

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEB PROFILE PADA
VENDOR PERNIKAHAN LILY DEKORASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Penulisan Tugas Akhir pada
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya



OLEH

NADA RIZQI
NIM C1757201060
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2021**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEB PROFILE PADA
VENDOR PERNIKAHAN LILY DEKORASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Penulisan Tugas Akhir pada
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
(STMIK) Palangkaraya

OLEH

NADA RIZQI
NIM C1757201060
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

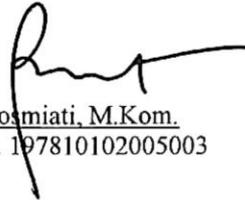
**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2021**

PERSETUJUAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEB PROFILE PADA
VENDOR PERNIKAHAN LILY DEKORASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI**

Proposal Tugas Akhir Ini Telah Disetujui Untuk Diseminarkan Pada
Tanggal 29 April 2021

Pembimbing I,



Roemiati, M.Kom.
NIK. 197810102005003

Pembimbing II,



Rommi Kaestria, M.Kom.
NIK. 198605242011103

Mengetahui,

Ketua STMIK Palangkaraya,



Suparno, M.Kom.

NIK. 196901041995105

PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEB PROFILE PADA
VENDOR PERNIKAHAN LILY DEKORASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI**

Proposal Tugas Akhir Ini Telah Diseminarkan, Dinilai dan Disahkan
Oleh Tim Penguji Seminar Pada Tanggal 7 Mei 2021

Tim Penguji Seminar Proposal :

1. Susi Hendartie, M.Kom
Ketua
2. Rosmiati, M.Kom.
Sekretaris
3. Rommi Kaestria, M.Kom.
Anggota



Three handwritten signatures are present, each on a horizontal dotted line. The top signature is for Susi Hendartie, the middle for Rosmiati, and the bottom for Rommi Kaestria.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Yang Maha Esa karena atas berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Dan Perancangan Web Profile Pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana Promosi” tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini terutama kepada :

1. Suparno, M.Kom. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya.
2. Licantik, M.Kom. selaku pemilik Lily Dekorasi yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di kantor Lily Dekorasi.
3. Rosmiati, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran, koreksi, dan bimbingan serta data-data yang terkait dengan topik penelitian.
4. Rommi Kaestria, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, koreksi, dan bimbingan dalam penyusunan penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
5. Orang Tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan doa, moral, dan materil selama ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen STMIK Palangkaraya yang telah banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

7. Teman-teman angkatan tahun 2017 yang telah memberikan penulis semangat dan dukungan selama penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini.
8. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu memberiku semangat, dukungan dan doanya selama penyelesaian Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan Proposal Tugas Akhir ini. Semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan, akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Palangka Raya, Mei 2021

Penulis,

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	1
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I	viii
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan dan Manfaat	2
E. Jenis Penelitian.....	3
F. Sistematika Penulisan	4
G. Penjelasan Istilah Kunci.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Dasar Teori.....	7
B. Penelitian yang Relevan.....	16
BAB III	19
METODE PENELITIAN.....	19
A. Metode Pengumpulan Data.....	19
B. Tinjauan Umum	20
C. Analisis.....	20
D. Desain sistem	24
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Logo Star UML	14
Gambar 2. Logo Balsamiq Mockup	15
Gambar 3. Halaman Login Admin.....	25
Gambar 4. Halaman Home Admin.....	25
Gambar 5. Halaman Wedding Admin.....	26
Gambar 6. Halaman Wedding Admin klik kategori	26
Gambar 7. Halaman kategori Wedding Admin klik edit	27
Gambar 8. Halaman kategori Wedding Admin klik tambah.....	27
Gambar 9. Halaman Before Wedding Admin.....	28
Gambar 10. Halaman Before Wedding Admin klik kategori	28
Gambar 11. Halaman kategori Before Wedding Admin klik edit ...	29
Gambar 12. Halaman kategori Before Wedding Admin klik tambah	29
Gambar 13. Halaman About Admin	30
Gambar 14. Halaman About Admin klik edit	30
Gambar 15. Halaman Contact Admin	31
Gambar 16. Halaman Contact Admin klik edit.....	31
Gambar 17. Halaman Home Client.....	32
Gambar 18. Halaman Wedding Client.....	32
Gambar 19. Halaman Wedding Client klik kategori.....	33
Gambar 20. Halaman Wedding Client klik nama pengantin & tempat	33
Gambar 21. Halaman Before Wedding Client	34
Gambar 22 Halaman Before Wedding Client klik kategori.....	34
Gambar 23. Halaman Before Wedding Client klik nama pengantin & tempat	35
Gambar 24. Halaman About Client.....	35
Gambar 25. Halaman Contact Client	36
Gambar 26. Use Case Diagram.....	37

Gambar 27. Activity Diagram Login Admin	38
Gambar 28. Activity Diagram Home Admin	39
Gambar 29. Activity Diagram Wedding Admin	40
Gambar 30. Activity Diagram Before Wedding Admin	41
Gambar 31. Activity Diagram About Admin.....	42
Gambar 32. Activity Diagram Contact Admin	43
Gambar 33. Activity Diagram Home Client	44
Gambar 34. Activity Diagram Wedding Client	45
Gambar 35. Activity Diagram Before Wedding Client	46
Gambar 36. Activity Diagram About Client.....	47
Gambar 37. Activity Diagram Contact Client.....	47
Gambar 38. Sequence Diagram Login Admin.....	48
Gambar 39. Sequence Diagram Home Admin.....	49
Gambar 40. Sequence Diagram Wedding Admin.....	49
Gambar 41. Sequence Diagram Before Wedding Admin.....	50
Gambar 42. Sequence Diagram About Admin	51
Gambar 43. Sequence Diagram Contact Admin	51
Gambar 44. Sequence Diagram Home Client.....	52
Gambar 40. Sequence Diagram Wedding Client	52
Gambar 41. Sequence Diagram Before Wedding Admin.....	53
Gambar 42. Sequence Diagram About Admin	53
Gambar 43. Sequence Diagram Contact Admin	54

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Simbol Use Case Diagram	10
Tabel 2. Simbol Activity Diagram	12
Tabel 3. Simbol Sequence Diagram	13
Tabel 4. Skala Penilaian	14
Tabel 5. Kajian Penelitian yang Relevan	17
Tabel 6. Analisis PIECES Sistem Lama dan Sistem Baru	21
Tabel 7. Spesifikasi tb_Admin	54
Tabel 8. Spesifikasi tb_wedding	55
Tabel 9. Spesifikasi tb_beforewedding	55
Tabel 10. Rincian Keuangan dan Biaya	56

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi saat ini semakin pesat, dan kebutuhan akan informasi yang cepat dan akurat sangat penting bagi kehidupan manusia. Informasi menyebar melalui media yang bermacam-macam dan dalam bentuk yang berbeda-beda. Secara umum bentuk informasi bisa berupa gambar, suara, maupun video. Salah satu media penyebaran informasi yang sangat cepat yaitu internet. Informasi disampaikan melalui sebuah portal yang disebut dengan website.

Company profil berbasis web atau web profil lebih inovatif dibandingkan dengan company profil berbasis cetak sebab adanya company profil ini para konsumen dapat mudah mengakses kapan dan dimanapun selama terdapat jaringan internet sehingga lebih menguntungkan bagi pihak perusahaan.

Lily Dekorasi adalah salah satu usaha di bidang jasa yaitu vendor pernikahan yang melayani dekorasi untuk acara pernikahan, pertunangan, prewedding atau siraman. Saat ini hubungan pemilik usaha Lily Dekorasi dan peminat jasa masih dilakukan melalui sosial media seperti *whastapp* dan *Instagram*, di mana informasi belum terlalu detail sehingga masyarakat luas atau calon *client* yang ingin mencari informasi tentang isi dari fasilitas-fasilitas yang disediakan oleh Lily dekorasi seperti konsep dekorasi dan jenis dekorasi. Hal ini mendorong penulis untuk memberikan solusi kepada Lily Dekorasi membuat sebuah web profil yang dapat memberikan kemudahan bagi pelanggan untuk mengetahui informasi Lily dekorasi dari segi jenis konsep yang ditawarkan. Dengan adanya web profil ini diharapkan dapat mengikuti perkembangan zaman dan browser dapat lebih cepat diakses daripada aplikasi.

Dari permasalahan tersebut penulis ingin mengangkat judul skripsi “Analisis Dan Perancangan Web Profile Pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana Promosi”.

Dengan adanya perancangan web profil ini, diharapkan dapat memberikan gambaran selangkah lebih maju dengan memiliki rancangan ini dan memberikan tampilan dan kemudahan bagi pemilik Lily Dekorasi jika ingin membangun sistem yang sudah dirancang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diambil suatu rumusan masalah yaitu “Bagaimana Analisis Dan Merancang Web Profil pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana promosi?”.

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulis memberikan batasan agar tidak menyimpang dari tujuan guna mendapatkan hasil yang optimal. Batasan tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Analisis dan Perancangan web profil pada vendor pernikahan Lily Dekorasi ini hanya sampai tahapan perancangan desain antar muka (*interface*) dan tidak membangun aplikasi.
2. Objek penelitian ini adalah Lily Dekorasi Palangkaraya
3. Rancangan ini nantinya memberikan 2 hak akses yaitu admin dan client.

D. Tujuan dan Manfaat

a. Tujuan penelitian

Tujuan yang diharapkan dalam penelitian adalah untuk menghasilkan Analisis dan perancangan Web Profil pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi, untuk memudahkan tim Lily Dekorasi untuk memberi informasi tentang konsep, jenis, dan portofolio.

b. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah :

a. Lily Dekorasi Palangkaraya

Dengan adanya web profil pada vendor pernikahan Lily Dekorasi memberikan rekomendasi kepada yang akan membuat program kedepannya.

b. Penulis

Manfaat bagi penulis adalah dapat mampu mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu pengetahuan yang didapat saat perkuliahan dan menerapkannya serta disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Tugas Akhir pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya.

c. STMIK Palangkaraya

Manfaat bagi STMIK Palangkaraya adalah untuk menambah referensi karya ilmiah pada perpustakaan STMIK Palangkaraya serta untuk rujukan lagi untuk penulis selanjutnya

E. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian kualitatif atau naturalistic inquiry adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Jenis penelitian kualitatif menggunakan metode wawancara atau observasi secara mendalam ke subject penelitian.

Tahapan penelitian jenis kualitatif adalah sebagai berikut :

1. Merumuskan masalah sebagai focus penelitian.
2. Mengumpulkan data di lapangan.
3. Menganalisis data.
4. Merumuskan hasil studi.

5. Menyusun rekomendasi untuk pembuatan keputusan.

F. Sistematika Penulisan

Agar penulisan ini dapat terarah, maka penyusunan ini disusun menurut sistematika berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, jenis penelitian, sistematika penulisan dan juga penjelasan istilah kunci.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi teori-teori, rangkaian hasil penelitian yang relevan dan mendukung judul, definisi-definisi, model atau pendapat pakar yang langsung berkaitan dengan ilmu atau masalah yang diteliti. Pada bab ini juga dituliskan *software/tool* (komponen) yang digunakan untuk pembuatan aplikasi atau untuk keperluan penelitian.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi antara lain : tinjauan umum yang menguraikan tentang gambaran objek penelitian, atau gambaran umum produk, serta data yang dipergunakan untuk memecahkan masalah-masalah yang dihadapi, berkaitan dengan kegiatan

penelitian.

BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi implementasi program, pengujian sistem dan uji coba program, manual program, manual instalasi, dan hasil penelitian.

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil pembahasan bab-bab sebelumnya, serta saran-saran dari penulis.

G. Penjelasan Istilah Kunci

Adapun penjelasan operasional istilah-istilah penting yang digunakan dalam penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis

Analisis adalah teknik pemecahan masalah yang menguraikan bagian-bagian komponen dengan mempelajari seberapa bagus bagian bagian komponen tersebut berkerja dan berinteraksi untuk mencapai tujuan mereka.

2. Perancangan

Perancangan sistem yaitu merancang atau mendesain suatu sistem yang baik yang isinya adalah langkah-langkah operasi dalam proses pengolahan data dan proses prosedur-prosedur untuk mendukung operasi sistem.

