. Penyampaian pada hari kedua seperti pada gambar 5.4., yaitu membahas hasil proyek peserta.



Gambar 5.4. Penyampaian Pembahasan Proyek Peserta

Dari hasil pembahasan proyek ini, peserta mengetahui penyempurnaan dari suatu video. Terutama untuk video sosialisasi yang akan disajikan pada masyarakat umum. Penjabaran penggunaan komponen dan fitur yang disampaikan dalam video, dibahas pada sesi ini. Selama kegiatan pada hari kedua ini pun, diskusi dan tanya jawab juga dilakukan. Sehingga peserta dapat memperbaiki dari hasil proyek video yang telah dibuat.

Selama pelatihan berlangsung, keterlibatan mahasiswa STMIK Palangkaraya juga berperan, yakni membantu para peserta selama praktik, memudahkan dalam menjelaskan dan mengatur peserta ketika mengikuti instruksi saat demonstrasi, seperti pada gambar 5.5.



Gambar 5.5. Keterlibatan Mahasiswa dalam Kegiatan Pelatihan

Gambar 5.5. menunjukkan peran keterlibatan mahasiswa STMIK Palangkaraya dalam membantu praktik para peserta yang mengalami kendala dalam melakukan praktik *video editing*.

Selama kegiatan berlangsung dalam 2 hari, peserta tidak segan berdiskusi dengan pemateri mengenai *video editing*. Referensi *video editing* lainnya pun diinfokan oleh pemateri seperti aplikasi VlogNow (VN), Kinemaster, Adobe Premiere, ataupun lainnya.

### 5.1.3 Monitoring dan Evaluasi

Untuk mengetahui dampak kegiatan pelatihan ini, maka disajikan bentuk kuesioner secara online melalui *Google Form* yang dibagikan kepada seluruh peserta. Link kuesioner : [https://s.id/Kuesioner\\_PKM\\_KPUKotapalangkaraya](https://s.id/Kuesioner_PKM_KPUKotapalangkaraya) . Hasil kuesioner kemudian diolah menggunakan metode analisis deskriptif, dengan tujuan untuk mengetahui tanggapan dari responden melalui pertanyaan dalam bentuk kuesioner. Responden dalam hal ini yaitu peserta pelatihan. Kuesioner dikemas dalam daftar pernyataan dan pertanyaan seperti pada tabel 5.1.

Tabel 5.1. Daftar Pernyataan dan Pertanyaan dalam Kuesioner

No	Item kuesioner
1	Saya merasa puas dengan kegiatan pengabdian masyarakat yang diselenggarakan STMIK Palangka Raya tentang pembelajaran <i>video editing</i> menggunakan <i>Canva</i>
2	ateri yang disampaikan sangat relevan dan sesuai dengan kebutuhan saya

No	Item kuesioner
3	Setiap keluhan/pertanyaan/permasalahan yang saya ajukan ditindaklanjuti dengan baik oleh narasumber/anggota yang terlibat
4	Materi yang disampaikan dapat saya implementasikan dalam kegiatan <i>Video Editing</i> dalam pekerjaan
5	Kegiatan ini sangat membantu saya dalam meningkatkan pemahaman tentang <i>Video Editing</i> dalam Pekerjaan
6	Apakah membuat akun di canva sangat mudah ?
7	Apakah <i>template</i> yang diberikan canva dapat membantu dalam melakukan <i>edit</i> ?
8	Apakah Teknik <i>Editing</i> seperti <i>Crop, Rezise, Rotation, Transisi</i> sangat membantu dalam <i>edit</i> video ?
9	Apakah canva dapat mengubah gambar dan video secara mudah dan cepat ?
10	Apakah Teknik <i>Effect</i> dalam canva dalam membantu anda dalam <i>edit</i> video ?
11	Apakah manajemen <i>File Data</i> sangat dibutuhkan dalam mengoptimalkan <i>Video Editing</i> ?
12	Apakah Pencahayaan dalam melakukan edit sangat berpengaruh dalam <i>editing</i> video ?
13	Apakah posisi duduk dalam pengeditan harus diperhatikan ?
14	Apakah Ruang Bersih dan nyaman serta bebas dari asap rokok dan debu sangat membantu dalam <i>edit</i> video ?
15	Apakah dalam penyimpanan <i>file video</i> sangat diperlukan dalam <i>Video Editing</i> ?