3. Web profil merupakan suatu media yang fungsi utamanya adalah sebagai sarana komunikasi atau menyampaikan informasi tertentu tentang perusahaan atau usaha pada pihak-pihak yang yang membutuhkan.
4. Vendor pernikahan adalah orang-orang yang menjual atau menyediakan jasa yang berkaitan dengan dunia pernikahan.
5. Dekorasi adalah seni yang berupaya untuk memperindah suatu tempat atau ruangan.
6. Promosi adalah upaya untuk memberitahukan atau menawarkan produk atau jasa pada dengan tujuan menarik calon konsumen untuk membeli atau mengkonsumsinya. Dengan adanya promosi, produsen atau distributor mengharapkan kenaikannya angka penjualan.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Dasar Teori

Penelitian ini membutuhkan pemahaman terhadap sejumlah teori-teori untuk mendukung atau menjadi dasar serta referensi dalam penelitian dan dalam membangun web profil. Teori-teori tersebut merupakan kontribusi dari berbagai sumber dan literatur.

1. Teori yang Berkaitan dengan Topik Penelitian

a. Analisis

Menurut Arista Mahaseptiviana dkk (2014:3) Analisis sistem dapat di definisikan sebagai penguraian dari suatu sistem informasi yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk kesempatan-kesempatan, hambatan-hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan-perbaikannya.

Menurut sugiyono (2015:335) mengatakan bahwa analisis adalah sebuah kegiatan untuk mencari suatu pola selain itu analisis merupakan cara berpikir yang berkaitan dengan pengujian secara sistematis terhadap sesuatu untuk menentukan bagian, hubungan antar bagian dan hubungannya dengan keseluruhan.

Dapat disimpulkan bahwa analisis adalah aktivitas penguraian memilah, dan membedakan suatu sistem informasi lalu menguji secara sistematis untuk dikelompokkan kembali menurut kriteria tertentu dan kemudian dicari kaitannya sehingga menjadi materi atau informasi yang udah dipahami.

b. Perancangan

Wahyu hidayat (2016:49) perancangan adalah proses merencanakan segala sesuatu terlebih dahulu. Perancangan merupakan wujud visual yang dihasilkan dari bentuk bentuk kreatif yang telah direncanakan. Langkah awal dalam perancangan desain bermula dari hal hal yang tidak teratur berupa gagasan atau ide-ide

kemudian melalui proses penggarapan dan pengelolaan akan menghasilkan hal-hal yang teratur sehingga hal-hal yang sudah teratur bisa memenuhi fungsi dan kegunaan secara baik.

Menurut Al-Bahra dalam bukunya yang berjudul Analisis Desain Sistem Informasi (2015:39), menyebutkan bahwa, perancangan adalah suatu kegiatan yang memiliki tujuan untuk mendesain sistem baru yang dapat menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi perusahaan yang diperoleh dari pemilihan alternatif sistem terbaik.

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa perancangan adalah penggambaran, perencanaan dan pembuatan sketsa atau pengaturan dari beberapa elemen yang terpisah ke dalam satu kesatuan yang utuh.

c. Web

Menurut Eri Bowo (2014:2) Website adalah halaman informasi yang disediakan melalui jaringan internet. Website merupakan komponen atau kumpulan komponen yang terdiri dari teks, gambar, suara, video, animasi dan lain sebagainya.

Menurut Batubara (2015:17) *Website* atau situs dapat diartikan sebagai kumpulan halaman halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam atau gerak, animasi, suara, dan atau gabungan dari semuanya baik yang bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait, yang masing-masing dihubungkan dengan jaringan-jaringan halaman.

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa Web atau Website adalah kumpulan halaman-halaman yang berisi informasi yang terdiri dari berbagai komponen teks, gambar, suara, video, audio, animasi yang dibuat untuk berbagai tujuan tertentu seperti tujuan bisnis, pendidikan, promosi, dan lain-lain.

B. Pemodelan yang Digunakan

Pada penelitian ini penulis menggunakan pemodelan UML (Unified Modeling Language) yang terdiri dari Use Case Diagram, Activity Diagram dan Sequence Diagram, serta basis data. Berikut ini adalah penjelasannya :

a. UML

UML (Unified Modelling Language) adalah salah satu alat bantu yang sangat handal di dunia pengembangan sistem yang berorientasi objek.

UML menyediakan diagram-diagram yang sangat kaya dan dapat diperluas sesuai kebutuhan kita. Diagram adalah representasi secara grafis dari elemen-elemen tertentu beserta hubungan-hubungannya. Diagram penting karena menyediakan representasi secara grafis dari sistem (atau bagiannya). Representasi grafis sangat memudahkan pemahaman terhadap sistem.

UML menawarkan sebuah standar untuk merancang model untuk semua jenis aplikasi piranti lunak, dimana aplikasi tersebut dapat berjalan pada piranti keras, sistem operasi dan jaringan apapun, serta ditulis dalam bahasa pemrograman apapun. UML juga menggunakan *class* dan *operation* dalam konsep dasarnya, maka lebih cocok untuk penulisan piranti lunak dalam bahasa berorientasi objek seperti C++, *Java*, *Visual Basic.NET* atau C#.

UML mendeskripsikan *Object oriented programming* (OOP) dengan beberapa diagram untuk memodelkan gambaran aplikasi yang akan dikembangkan.

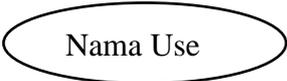
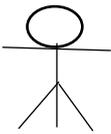
1) *Use Case Diagram*

Use Case diagram yaitu salah satu jenis diagram pada UML menggambar interaksi antar sistem dan actor, *Use*

Case diagram juga dapat mendeskripsikan tipe interaksi antara pemakai sistem dengan sistemnya.

Simbol-simbol yang ada pada *Use Case Diagram* dapat dilihat pada tabel 1.

Tabel 1. Simbol *Use Case Diagram*

Simbol	Keterangan
1	2
<i>Use case</i> 	Fungsionalitas yang disediakan <i>system</i> sebagai unit-unit yang saling bertukar antar unit atau <i>actor</i> , biasanya dinyatakan dengan menggunakan kata kerja diawal <i>frase name use case</i> .
<i>Aktor/Actor</i>  Nama Aktor	Orang proses, atau <i>system</i> lain yang berinteraksi dengan <i>system</i> informasi yang akan dibuat diluar <i>system</i> informasi yang akan dibuat itu sendiri, jadi walaupun <i>symbol</i> dari <i>actor</i> adalah gambar orang, tapi <i>actor</i> belum tentu orang, biasanya dinyatakan menggunakan kata benda diawal <i>frase</i> nama actor.
<i>Asosiasi /Assonciation</i> 	Komunikasi antar <i>actor</i> dan <i>use case</i> yang berpartisipasi pada <i>use case</i> atau <i>use case</i> memiliki dengan <i>actor</i> .
<i>Ekstensi/Extend</i> <<extend>> ----->	Relasi <i>use case</i> tambahan ke sebuah <i>use case</i> dimana <i>use case</i> yang ditambahkan dapat berisi sendiri walaupun tanpa <i>use case</i> tambahan .

1	2
Generalisasi/Generalization 	Hubungan <i>generalisasi</i> dan <i>spesialisasi</i> (umum-khusus) antara dua buah <i>use case</i> dimana fungsi yang satu adalah fungsi yang lebih umum dari yang lainnya misalnya
Include /user << include>> - - - - ->	Relasi <i>use case</i> tambahan ke sebuah <i>use case</i> dimana <i>use case</i> yang ditambahkan memerlukan <i>use case</i> ini menjelaskan fungsinya atau sebagai syarat yang dijalankan <i>use case</i> ini. Include berarti <i>use case</i> yang ditambahkan akan selalu dipanggil saat <i>use case</i> tambahan dijalankan.

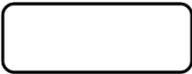
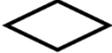
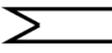
2) Activity Diagram

Activity Diagram merupakan diagram yang bersifat dinamis yang merupakan tipe khusus dan diagram state yang memperlihatkan akhiran dari suatu aktifitas lainnya dari suatu sistem. *Activity Diagram* merupakan yang paling penting dalam pemodelan fungsi-fungsi dalam suatu sistem dan memberi tekanan pada aliran kendali antar objek.

Activity Diagram berfokus pada aktifitas-aktifitas yang terjadi dalam suatu proses tunggal. Jadi dengan kata lain, *Activity Diagram* ini menunjukkan bagaimana aktifitas-aktifitas antara satu sama lain.

Simbol-simbol yang ada pada *Activity Diagram* dapat dilihat pada tabel 2.

Tabel 2. Simbol *Activity Diagram*

Simbol	Keterangan
1	2
	Titik awal
	Titik akhir
	<i>Activity</i>
	Pilihan untuk mengambil keputusan
	<i>Fork</i> ; Digunakan untuk menunjukkan kegiatan yang dilakukan secara parallel atau untuk menggabungkan dua kegiatan parallel menjadi satu.
	<i>Rake</i> ; Menunjukkan adanya dekomposisi
	Tanda waktu
	Tanda pengiriman
	Tanda penerimaan
	Aliran akhir (<i>Flow Final</i>)

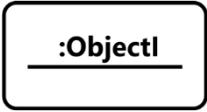
3) *Sequence Diagram*

Diagram sekuen merupakan diagram yang digunakan untuk menggambar-kan perilaku objek pada *use case* dengan mendeskripsikan proses objek dengan pesan yang dikirimkan. Oleh karena itu, untuk menggambar diagram sekuen harus diketahui objek-objek yang terlibat dalam sebuah *use case* beserta

metode-metode yang dimiliki kelas yang diinstansiasi menjadi objek itu.

Simbol-simbol yang ada pada *Sequence Diagram* dapat dilihat pada tabel 3.

Tabel 3. Simbol *Sequence Diagram*

Simbol	Keterangan
1	2
<p><i>Object</i></p> 	<p><i>Object</i> merupakan <i>instance</i> dari sebuah <i>class</i> dan dituliskan tersusun secara <i>horizontal</i>. Digambarkan sebagai sebuah <i>class</i> (kotak) dengan nama <i>object</i> didalamnya yang diawali dengan sebuah titik koma.</p>
<p><i>Actor</i></p> 	<p><i>Actor</i> juga dapat berkomunikasi dengan <i>Object</i>, maka <i>Actor</i> juga dapat diurutkan sebagai kolom.</p>
<p><i>Lifeline</i></p> 	<p><i>Lifeline</i> mengindikasikan keberadaan sebuah <i>object</i> dalam basis waktu. Notasi untuk <i>Lifeline</i> adalah garis putus-putus Vertikal yang ditarik dari sebuah <i>Object</i>.</p>
<p><i>Activation</i></p> 	<p><i>Activation</i> dinotasikan sebagai sebuah kotak segi empat yang digambar pada sebuah <i>Lifeline</i>. mengindikasikan sebuah objek yang akan melakukan sebuah aksi.</p>
<p><i>Message</i></p> 	<p><i>Message</i>, digambarkan dengan anak panah horizontal antara <i>Activation Message</i> mengindikasikan komunikasi antara <i>Object-Object</i>.</p>

C. Skala Likert

Menurut Sugiyono (2015:93) “skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang

fenomena sosial”. Skala likert memiliki dua bentuk pertanyaan yaitu positif dan negatif. Pertanyaan positif diberi skor 5,4,3,2, dan 1. Sedangkan bentuk pertanyaan negatif diberi skor 1,2,3,4 dan 5. Bentuk jawaban skala likert terdiri dari: Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Ragu-ragu (RG), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju (STS).

Tabel 4. Skala Penilaian

No.	Keterangan	Skor Penelitian
1	Sangat Setuju	5
2	Setuju	4
3	Ragu-ragu	3
4	Tidak Setuju	2
5	Sangat Tidak Setuju	1

D. Perangkat Lunak yang Digunakan

Adapun perangkat lunak yang digunakan dalam membangun sistem informasi pendaftaran peminatan dan mata kuliah pilihan ini yaitu:

- 1) *StarUML*



Gambar 1. Logo *StarUML*

StarUML adalah *software* permodelan yang mendukung UML (*Unified Modeling Language*). Berdasarkan pada UML version 2.8.1 dan dilengkapi 11 macam diagram yang berbeda, mendukung notasi UML 2.0 dan juga mendukung pendekatan MDA (*Model Driven*

Architecture) dengan dukungan konsep UML. *StarUML* dapat memaksimalkan produktivitas dan kualitas dari suatu *software project*.

2) *Balsamiq Mockup*



Gambar 2. Logo *Balsamiq Mockup*

Balsamiq Mockup adalah program aplikasi yang digunakan dalam pembuatan tampilan *user interface* sebuah aplikasi. *Software* ini sudah menyediakan *tools* yang dapat memudahkan dalam membuat desain *prototyping* aplikasi yang akan dibuat. *Software* ini berfokus pada konten yang ingin digambar dan fungsionalitas yang dibutuhkan oleh pengguna.

Menurut *website* resmi balsamiq <http://balsamiq.com/>. Balsamiq Mockup adalah alat *wireframing* cepat yang membantu bekerja lebih cepat dan lebih pintar. Balsamiq Mockup menciptakan pengalaman sketsa dipapan tulis, tetapi menggunakan computer, membuat *mockup* menjadi cepat. Pengguna akan mengasilkan lebih banyak ide, sehingga pengguna akan dapat membuang yang buruk dan menemukan solusi terbaik.

E. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan merupakan kajian yang berisi uraian sistematis tentang informasi hasil penelitian orang lain yang disajikan dalam bentuk pustaka yang dikaitkan dengan masalah penelitian yang sedang diteliti dengan memaparkan ringkasan hasil penelitian yang relevan yang mendukung judul, dengan fakta-fakta yang dikemukakan sejauh mungkin yang tetap mengacu pada sumber aslinya.

Dalam hal ini telah diperoleh beberapa contoh penelitian-penelitian terdahulu yang dapat digunakan sebagai bahan acuan pendukung judul serta fakta-fakta terkait dalam pembahasan penelitian ini yang telah berhasil dihimpun oleh penulis, yang dapat dilihat pada tabel 5.

Tabel 5. Kajian yang Relevan

No.	Penulis/tahun	Topik penelitian	Metode pengembangan PL	hasil	perbedaan
1	2	3	4	5	6
1	Yunita Trimarsiah / 2017	Analisis Dan Perancangan Website sebagai Sarana Informasi pada Lembaga Bahasa Kwirusahaan dan Komputer Akmi Baturaja	-	Website Sarana informasi berbasis web di Lembaga Bahasa Kwirusahaan dan Komputer Akmi Baturaja	Perancangan Website sebagai Sarana Informasi pada Lembaga Bahasa Kwirusahaan dan Komputer Akmi Baturaja dianalisis dengan menggunakan dfd, sedangkan yang penulis buat menggunakan uml
2	Muhaimin / 2016	Analisis dan Perancangan Company Profile Berbasis Web Sebagai Sarana Promosi pada Erlangga Madiun	-	Website Company Profile pada Erlangga Madiun	Website Company Profile pada Erlangga Madiun dianalisis dengan menggunakan dfd, sedangkan yang penulis buat menggunakan uml

3	Triana Hariyadi/ 2015	Analisis dan Perancangan Company Profile Berbasis Web sebagai Media Informasi dan Promosi pada Disable Clothing Yogyakarta	-	Sistem Pemasaran berbasis website pada Disable Clothing Yogyakarta	Company Profile berbasis web ini berfokus pada sistem pemasaran dengan login member. Sedangkan penulis ingin membuat web profile yang dapat diakses semua orang tanpa harus mendaftar member terlebih dahulu.
---	-----------------------------	---	---	---	--

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Pengumpulan Data

Metode Pengumpulan Data dilakukan untuk mendapatkan suatu informasi yang dibutuhkan dalam mencapai tujuan penelitian. Adapun metode pengumpulan data yang penulis gunakan antara lain :

1. Metode Observasi

Metode ini merupakan proses dimana penulis terjun langsung kelapangan guna untuk mendapatkan data dan informasi yang diperlukan serta mencatat dan mengamati sistem yang sedang berjalan.

2. Metode Wawancara

Metode wawancara merupakan cara pengumpulan data yang dilakukan penulis dengan cara tanya jawab. Dalam wawancara ini penulis melakukannya kepada tiap Ketua Program Studi STMIK Palangkaraya.

3. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan atau studi pustaka adalah mempelajari buku referensi serta hasil penelitian sebelumnya yang berguna untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang akan diteliti.

Dalam penelitian ini penulis melakukan pengumpulan data dengan mempelajari berbagai sumber–sumber dari buku maupun dari media internet yang berhubungan dengan masalah yang diangkat.

4. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan studi teknik pengumpulan data dengan menghimpun data menganalisis dokumen – dokumen, baik dokumen tertulis, maupun gambar.

Dalam penelitian ini penulis melakukan metode dokumentasi dengan mempelajari dokumen – dokumen dengan cara pengumpulan data yang berbentuk dokumen tentang konversi mata kuliah yang berjalan di tiap program studi STMIK Palangkaraya.

5. Metode Kuesioner/Survei

Kuesioner merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi beberapa pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Nantinya jawaban tersebut akan digunakan sebagai dasar untuk mengukur sikap pengguna terhadap sistem yang telah dibangun.

B. Tinjauan Umum

Penelitian ini dilakukan di Lily Dekorasi Palangkaraya. Lily Dekorasi adalah salah satu usaha di bidang jasa yang melayani dekorasi pernikahan, *prewedding*, siraman, pertunangan, aqiqah, acara formal kantor, dll. ini berlamatakan di Jalan Krisna 3 no.12 Kel. Menteng, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112 dengan nomor telepon yang dapat di hubungi adalah +6282253943820 dan instagram *lily_decoration_palangkaraya* dan *lily_wedding_kalteng*.

C. Analisis

1. Analisis Sistem Yang Sedang Berjalan

Sebelum dilakukan perancangan sistem yang baru, terlebih dahulu

dilakukan analisis sistem yang telah berjalan saat ini. Hal ini bertujuan untuk membandingkan kinerja sistem yang telah ada dengan sistem yang akan diusulkan. Sistem yang sedang berjalan saat ini di Lily Dekorasi, untuk pemesanan jasa masih melalui *whatsapp* dari nomor yang tertera di *Instagram* dan untuk kejelasan detail konsep dekorasi masih ditanyakan secara manual dengan mengatur jadwal untuk bertemu dengan calon client.

2. Analisis Kelemahan Sistem Yang Berjalan

Untuk mengidentifikasi masalah, dilakukan analisis terhadap kinerja, informasi, efisiensi, pengendalian dan pelayanan. Paduan analisis ini dikenal dengan PIECES (*Performance, Information, Economic, Control, Efficiency, Services*). Dari analisis ini akan didapatkan masalah utama dengan jelas dan lebih spesifik. Sehingga nantinya dapat diberikan beberapa usulan yang dapat membantu perancangan sistem baru yang lebih baik.

Tabel 6. Analisis PIECES

Jenis Analisis	Sistem Lama	Solusi
Kinerja (<i>Performance</i>)	Promosi jasa dekorasi masih menggunakan media sosial di <i>instagram</i> atau <i>whatsapp</i> yang mana belum terlalu lengkap.	Dengan adanya perancangan ini kinerja akan lebih meningkat.

1	2	3
Informasi (<i>Information</i>)	Informasi tentang tema atau konsep dekorasi masih menggunakan buku katalog dan di sosial media <i>Instagram</i> sehingga masih kurang memberikan informasi secara jelas, tentang perbedaan tema dan konsep.	Dengan adanya perancangan sistem ini informasi yang didapat tidak hanya dari <i>Intagram</i> saja dan lebih Terkelompok per jenis dekorasi.
Ekonomi (<i>Economic</i>)	Pemborosan biaya cetak katalog jika terdapat konsep dekorasi terbaru dan pemborosan biaya saat harus bertemu client di tempat kopi.	Dengan adanya perancangan sistem ini kedepannya <i>Client</i> hanya menggunakan paket data untuk mengecek konsep atau tema dekorasi yang diinginkan.
Kendali (<i>Control</i>)	Client menghubungi Admin dulu mengatur jadwal bertemu untuk membahas konsep.	Dengan adanya perancangan sistem ini client langsung bisa memilih tema dari contoh yang disediakan.
Efisiensi (<i>Effeiciency</i>)	Memakan banyak waktu untuk bertemu client menjelaskan konsep dan tema memakan waktu 2-3 jam.	Dengan adanya perancangan sistem ini client sudah bisa mendapatkan informasi melalui web diharapkan dapat lebih efisien.
Pelayanan (<i>Service</i>)	Dalam sehari Admin hanya bisa melayani dengan jumlah 3 calon client untuk bertemu secara langsung.	Dengan adanya perancangan sistem ini diharapkan pelayanan menjadi lebih cepat dan efisien, sehingga dapat lebih banyak melayani client.

Berdasarkan analisis diatas, dapat diketahui bahwa sistem informasi yang ada di Lily Dekorasi yang berjalan saat ini masih kurang efektif dan

efisien. Hal ini dikarenakan pelayanan jasa yang ada di Lily Dekorasi masih banyak secara manual. Tanpa adanya analisis dan perancangan sistem informasi ini Lily Dekorasi sering mengalami kesulitan mengatur jadwal melayani client dan pembahasan tema dan konsep masih ditanyakan secara manual dengan bertemu, hal ini sering membuat Lily Dekorasi terbatas dalam melayani client dalam sehari hanya 3 orang. Oleh karena itulah diperlukan sebuah perancangan sistem yang mampu mengatasi kekurangan atau kendala dari sistem yang lama.

3. Analisis Kebutuhan Sistem

a. Kebutuhan informasi

Adapun kebutuhan informasi yang akan didapat dengan melakukan wawancara, pengamatan, dan pencacatan langsung dengan sumber data atau pemilik Lily Dekorasi yaitu sebagai berikut :

- 1) Kebutuhan kategori jenis dekorasi yang ditawarkan.
- 2) Kebutuhan informasi data contoh foto jasa dekorasi *wedding*, *prewedding*, tunangan, siraman, dan pengajian dari klien yang sudah menggunakan jasa Lily dekorasi.
- 3) Kebutuhan informasi data alamat dan kontak.

b. Kebutuhan Perangkat Keras

Kebutuhan perangkat keras yang digunakan di Lily Dekorasi adalah:

- 1) Type : Asus ROG GL503VD
- 2) Processor : Intel Core i7-7700HQ 2,8Ghz
- 3) Memory : 8 GB DDR3
- 4) LCD : 15"
- 5) Hardisk : 1 TB

c. Kebutuhan Perangkat Lunak

Perangkat lunak dalam merancang sistem ini yaitu :

- 1) *Photoshop*
- 2) *Balsamiq Mockups 3*
- 3) *Star uml*

d. Pengguna sistem

Kebutuhan pengguna sistem mengidentifikasi kategori pengguna yang dapat mengakses sistem yang dibuat. Kategori pengguna tersebut antara lain :

- 1) *Admin*, yaitu merupakan aktor yang memiliki hak akses penuh terhadap sistem yang ada atau orang yang mempunyai hak sepenuhnya untuk mengelola data.
- 2) *Client*, yaitu merupakan aktor yang memiliki hak untuk melihat jasa yang di sediakan.

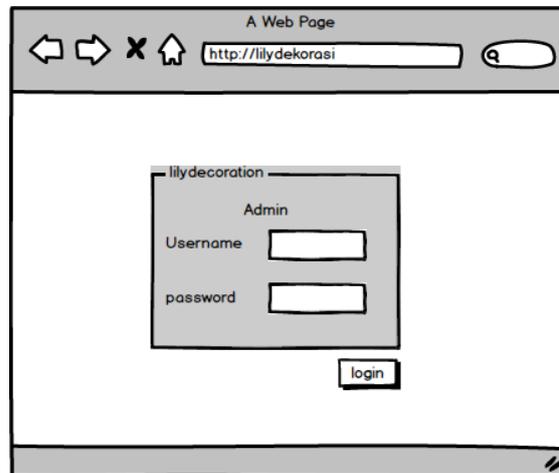
D. Desain sistem

1. Desain antarmuka

Pada tahapan ini akan diterapkan rancangan desain antarmuka atau *Interface* pada halaman – halaman yang ada pada sistem. Adapun rancangan desain *Interface*-nya adalah sebagai berikut :

a. Halaman *Login Admin*

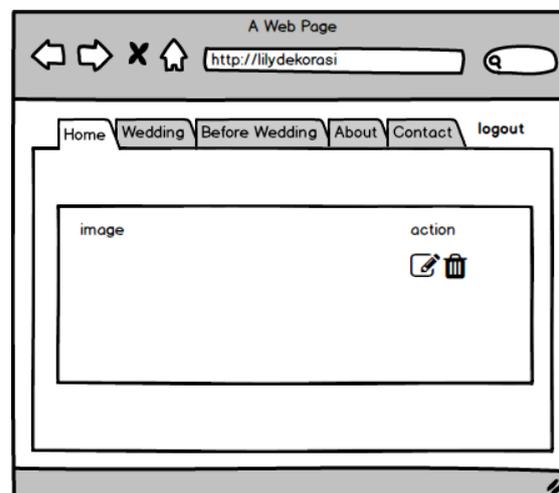
Halaman *login* khusus *Admin* adalah halaman yang digunakan untuk masuk kehalaman *Admin* dimana *Admin* harus memasukan *username* dan *password* sebelum masuk ke halaman utama untuk mendapatkan akses aplikasi yang telah dibuat.