Tabel 5.1. menunjukkan item kuesioner berupa pernyataan dan pertanyaan yang disajikan kepada responden. Perhitungan kuesioner ini menggunakan skala likert, dengan STS (Sangat Tidak Setuju), TS (Tidak Setuju), N (Netral), S (Setuju), dan SS (Sangat Setuju). Persentase dari hasil kuesioner seperti pada tabel 2.

Tabel 5.2. Presentase Hasil Kuesioner

No	Item kuesioner	SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa puas dengan kegiatan pengabdian masyarakat yang diselenggarakan STMIK Palangka Raya tentang pembelajaran <i>video editing</i> menggunakan <i>Canva</i>	86,7%	13,3%	0%	0%	0%
2	Materi yang disampaikan sangat relevan dan sesuai dengan kebutuhan saya	80%	20%	0%	0%	0%
3	Setiap keluhan / pertanyaan / permasalahan yang saya ajukan ditindaklanjuti dengan baik oleh narasumber/anggota yang terlibat	86,7%	6,7%	0%	6,7%	0%

No	Item kuesioner	SS	S	N	TS	STS
4	Materi yang disampaikan dapat saya implementasikan dalam kegiatan <i>Video Editing</i> dalam pekerjaan	86,7%	6,7%	6,7%	0%	0%
5	Kegiatan ini sangat membantu saya dalam meningkatkan pemahaman tentang <i>Video Editing</i> dalam Pekerjaan	93,3%	6,7%	0%	0%	0%
6	Apakah membuat akun di canva sangat mudah ?	66,7%	20%	13,3%	0%	0%
7	Apakah <i>template</i> yang diberikan canva dapat membantu dalam melakukan <i>edit</i> ?	66,7%	26,7%	6,7%	0%	0%
8	Apakah Teknik <i>Editing</i> seperti <i>Crop</i> , <i>Rezise</i> , <i>Rotation</i> , <i>Transisi</i> sangat membantu dalam <i>edit</i> video ?	66,7%	26,7%	6,7%	0%	0%
9	Apakah canva dapat mengubah gambar dan video secara mudah dan cepat ?	66,7%	33,3%	0%	0%	0%
10	Apakah Teknik <i>Effect</i> dalam canva dalam membantu anda dalam <i>edit</i> video ?	73,3%	20%	6,7%	0%	0%
11	Apakah manajemen <i>File Data</i> sangat dibutuhkan dalam mengoptimalkan <i>Video Editing</i> ?	66,7%	26,7%	6,7%	0%	0%
12	Apakah Pencahayaan dalam melakukan edit sangat berpengaruh dalam <i>editing video</i> ?	86,7%	13,3%	0%	0%	0%
13	Apakah posisi duduk dalam pengeditan harus diperhatikan ?	93,3%	6,7%	0%	0%	0%
14	Apakah Ruang Bersih dan nyaman serta bebas dari asap rokok dan debu sangat membantu dalam <i>edit</i> video ?	93,3%	6,7%	0%	0%	0%
15	Apakah dalam penyimpanan <i>file video</i> sangat diperlukan dalam <i>Video Editing</i> ?	80%	20%	0%	0%	0%

Berdasarkan tabel 5.2., tampak bahwa persentase tertinggi pada item kuesioner dengan penilaian sangat setuju (SS) yaitu sebesar 93,3% dan tidak ada responden yang mengisi sangat tidak setuju (STS) yaitu sebesar 0%.

Dari hasil kuesioner, maka diketahui dampak dari kegiatan pelatihan ini yaitu peserta dapat mengimplementasikan pelatihan *video editing* dengan mudah

dan dapat berkreasi sesuai kebutuhan baik dari segi manajemen *file*, teknik *editing*, dan lainnya.