Gambar 3. Halaman *Login Admin*

b. Halaman *Home Admin*

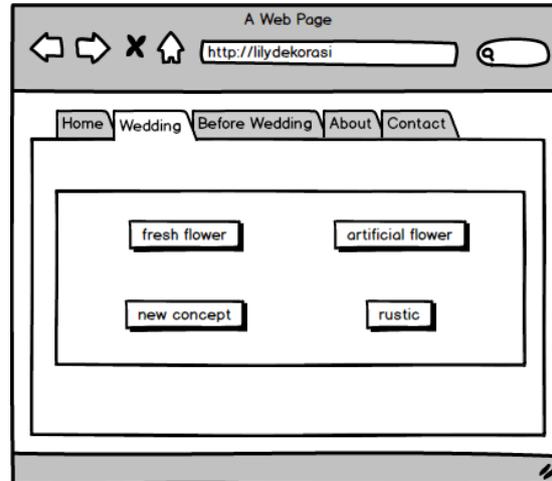
Gambar dibawah ini merupakan desain *Home* halaman beranda awal dari *Admin* setelah *login* , selain itu terdapat juga menu – menu dan sub menu yang ada pada perancangan ini. Gambar dihalaman *Home* bisa diedit oleh *Admin*.



Gambar 4. Halaman *Home Admin*

c. Halaman *Wedding Admin*

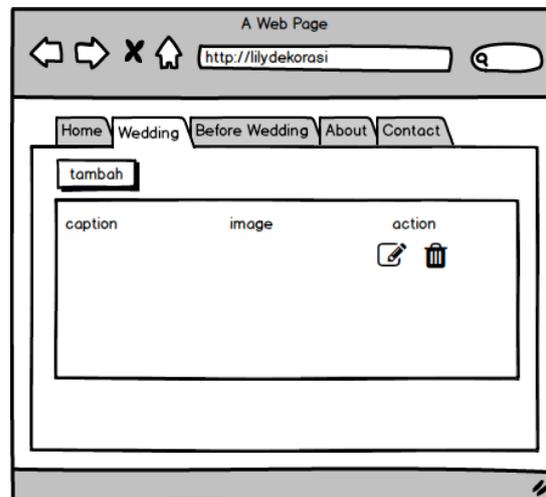
Halaman *Wedding Admin* adalah halaman berisikan pilihan kategori konsep dekorasi wedding yang ditawarkan oleh Lily Dekorasi. *Admin* bisa mengklik kategori yang ada untuk selanjutnya melakukan edit.



Gambar 5. Halaman *Wedding Admin*

- d. Halaman *Wedding Admin* klik kategori

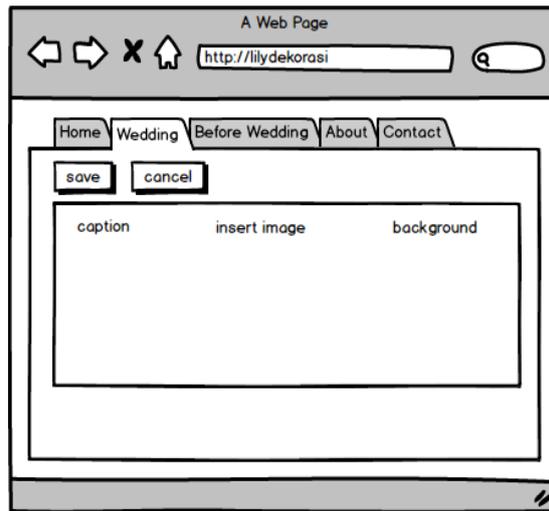
Halaman *Wedding Admin* klik kategori adalah halaman yang berisikan gambar lebih detail dari pilihan kategori. Gambar di *Wedding Admin* klik kategori bisa di edit dan di tambah oleh *Admin*.



Gambar 6. Halaman *Wedding Admin* klik kategori

- e. Halaman kategori *Wedding Admin* klik edit

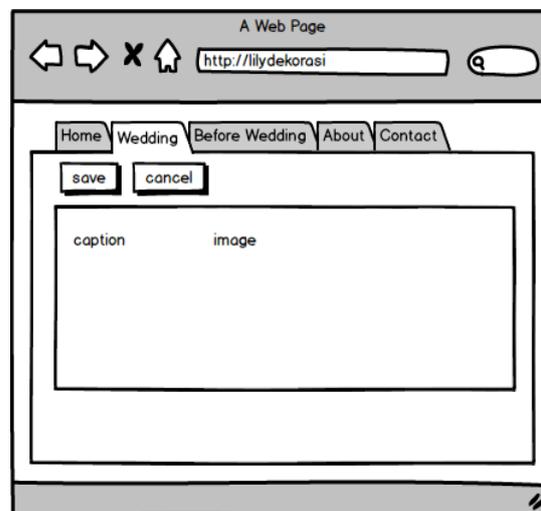
Halaman kategori *Wedding Admin* klik edit adalah halaman setelah admin mengklik icon edit pada halaman kategori *Wedding Admin*. *Admin* bisa mengedit halaman kategori *Wedding Admin* klik edit.



Gambar 7. Halaman kategori *Wedding Admin* klik edit

- f. Halaman kategori *Wedding Admin* klik tambah

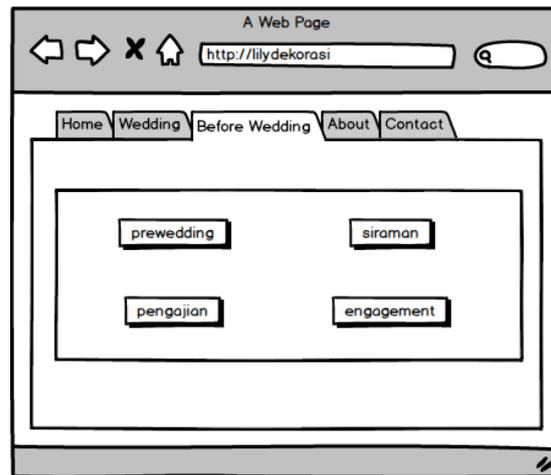
Halaman kategori *Wedding Admin* klik tambah adalah halaman setelah admin mengklik button tambah pada halaman kategori *Wedding Admin*. Admin bisa menambah gambar pada halaman kategori *Wedding Admin* klik tambah.



Gambar 8. halaman kategori *Wedding Admin* klik tambah

- g. Halaman *Before Wedding Admin*

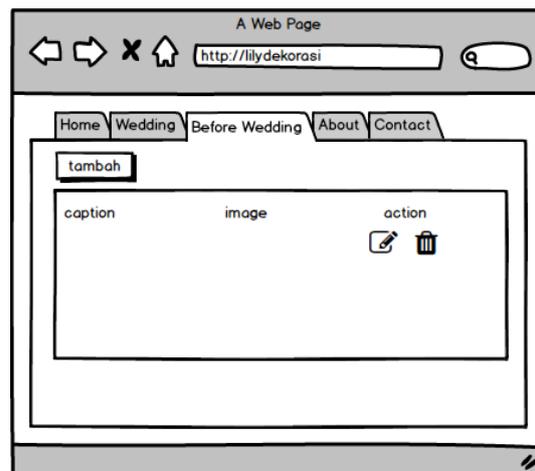
Halaman *Before Wedding Admin* adalah halaman berisikan pilihan kategori konsep dekorasi sebelum hari pernikahan yang ditawarkan oleh Lily Dekorasi. *Admin* bisa mengklik kategori yang ada untuk selanjutnya melakukan edit.



Gambar 9. Halaman *Before Wedding Admin*

- h. Halaman *Before Wedding Admin* klik kategori

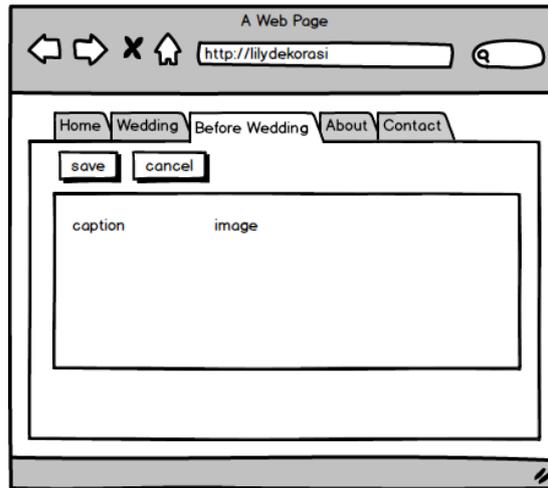
Halaman *Before Wedding Admin* klik kategori adalah halaman yang berisikan gambar lebih detail dari pilihan kategori. Gambar di *Before Wedding Admin* klik kategori bisa diedit dan ditambah oleh *Admin*.



Gambar 10. Halaman *Before Wedding Admin* klik kategori

- i. Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik edit

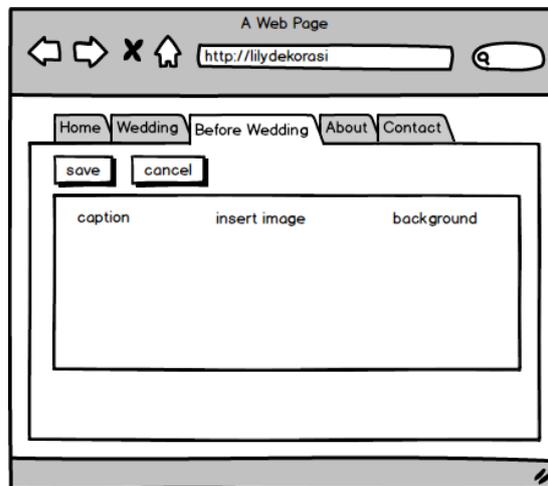
Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik edit adalah halaman setelah admin mengklik icon edit pada halaman kategori *Before Wedding Admin*. *Admin* bisa mengedit halaman kategori *Before Wedding Admin* klik edit.



Gambar 11. Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik edit

- j. Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik tambah

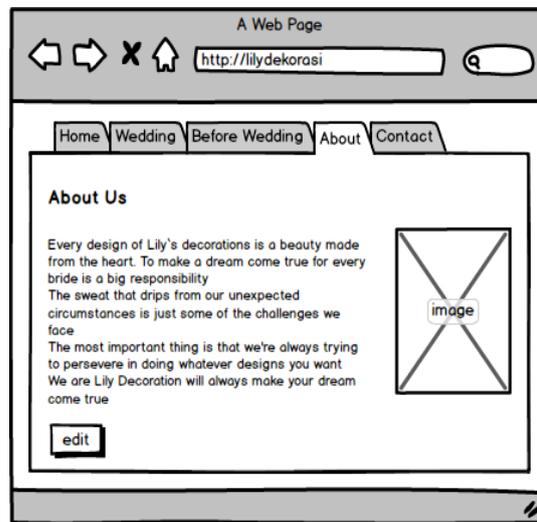
Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik tambah adalah halaman setelah admin mengklik button tambah pada halaman kategori *Before Wedding Admin*. *Admin* bisa menambah gambar pada halaman kategori *Before Wedding Admin* klik tambah.



Gambar 12. Halaman kategori *Before Wedding Admin* klik tambah

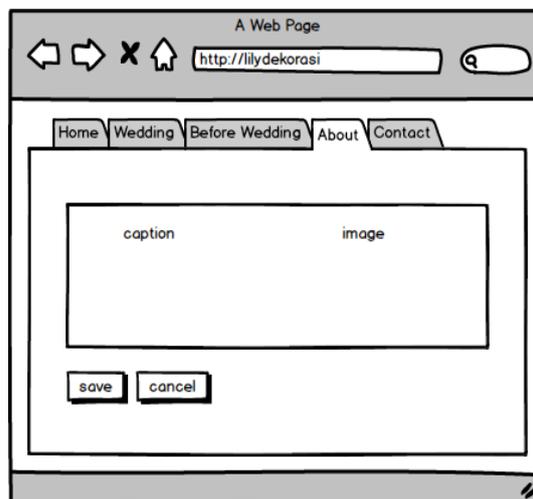
- k. Halaman *About Admin*

Halaman *About Admin* adalah halaman yang berisikan tentang moto atau visi dan isi Lily Dekorasi. *Admin* dapat mengedit halaman *About Admin* dengan mengklik button edit.

Gambar 13. Halaman *About Admin*

1. Halaman *About Admin* klik edit

Halaman *About Admin* klik edit adalah halaman setelah *Admin* mengklik icon edit pada halaman *About Admin*. *Admin* bisa mengedit di Halaman *About Admin* klik edit.

Gambar 14. Halaman *About Admin* klik edit

m. Halaman *Contact Admin*

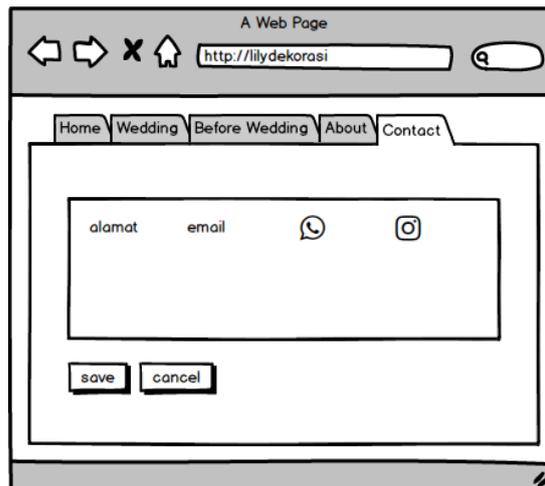
Halaman *Contact Admin* berisikan alamat dan kontak dari Lily Dekorasi. *Admin* dapat mengedit Halaman *Contact Admin* dengan mengklik button edit.



Gambar 15. Halaman *Contact Admin*

n. Halaman *Contact Admin* klik edit

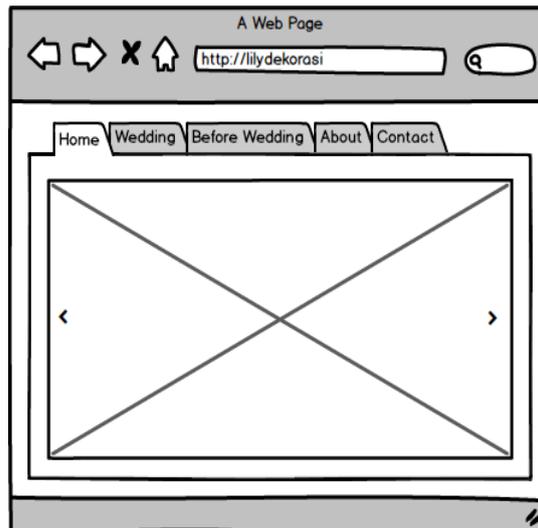
Halaman *Contact Admin* klik edit adalah halaman setelah *Admin* mengklik icon edit pada halaman *Contact Admin*. *Admin* bisa mengedit di Halaman *Contact Admin* klik edit.



Gambar 16. Halaman *Contact Admin* klik edit

o. Halaman *Home Client*

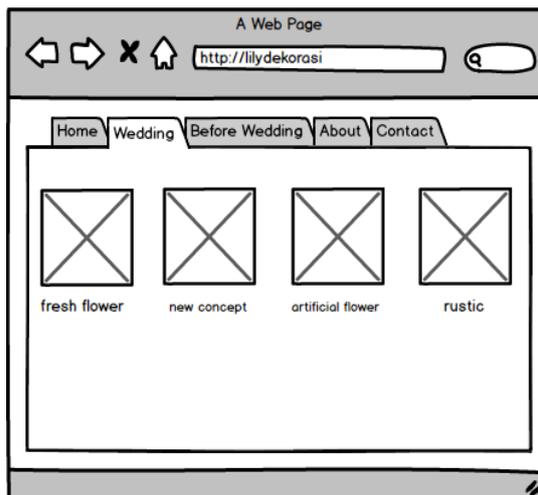
Halaman *Home Client* Adalah halaman beranda awal setelah *Client* membuka *web profile* Lily Dekorasi.



Gambar 17. Halaman *Home Client*

p. Halaman *Wedding Client*

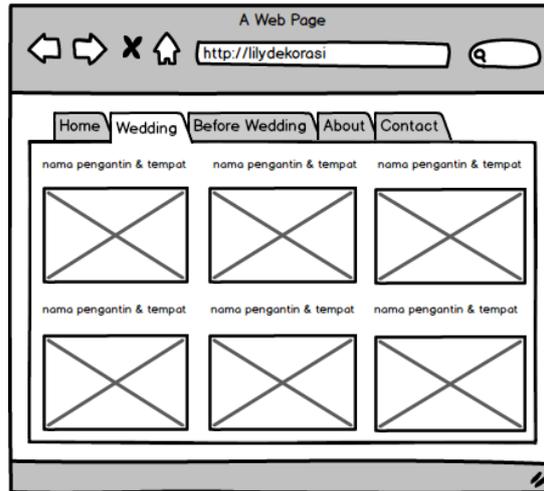
Halaman *Wedding Client* adalah halaman berisikan kategori konsep dekorasi pernikahan yang ditawarkan oleh Lily Dekorasi.



Gambar 18. Halaman *Wedding Client*

q. Halaman *Wedding Client* klik kategori

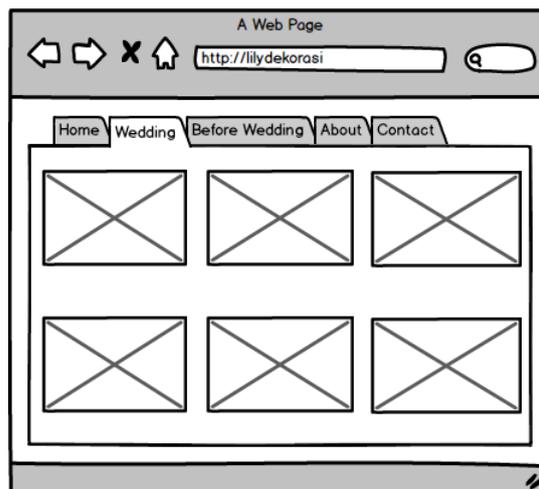
Halaman *Wedding Client* klik kategori adalah halaman yang berisikan gambar lebih detail dari pilihan kategori, disini terdapat foto-foto serta nama & lokasi contoh dekorasi dari pernikahan *Client* yang sebelumnya sudah menggunakan jasa Lily Dekorasi.



Gambar 19. Halaman *Wedding Client* klik kategori

r. Halaman *Wedding Client* klik nama pengantin & tempat

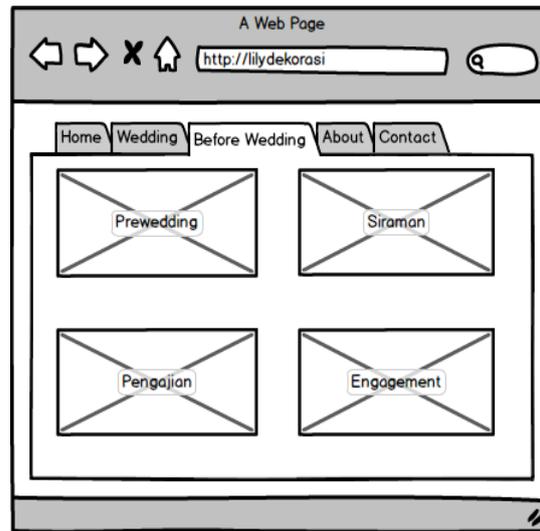
Halaman *Wedding Client* klik nama pengantin & tempat adalah halaman berisikan foto-foto lebih detail dari halaman sebelumnya.



Gambar 20. Halaman *Wedding Client* klik nama pengantin & tempat

s. Halaman *Before Wedding Client*

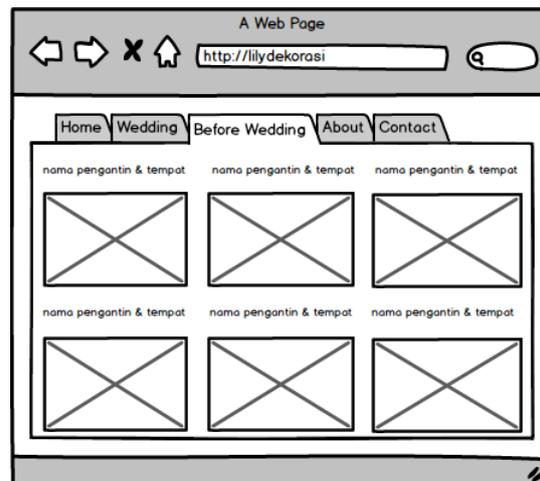
Halaman *Before Wedding Client* adalah halaman berisikan kategori konsep dekorasi sebelum hari pernikahan yang ditawarkan oleh Lily Dekorasi.



Gambar 21. Halaman *Before Wedding Client*

t. Halaman *Before Wedding Client* klik kategori

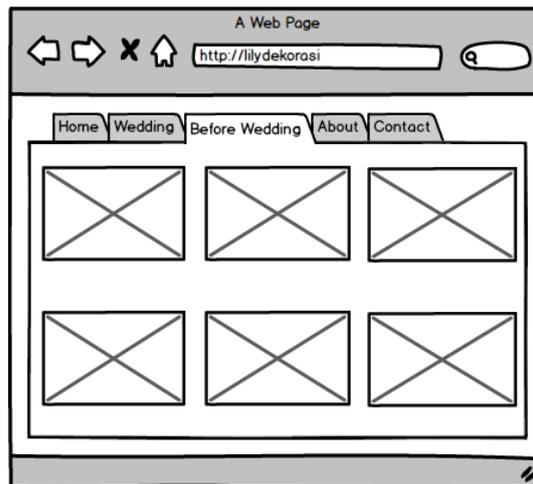
Halaman *Before Wedding Client* klik kategori adalah halaman yang berisikan gambar lebih detail dari pilihan kategori, disini terdapat foto-foto serta nama & lokasi contoh dekorasi dari acara sebelum pernikahan *Client* yang sebelumnya sudah menggunakan jasa Lily Dekorasi.



Gambar 22. Halaman *Before Wedding Client* klik kategori

u. Halaman *Before Wedding Client* klik nama pengantin & tempat

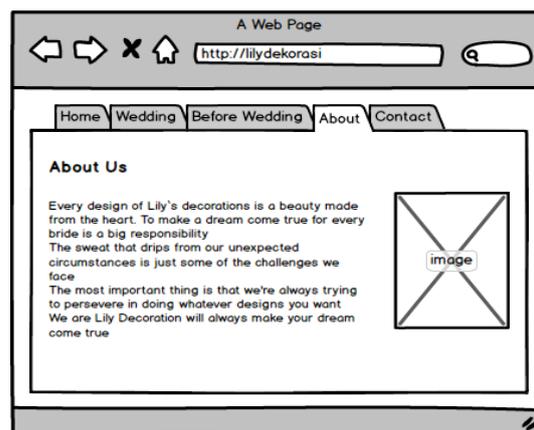
Halaman *Before Wedding Client* klik nama pengantin & tempat adalah halaman berisikan foto-foto lebih banyak dan detail dari halaman sebelumnya.



Gambar 23. Halaman *Before Wedding Client* klik nama pengantin & tempat

v. Halaman *About Client*

Halaman *About Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* mengklik tombol *About*. Halaman ini berisikan tentang *profile* dari Lily Dekorasi.



Gambar 24. Halaman *About Client*

w. Halaman *Contact Client*

Halaman *Contact Client* adalah halaman yang muncul ketika *Client* mengklik tombol *Contact*. Halaman ini berisikan tentang alamat dan nomor telepon milik Lily Dekorasi yang bisa dihubungi.