Kegiatan pelatihan yang dilaksanakan sebagai Pengabdian Kepada Masyarakat, menunjukkan hasil tertinggi sebesar 93,3% dan terendah sebesar 66,7% untuk penilaian sangat setuju (SS), berdasarkan kuesioner yang diberikan secara *online* pada sesi terakhir dari kegiatan tersebut. Besaran persentase dari kuesioner menunjukkan bahwa peserta dapat mengikuti materi baik secara teori maupun praktek dari yang disampaikan oleh pemateri. Berdasarkan pengerjaan proyek *video editing* dari peserta secara berkelompok, semua peserta membuat proyek dengan sangat baik, yaitu menampilkan unsur informasi, animasi, suara, gambar yang mendukung dalam sebuah video. Sehingga didapat bahwa pelaksanaan kegiatan pengabdian ini, sesuai dengan tujuannya yaitu mempermudah para peserta dalam memahami berbagai keperluan untuk *video editing* serta meningkatkan profesionalisme peserta dalam pekerjaan terkait *video editing*, baik untuk promosi, sosialisasi, dan kegiatan lainnya.

## 5.2 Luaran yang Dicapai

Hasil kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) ini yaitu :

- a. Presentasi dan publikasi pada Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (SNPPKM 2022) bulan Desember tahun 2022 via link:

<https://prosiding.uhb.ac.id/index.php/SNPPKM/article/view/1026>.

- b. Pulikasi pada website STMIK Palangkaraya. Link :

<https://www.stmikplk.ac.id/dosen-stmik-palangkaraya-adakan-pelatihan-video-editing-dan-desain-grafis-di-kpu-kota-palangka-raya/>

## **BAB 15**

### **RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA**

Tahapan berikutnya dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini direncanakan untuk melakukan kerjasama dengan pihak mitra yaitu Komisi Pemilihan Umum (KPU) Kota Palangka Raya dalam hal pengembangan bidang kerjasama lainnya. Dengan demikian untuk PKM selanjutnya dapat dilaksanakan terkait pengembangan pada bidang yang lebih luas, baik dengan anggota Pengabdian Kepada Masyarakat saat ini maupun dengan anggota lainnya di lingkungan STMIK Palangkaraya.

## **BAB 16**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Kesimpulan**

- a. Kegiatan pelatihan yang dilaksanakan sebagai Pengabdian Kepada Masyarakat, menunjukkan hasil tertinggi sebesar 93,3% dan terendah sebesar 66,7% untuk penilaian sangat setuju (SS), berdasarkan kuesioner yang diberikan secara *online* pada sesi terakhir dari kegiatan tersebut.
- b. Besaran persentase dari kuesioner menunjukkan bahwa peserta dapat mengikuti materi baik secara teori maupun praktek dari yang disampaikan oleh pemateri.
- c. Berdasarkan pengerjaan proyek *video editing* dari peserta secara berkelompok, semua peserta membuat proyek dengan sangat baik, yaitu menampilkan unsur informasi, animasi, suara, gambar yang mendukung dalam sebuah video. Sehingga didapat bahwa pelaksanaan kegiatan pengabdian ini, sesuai dengan tujuannya yaitu mempermudah para peserta dalam memahami berbagai keperluan untuk *video editing*
- d. Kegiatan ini meningkatkan profesionalisme peserta dalam pekerjaan terkait *video editing*, baik untuk promosi, sosialisasi, dan kegiatan lainnya.

#### **7.2 Saran**

- a. Peningkatan dan jalinan komunikasi yang lebih baik perlu dilakukan, sehingga program kerjasama selanjutnya bisa terlaksana.
- b. Program pengabdian ini diharapkan dapat ditindaklanjuti di tempat lain baik lembaga pemerintah maupun swasta.
- c. Penambahan materi yang lebih beragam terkait materi video editing.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astriawati, N., Santosa, P. S., Agusta, G. E., Purnomo, C., & Subekti, J. (2022). Pelatihan Editing Video Berbasis Aplikasi Kinemaster untuk Meningkatkan Kompetensi Digital Guru. *Selaparang. Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 619-623.
- Canva. (2022). *Canva*. Diambil kembali dari Canva: [canva.com](https://www.canva.com)
- Elmayantie, C., Hadi, A., Hardita, V. C., Rusdiana, L., Andriawan, D., Rudini, & Zulkarnain, D. (2021). Implementasi Pembelajaran VLAN Menggunakan Model Small Office Home Office untuk Meningkatkan Kompetensi Guru dan Siswa . *JPMB: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Berkarakter* , 169-178 .
- Hardita, V. C., Rusdiana, L., & Elmayantie, C. (2022). Pendampingan Penerapan E-Learning Sebagai Sarana Mengajar Untuk Guru MTS dan MA Miftahul Jannah . *DINAMISIA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 692-697.
- Himmah, E. F., Elmayantie, C., Rusdiana, L., & Hardita, V. C. (2022). Implementasi Aplikasi Kamus Bergambar Bahasa Dayak Ngaju-Bahasa Inggris Bagi Anak. *JPMB: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Berkarakter* , 21-32.
- Himmah, E. F., Yuliarti, Elmayantie, C., & Rusdiana, L. (2021). Peningkatan Profesionalisme Guru SMK Negeri-1 Palangka Raya Melalui Bimbingan Penelitian Tindakan Kelas. *Reswara : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 155-161.
- Krisbiantoro, D., Azis, A., & Riyanto. (2022). Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Menarik Menggunakan Canva pada Guru SDN Dukuwaluh untuk Optimalisasi Pembelajaran Daring. *JURPIKAT (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 173-182 .
- Sari, V. K., Rusdiana, R. Y., & Putri, W. K. (2021). Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Menggunakan Canva bagi Guru SMPN 1 Tegalampel Bondowoso. *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA*, 209-213.

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
(STMIK) PALANGKARAYA**

Jl. G. Obos No.114 Telp.0536-3224593, 3225515 Fax.0536-3225515 Palangkaraya  
email : [humas@stmikplk.ac.id](mailto:humas@stmikplk.ac.id) - website : [www.stmikplk.ac.id](http://www.stmikplk.ac.id)

**SURAT TUGAS PENGABDIAN MASYARAKAT**

Nomor: 036/STMIK-5/PM/VII/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rosmiati, M.Kom.  
NIK : 197810102005003  
Jabatan : Kepala Unit Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (UP3M) STMIK Palangkaraya

Dengan ini memberikan tugas kepada :

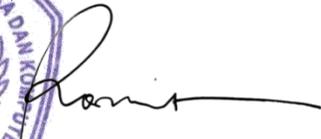
Ketua : Herkules, S.Kom., M.Cs.  
NIK : 198510042010106  
Jabatan : Ketua Pelaksana  
Anggota : 1. Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSI. / NIK. 198611012015102  
2. Lili Rusdiana, M.Kom. / NIK. 197807282011007  
3. Catharina Elmayantie, M.Pd. / NIK. 197610252015003  
4. Veny Cahya Hardita, M.Kom. / NIK. 19950320202002

Untuk melaksanakan Pengabdian kepada Masyarakat dengan judul “Implementasi Aplikasi Video Editing Pada KPU Kota Palangka Raya”.

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Palangkaraya, 01 Juli 2022  
Kepala UP3M

  
**Rosmiati, M.Kom.**  
NIK. 197810102005003

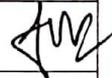
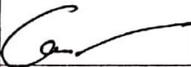
**ABSENSI KEHADIRAN PESERTA  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
IMPLEMENTASI APLIKASI VIDEO EDITING  
PADA KPU KOTA PALANGKA RAYA**

Hari : Selasa  
Tanggal : 5 Juli 2022

No	NAMA	NIP	TTD
1.	Syiqiri Abdullah	085252686873	
2.	Andri Ramaja	08174886454	
3.	Kardinah Aprianty	198304092009022006	
4.	Wahyu Ramadhan	-	
5.	Yunesia - P.	19840602009122002	
6.	Amoi Wiyoyo	-	
7.	Lenny Agi	197711062009122001	
8.	ZAIDA AGUSTINA	198308162009122002	
9.	SPIE SULASTININGSIH	197710122009022003	
10.	YUSTIKA RIANI	197107082007012003	
11.	ANISA FITRIANI	199203252020122007	
12.	FITHA DEWITA	197412022009102001	
13.	Yulhasanti	-	
14.	ALLIAH	-	