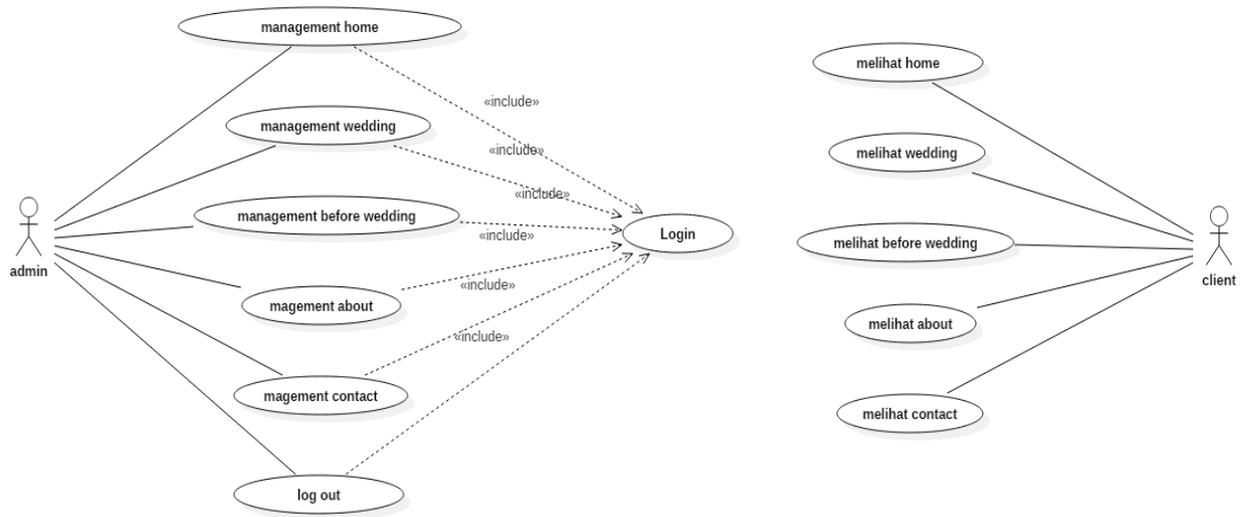
Gambar 25. Halaman *Contact Client*

2. Desain Proses

Dalam perancangan sistem penulis menggunakan diagram UML (*Unified Modeling Language*). Adapun diagram yang penulis gunakan ialah *Use Case Diagram*, *Activity Diagram*, *Sequence Diagram*, dan *Class Diagram*.

a. *Use Case Diagram*

Use case diagram adalah gambaran *graphical* dari beberapa atau semua *actor*, *use case*, dan interaksi diantaranya yang memperkenalkan suatu sistem. *Use case diagram* tidak menjelaskan secara detail tentang penggunaan *use case*, tetapi hanya memberikan gambaran singkat hubungan antara *use case*, aktor, dan system.



Gambar 26. *Use Case Diagram* sistem yang dirancang

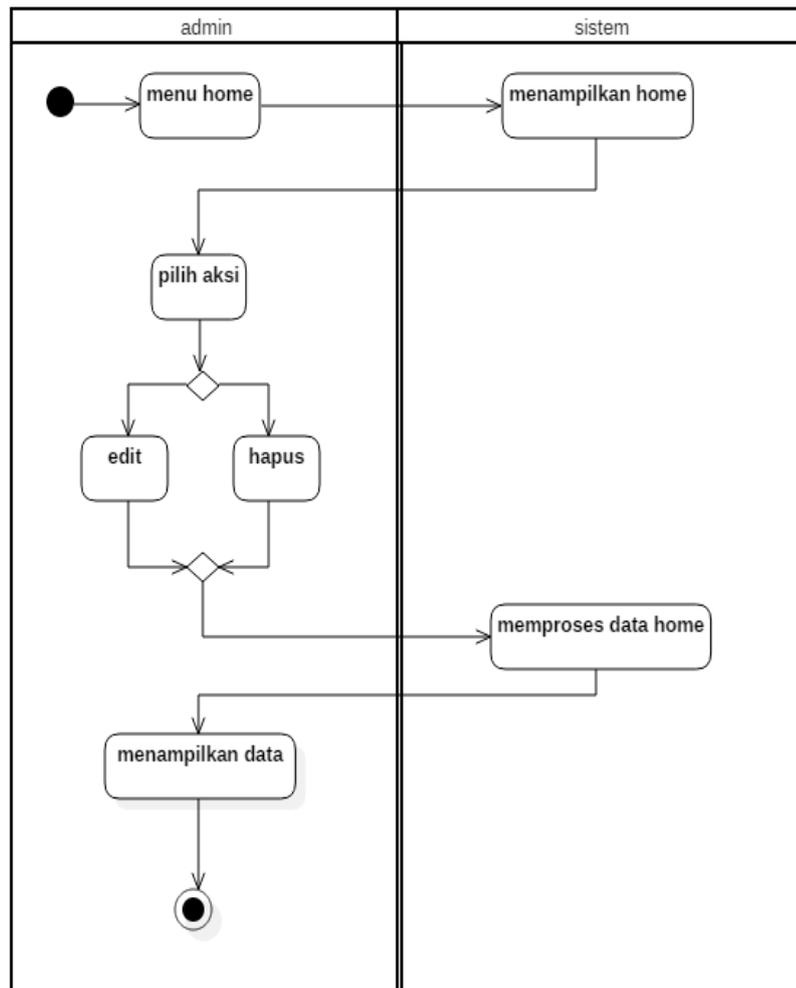
Pada gambar *Use Case Diagram* diatas *Admin* dapat login sebelum mengelola *home*, mengelola *wedding*, mengelola *Before Wedding*, mengelola *About* dan kelola *contact*. Pada gambar 26 diatas juga dapat dilihat aktor *Client* dapat melihat *home*, melihat *Wedding*, melihat *Before Wedding*, melihat *About*, dan melihat *Contact*.

b. *Activity Diagram*

Pada pemodelan UML, *Activity Diagram* dapat digunakan untuk menjelaskan bisnis dan alur kerja operasional secara step-by-step dari komponen suatu sistem. *Activity Diagram* menunjukkan keseluruhan dari aliran kontrol. Berikut adalah *Activity Diagram* dari sistem yang dirancang.

1) *Activity Diagram* Halaman *Login Admin*

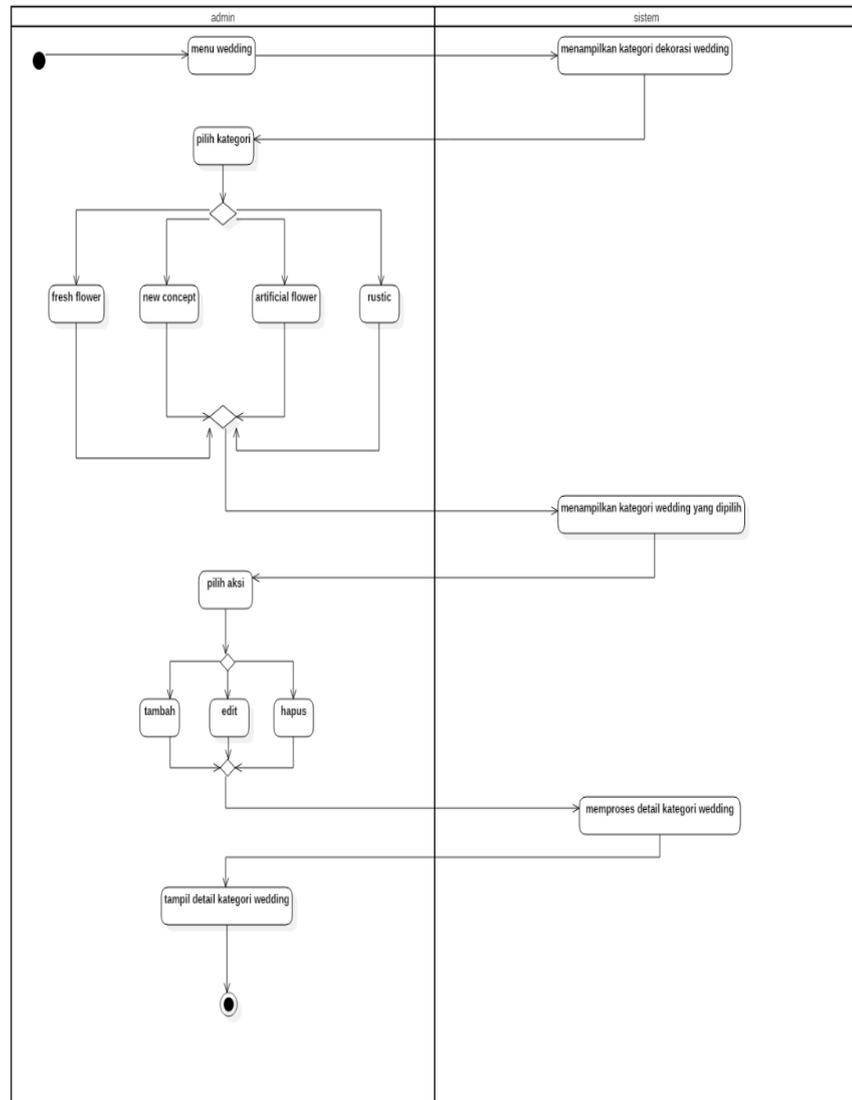
Berdasarkan gambar 27 dibawah ini, proses login dimulai dengan mengisi username dan password didalam form login kemudian



Gambar 28. Activity Diagram Home Admin

3) Activity Diagram Kelola Halaman Wedding Admin

Gambar dibawah ini adalah desain Activity Diagram dari halaman *Home Client*, proses dimulai dari Client mengklik halaman *Home*.

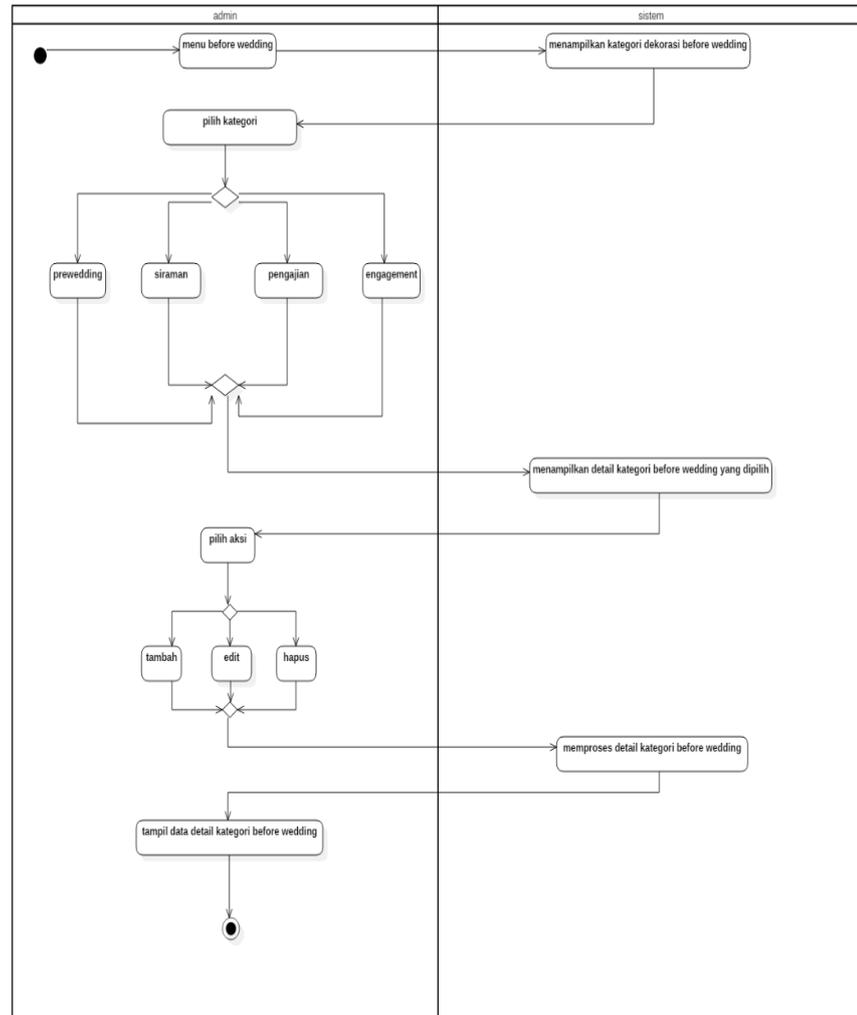


Gambar 29. Activity Diagram Wedding Admin

4) Activity Diagram Kelola Halaman Before Wedding Admin

Gambar di atas ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *Wedding*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Before Wedding Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman kategori *Before Wedding*, kemudian *Admin* memilih kategori *Before Wedding* setelah itu sistem akan

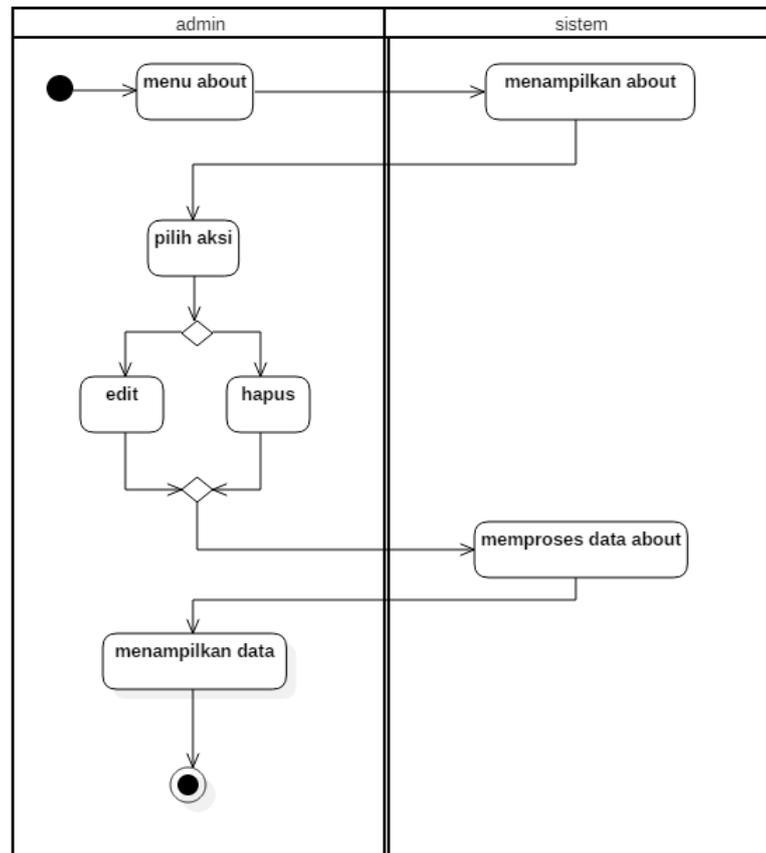
menampilkan kategori *Wedding* yang *Admin* pilih. Selanjutnya *Admin* dapat melakukan aksi tambah, edit dan hapus.