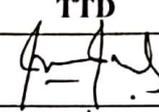
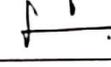
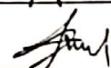
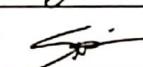
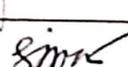
**ABSENSI KEHADIRAN PESERTA  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
IMPLEMENTASI APLIKASI VIDEO EDITING  
PADA KPU KOTA PALANGKA RAYA**

Hari : Selasa  
Tanggal : 5 Juli 2022

No	NAMA	NIP	TTD
15	Herliyannyari	19730310199403	1010 
16			
17	Had Rusadi		
18	Adnan Basit		
19	Muhammad Tholbach		
20	Lary Rahmasari		
21	Yasina Az zahra		
22	Ahmad Ramadani		
23	Fika Noraida		
24	Syahriel		
25			
26			
27			
28			

**ABSENSI KEHADIRAN PESERTA  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
IMPLEMENTASI APLIKASI VIDEO EDITING  
PADA KPU KOTA PALANGKA RAYA**

Hari : Rabu  
Tanggal : 6 Juli 2022

No	NAMA	NIP	TTD
1.	Nurul Mahmudah	197704182009022001	
2.	Herliyungjuh	197303101994031010	
3.	Wahyu Kamadhan	—	
4.	Yunusik. P.	198406102009122002	
5.	Leny A.	197711062009122001	
6.	K. Aprianty	198304092009022006	
7.	ANDRI ANUNAJA		
8.	Dedi Saruxra F.A		
9.	SIGIT WAHANA SIAKI	198410022009121004	
10.	Andi Widoyo	.	
11.	ZAIRA NAUSTINA	198308162009122002	
12.	Julha Sianty		
13.	SRIE SULASTININGSIH	197710122009022003	
14.	ANISA FITRIAH	199203252020122007	
15.	GUSTIKA RIANI	197107082007012003	
16.	FIENNA DEWITA	197912022009102001	
17.	VERONICA A.Y	197612052009022001	



# Kuesioner Tentang Kegiatan PKM

fasliana7@gmail.com [Switch account](#)



\* Required

Email \*

Your email

Nama \*

Your answer

Saya merasa puas dengan kegiatan pengabdian masyarakat yang diselenggarakan STMIK Palangka Raya tentang pembelajaran video editing menggunakan Canva ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Materi yang disampaikan sangat relevan dan sesuai dengan kebutuhan saya ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Setiap keluhan/pertanyaan/permasalahan yang saya ajukan ditindaklanjuti dengan baik oleh narasumber/anggota yang terlibat ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Materi yang disampaikan dapat saya implementasikan dalam kegiatan Video Editing dalam pekerjaan ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Kegiatan ini sangat membantu saya dalam meningkatkan pemahaman tentang video Editing dalam Pekerjaan ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah membuat akun di canva sangat mudah ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah template yang diberikan canva dapat membantu dalam pengeditan ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah Teknik Editing seperti Crop,Resize,Rotation,Transisi sangat membantu dalam pengeditan video ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah canva dapat mengubah gambar dan video secara mudah dan cepat ? \*

1 2 3 4 5

Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah Teknik Effect dalam carva dalam membantu anda dalam mengedit video ? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah manajemen File Data sangat dibutuhkan dalam mengoptimalkan video editing ? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah Pencahayaan dalam pengeditan sangat berpengaruh dalam editing video ? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju( STS)      Sangat Setuju (SS)

Saran Dan Masukan \*

Your answer

Submit

[Clear form](#)

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#).

Google Forms

Apakah posisi duduk dalam pengeditan harus diperhatikan ? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah Ruangan Bersih dan nyaman serta bebas dari asap rokok dan debu sangat membantu dalam mengedit video ? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)

Apakah dalam penyimpanan file video sangat diperlukan dalam editing video? \*

1 2 3 4 5  
Sangat Tidak Setuju (STS)      Sangat Setuju (SS)



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
**(STMIK) PALANGKARAYA**

Jl. G. Obos No.114 Telp.0536-3224593, 3225515 Fax.0536-3225515 Palangkaraya  
email : humas@stmikplk.ac.id - website : www.stmikplk.ac.id

**SURAT TUGAS PENERBITAN JURNAL**

No. 270/STMIK-5/PM/XII/2022

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya menugaskan nama tersebut di bawah ini :

Nama : Herkules, S.Kom., M.Cs.  
NIK : 198510042010106

Sebagai penulis pertama artikel ilmiah dalam penerbitan Jurnal di Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (SNPPKM 2022) Bulan Desember Tahun 2022. Dengan judul “Implementasi Aplikasi Video Editing pada KPU Kota Palangka Raya”.