Gambar 30. *Activity Diagram Before Wedding Admin*

5) *Activity Diagram Kelola Halaman About Admin*

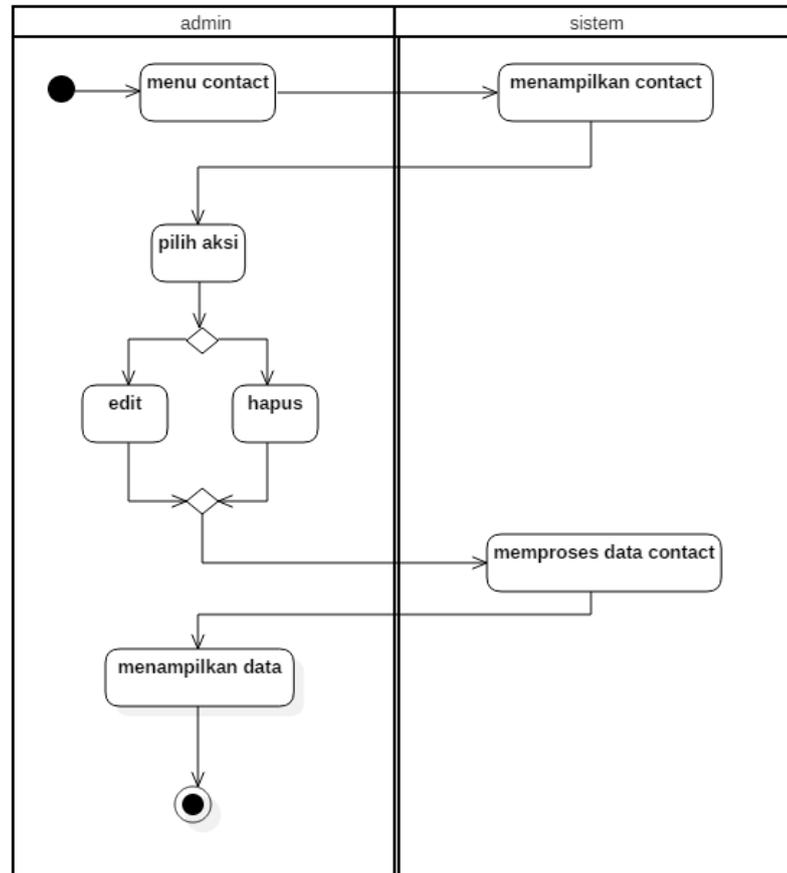
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *About*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *About Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *About Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi edit dan hapus.



Gambar 31. Activity Diagram About Admin

6) Activity Diagram Kelola Halaman Contact Admin

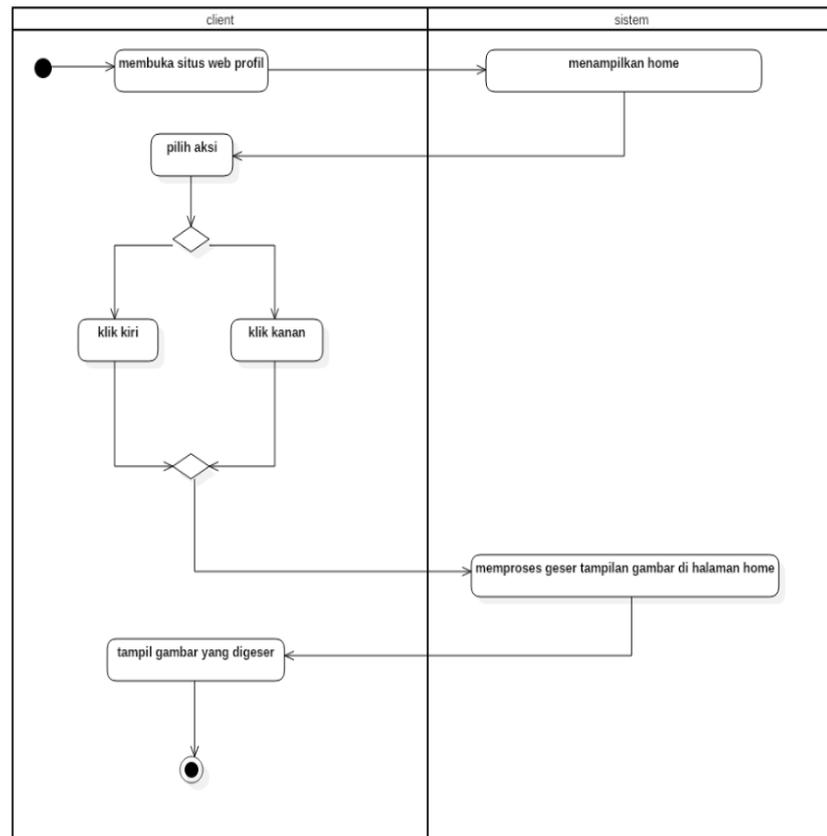
Gambar dibawah ini merupakan aktivitas untuk mengelola data *Contact*, aktivitas dimulai dengan *Admin* mengklik menu *Contact Admin* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Contact Admin*. *Admin* dapat melakukan aksi edit dan hapus.



Gambar 32. Activity Diagram Contact Admin

7) Activity Diagram Halaman Home Client

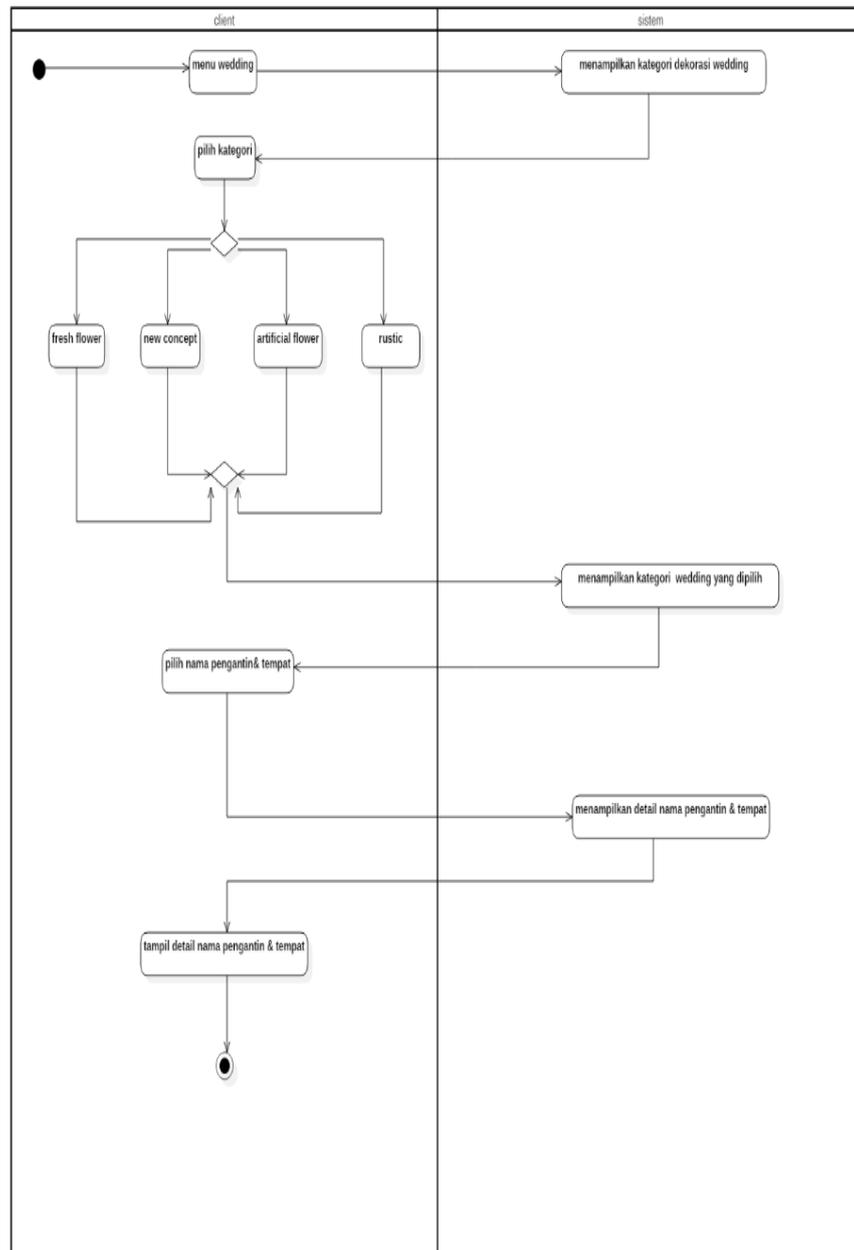
Aktivitas dimulai dengan *Client* masuk ke situs *Web Profile Lily Dekorasi* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Home Client*. *Client* dapat melakukan aksi menggeser gambar dengan mengklik icon kiri dan kanan.



Gambar 33. *Activity Diagram Home Client*

8) *Activity Diagram Halaman Wedding Client*

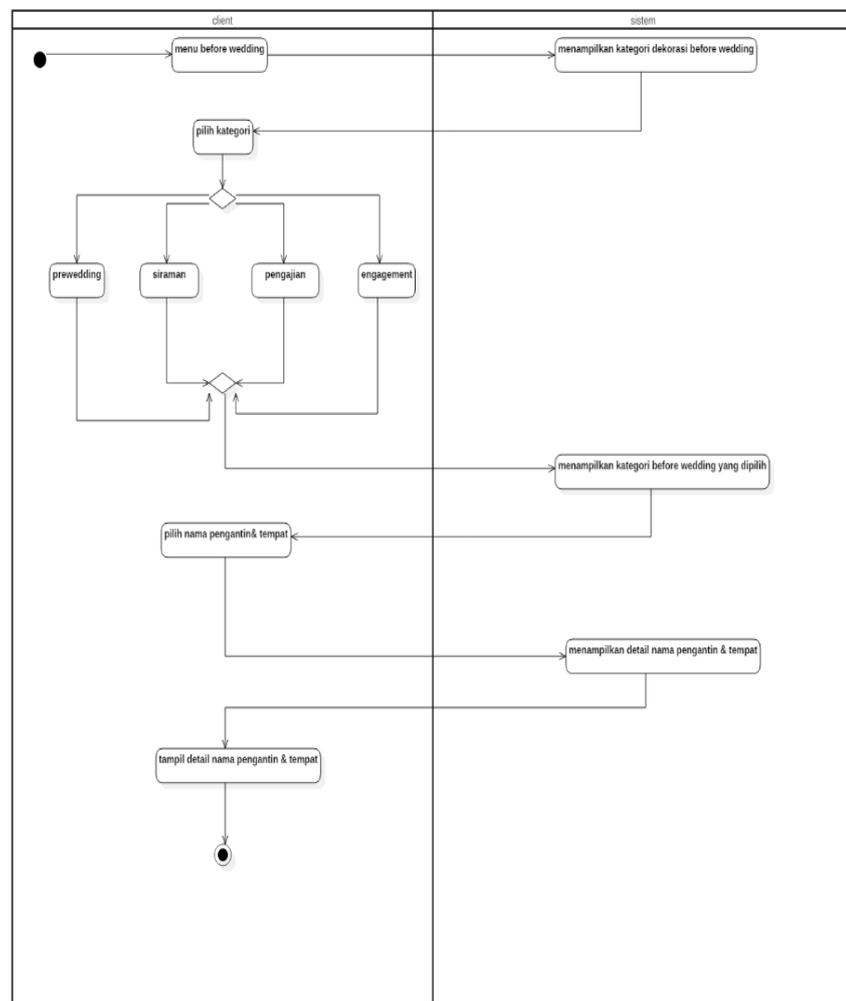
Aktivitas dimulai dengan *Client* mengklik menu *Wedding*, setelah itu terdapat kategori dekorasi *Wedding* yang ditawarkan yang dapat dipilih oleh *Client*. Setelah memilih kategori dekorasi *Wedding* akan masuk ke halaman *detail* kategori dekorasi *Wedding*, selanjutnya *Client* bisa mengklik lagi nama pengantin & tempat untuk melihat informasi lebih *detail* lagi.