Adapun daftar nama penulis lainnya adalah sebagai berikut :

1. Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSI., NIK. 198611012015102, sebagai Penulis Kedua.
2. Lili Rusdiana, M.Kom. NIK. 198707282011007, sebagai Penulis Ketiga.
3. Veny Cahya Hardita, M.Kom. NIK. 199504302020002, sebagai Penulis Keempat.
4. Catharina Elmayantie, M.Pd. NIK 197610252015003, sebagai Penulis Kelima.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Palangkaraya, 22 Desember 2022  
Kepala UP3M,

Rosniati, M.Kom.  
NIK/197810102005003

***Tembusan :***

1. Kepala UPMIP STMIK Palangkaraya
2. Ketua Program Studi
3. Arsip

Search[HOME](#) / [ARCHIVES](#) /

2022: PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (SNPPKM 2022)

/  
Pengabdian

## Implementasi Aplikasi Video Editing pada KPU Kota Palangka Raya

**Herkules Herkules**

STMIK Palangkaraya

**Frengklin Matatula**

STMIK Palangkaraya

**Lili Rusdiana**

STMIK Palangkaraya

**Veny Cahya Hardita**

STMIK Palangkaraya

**Catharina Elmayantie**

STMIK Palangkaraya

DOI: <https://doi.org/10.35960/snppkm.v2i1.1026>**KEYWORDS:** Canva, KPU, Video Editing

### ABSTRACT

*Video editing* pada saat ini diperlukan di berbagai instansi, salah satunya pada KPU Kota Palangka Raya. Tujuan dari kegiatan pelatihan ini yaitu mempermudah para peserta dalam memahami berbagai keperluan untuk *video editing*. Pelatihan *video editing* dapat diterapkan oleh peserta dalam tugas dan pekerjaan, seperti untuk mendukung sosialisasi yang berhubungan dengan Pemilu. Tidak hanya itu, video juga untuk penyampaian kegiatan, sosialisasi, maupun promosi yang diadakan oleh KPU Kota Palangka Raya agar dapat tersampaikan ke masyarakat. Metode yang digunakan dalam pengabdian ini yaitu ceramah, demonstrasi, dan praktik. Masing-masing dari metode sangat berkaitan karena untuk memaksimalkan hasil dari pelatihan tersebut. Hasil dari pelatihan ini yaitu peserta dapat membuat dan menerapkan penggunaan *software video editing*, yaitu Canva. Tidak hanya itu, peserta juga dapat mendistribusikan hasil video melalui media sosial.



PDF

PUBLISHED

2022-12-28

### HOW TO CITE

Herkules, H., Matatula, F., Rusdiana, L., Hardita, V., & Elmayantie, C. (2022). Implementasi Aplikasi Video

# PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT IMPLEMENTASI APLIKASI VIDEO EDITING PADA KPU KOTA PALANGKA RAYA



Penulis :  
Herkules, S.Kom., M.Cs. 198510042010106  
Frengkil Mataluta, S.Kom., M.MSI. 198611012015102  
Lili Rusdiana, M.Kom 198707282011007  
Veny Cahya Hardita, M.Kom 199504302020002  
Catharina Elmayantle, M.Pd 197610282015003

## PENDAHULUAN

Sosial media merupakan salah satu media untuk promosi maupun sosialisasi berbagai kegiatan, baik instansi swasta maupun negeri. Dukungan dalam sosial media sangatlah besar. Selain dapat menjangkau masyarakat luas, juga dapat menjangkau berbagai tingkat usia. Pengenalan instansi ataupun kegiatan dari suatu instansi sangatlah cepat jika melalui sosial media. Dalam sosial media, tampilan berupa video sebagai bentuk penggambaran dari kegiatan yang disajikan kepada masyarakat.

STMIK Palangkaraya mengadakan pelatihan mengimplementasikan penggunaan software guna pendukung dalam video editing. Pelatihan dilakukan pada ruang aula di KPU Kota Palangka Raya. Harapan dari pelatihan ini dapat membangun skill yang dapat diterapkan oleh peserta di tempat kerja, baik dalam bentuk promosi kegiatan, maupun sosialisasi.

## LUARAN

Adapun jenis target luaran yang dihasilkan adalah sebagai berikut:

- Artikel yang dipublikasikan pada Prosiding pengabdian masyarakat.
- Publikasikan pada website STMIK Palangkaraya.
- Laporan kegiatan yang tersimpan pada sistem perpustakaan STMIK Palangkaraya.

## PERMASALAHAN MITRA

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan oleh Tim PKM STMIK Palangkaraya diperoleh informasi instansi tersebut yaitu berupa pelatihan video editing bagi karyawan yang nantinya menjadi peserta dalam pelatihan tersebut.

KPU Kota Palangka Raya memiliki target untuk mempublikasikan kegiatan ataupun sosialisasi dan lainnya di media sosial seperti instagram, tiktok, facebook, dan lainnya dengan harapan setiap kegiatan ataupun sosialisasi dapat diketahui oleh kalangan masyarakat.

## SOLUSI YANG DITAWARKAN

Solusi yang ditawarkan terkait dengan permasalahan yang ada di lapangan adalah dengan mengadakan pelatihan dan menerapkan aplikasi yang diperlukan dalam video editing. Dengan pelatihan ini, diharapkan dapat membantu peserta untuk tempat kerja, baik dalam bentuk promosi kegiatan maupun sosialisasi.

Sebagai bahan evaluasi dari hasil praktik, peserta dapat melakukan latihan dan mengulang instruksi berdasarkan arahan pemberian materi sebelumnya (Hardita, dkk, 2022).

## METODE PELAKSANAAN



## DOKUMENTASI KEGIATAN

## KESIMPULAN

- Kegiatan pelatihan yang dilaksanakan sebagai Pengabdian Kepada Masyarakat, menunjukkan hasil tertinggi sebesar 93,3% dan terendah sebesar 66,7% untuk penilaian sangat setuju (SS), berdasarkan kuesioner yang diberikan secara online pada sesi terakhir dari kegiatan tersebut.
- Besaran persentase dari kuesioner menunjukkan bahwa peserta dapat mengikuti materi baik secara teori maupun praktek dari yang disampaikan oleh pemateri.
- Berdasarkan pengerjaan proyek video editing dari peserta secara berkelompok, semua peserta membuat proyek dengan sangat baik, yaitu menampilkan unsur informasi, animasi, suara, gambar yang mendukung dalam sebuah video. Sehingga didapat bahwa pelaksanaan kegiatan pengabdian ini, sesuai dengan tujuannya yaitu mempermudah para peserta dalam memahami berbagai keperluan untuk video editing
- Kegiatan ini meningkatkan profesionalisme peserta dalam pekerjaan terkait video editing, baik untuk promosi, sosialisasi, dan kegiatan lainnya.





# Sertifikat

Nomor 390/STMIK-A/AU/VII/2022

di berikan kepada :

**Herkules, S.Kom., M.Cs.**

Sebagai Pemateri

**Pelatihan Aplikasi Video Editing dan Desain Grafis  
Kepada Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya**  
diselenggarakan oleh TIM STMIK Palangkaraya di KPU Kota Palangka Raya  
5 Juli 2022 sd 8 Juli 2022



Ketua STMIK Palangkaraya

*Suparno, M.Kom*

NIK. 196901041995105



Sekretaris KPU  
Kota Palangka Raya

*Nuzul Mahmudah, SIP*

NIK. 197704182009022002



# Sertifikat

Nomor: 390/STMIK-A/AU/VII/2022

di berikan kepada :

**Frengklin Matatula, S.Kom., M.Msi.**

Sebagai Pemateri

**Pelatihan Aplikasi Video Editing dan Desain Grafis  
Kepada Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya**  
diselenggarakan oleh TIM STMIK Palangkaraya di KPU Kota Palangka Raya  
5 Juli 2022 sd 8 Juli 2022

Setu, STMIK Palangkaraya



Suparno, M.Kom

NIK. 196901041995105

Sekretaris KPU

Kota Palangka Raya



Nuhal Mahmudah, SIP

NIK. 704182009022002



# Sertifikat

Nomor 390/STMIK-A/AU/VII/2022

di berikan kepada :

## Lili Rusdiana, M.Kom

Sebagai Pemateri

**Pelatihan Aplikasi Video Editing dan Desain Grafis  
Kepada Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya**  
diselenggarakan oleh TIM STMIK Palangkaraya di KPU Kota Palangka Raya  
5 Juli 2022 sd 8 Juli 2022



Ketua STMIK Palangkaraya

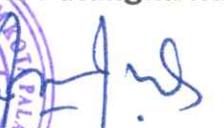
  
Suparno, M. Kom

NIK. 196901041995105



Sekretaris KPU

Kota Palangka Raya

  
Nungil Mahmudah, SIP

NIR. 197704182009022002



# Sertifikat

Nomor 390/STMIK-A/AU/VII/2022

di berikan kepada :

**Veny Cahya Hardita, M.Kom**

Sebagai Pemateri

**Pelatihan Aplikasi Video Editing dan Desain Grafis  
Kepada Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya**  
diselenggarakan oleh TIM STMIK Palangkaraya di KPU Kota Palangka Raya  
5 Juli 2022 sd 8 Juli 2022



**Ketua STMIK Palangkaraya**

**Suparno, M.Kom**

NIK. 196901041995105



**Sekretaris KPU**

**Kota Palangka Raya**

**Nuzul Mahmudah, SIP**

NIP. 197704182009022002



# Sertifikat

Nomor 390/STMIK-A/AU/VII/2022

di berikan kepada :

**Catharina Elmayantie, M.Pd**

Sebagai Pemateri

**Pelatihan Aplikasi Video Editing dan Desain Grafis  
Kepada Pegawai Sekretariat KPU Kota Palangka Raya**  
diselenggarakan oleh TIM STMIK Palangkaraya di KPU Kota Palangka Raya  
5 Juli 2022 sd 8 Juli 2022



Ketua STMIK Palangkaraya

**Suparno, M.Kom**

NIK. 196901041995105



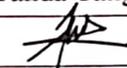
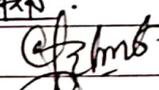
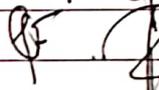
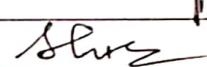
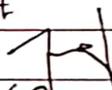
Sekretaris KPU  
Kota Palangka Raya

**Nurul Mahmudah, SIP**

NIP. 197704182009022002

**DAFTAR HADIR PESERTA  
SEMINAR PENGABDIAN PADA MASYARAKAT DOSEN**

1. Nama Penyaji : Herkules, S.Kom., M.Cs.  
Frengklin Matatula, S.Kom., M.MSI.  
Lili Rusdiana, M.Kom.  
Catharina Elmayantie, M.Pd.  
Veny Cahya Hardita, M.Kom.
2. Hari/ Tanggal : Sabtu / 11 Maret ..... 2023
3. Waktu : 8.00 WIB s.d Selesai
4. Judul Penelitian : Implementasi Aplikasi Video Editing Pada KPU Kota Palangka Raya

No	Nama Peserta	NIK	Tanda Tangan
1.	Herkules	198510042010106	
2.	F. Matatula	198611012015102	
3.	Catharina E.	197610252015003	
4.	Fendiyani Hanis	198102232005104	
5.	Fidmi, FAEMMA	19860524201103	
6.	Lusi Hendarte	198803202008001	
7.	Sulistiyawati	198212162007002	
8.	Jani Pimadi	195911102002101	
9.	Abdul Hach	19850510201104	
10.	Muhammad Baya	198111272010107	
11.	Rendani	198707172005104	
12.	Sam'ani	197703252005105	
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Palangka Raya, 11 Maret ..... 2023

Kepala UP3M,



Rosmiati, M.Kom.  
NIK. 197810102005003

Penyaji,



Herkules, S.Kom., M.Cs.  
NIK. 198510042010106