Gambar 34. Activity Diagram Wedding Client

9) *Activity Diagram Halaman Before Wedding Client*

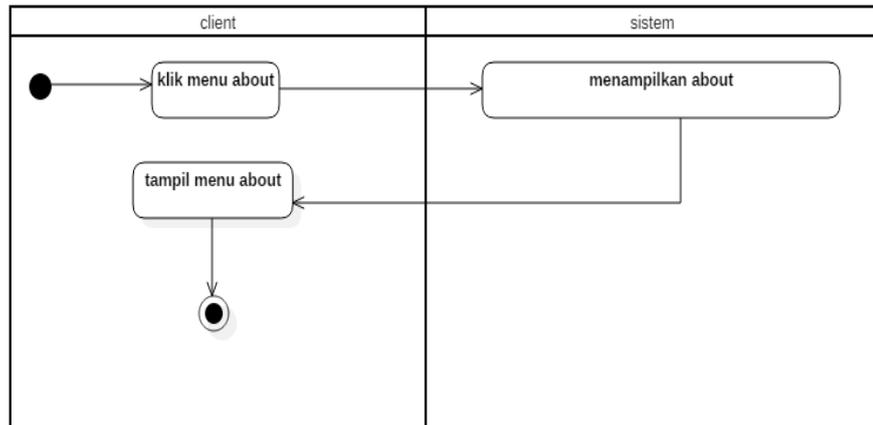
Aktivitas dimulai dengan *Client* mengklik menu *Before Wedding*, setelah itu terdapat kategori dekorasi *Before Wedding* yang ditawarkan yang dapat dipilih oleh *Client*. Setelah memilih kategori dekorasi *Wedding* akan masuk ke halaman *detail* kategori dekorasi *Before Wedding*, selanjutnya *Client* bisa mengklik lagi nama pengantin & tempat untuk melihat informasi lebih *detail* lagi.



Gambar 35. *Activity Diagram Before Wedding Client*

10) *Activity Diagram Halaman About Client*

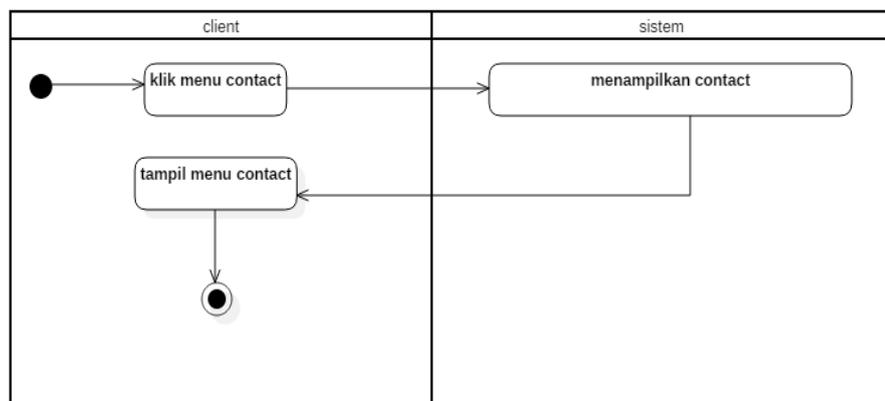
Aktivitas dimulai dengan *Client* mmengklik halaman *About* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *About Client*.



Gambar 36. *Activity Diagram About Client*

11) *Activity Diagram Halaman Contact Client*

Aktivitas dimulai dengan *Client* mmengklik halaman *Contact* kemudian sistem merespon dengan menampilkan halaman *Contact Client*.

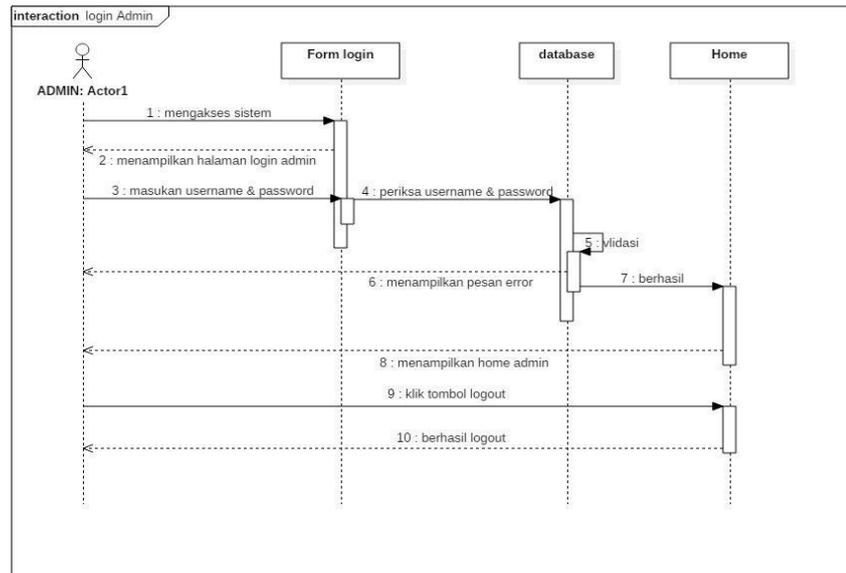


Gambar 37. *Activity Diagram Contact Client*

c. *Sequence Diagram*

Berikut ini merupakan *Sequence Diagram* dari rancangan sistem informasi ekstrakurikuler.

1) *Sequence Diagram Login Admin*

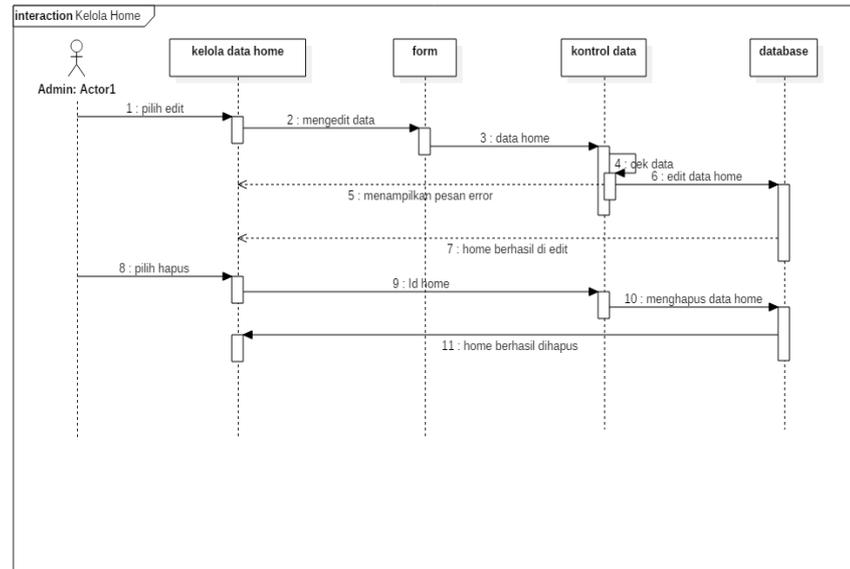


Gambar 38. *Sequence Diagram Login Admin*

Penjelasan :

1. *Admin* mengakses sistem, sistem akan merespon dengan menampilkan halaman *login* user. Kemudian *Admin* memasukan *username* dan *password*, lalu data diperiksa apakah ada *database* atau tidak. Apabila data benar maka *Admin* akan berhasil masuk ke *Home*.
2. *Admin* mengklik tombol *Logout* apabila ingin melakukan proses *Logout*.

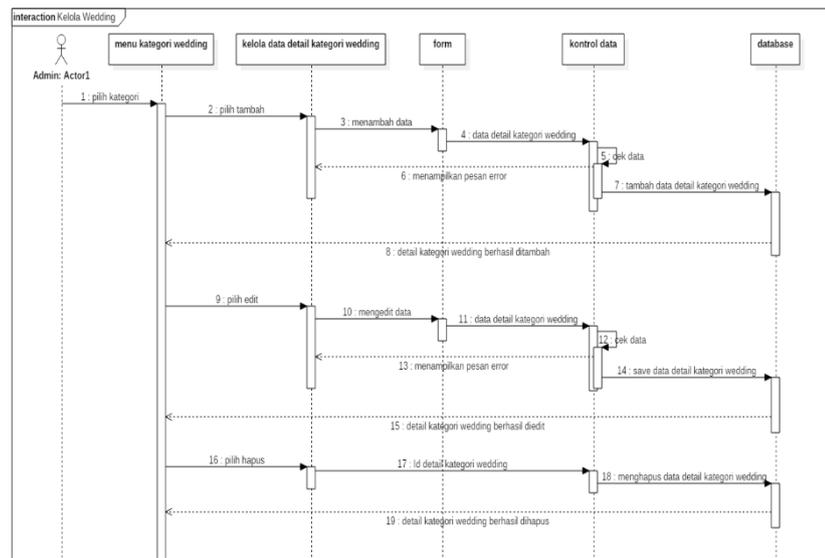
2) Sequence Diagram Home Admin



Gambar 39. Sequence Diagram Home Admin

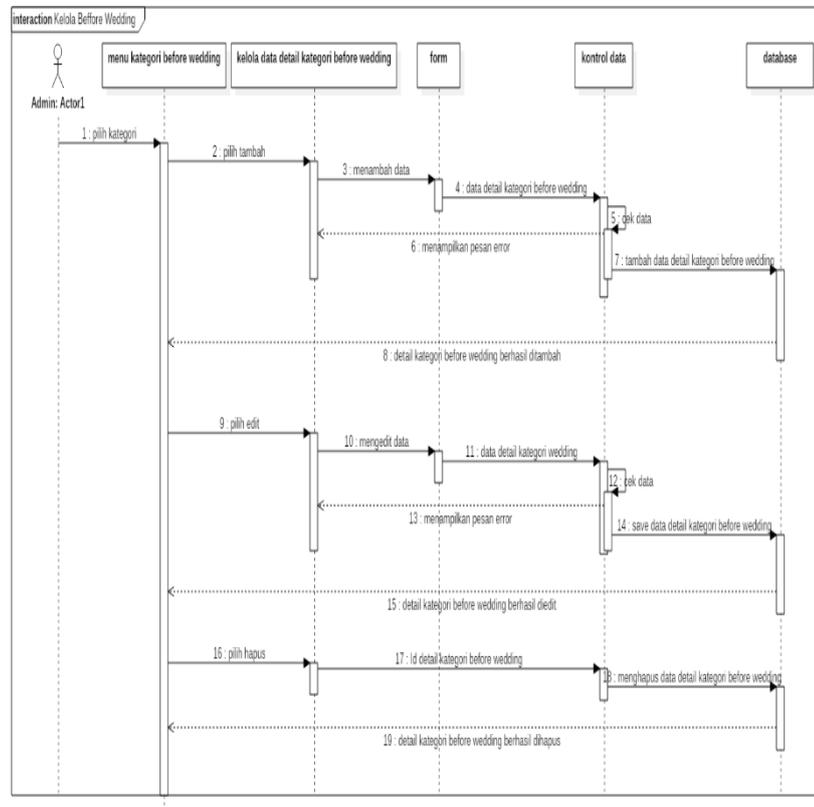
Pada Gambar diatas, *Admin* dapat melakukan pengelolaan yaitu edit data dan hapus data di halaman kelola *Home Admin*.

3) Sequence Diagram Wedding Admin

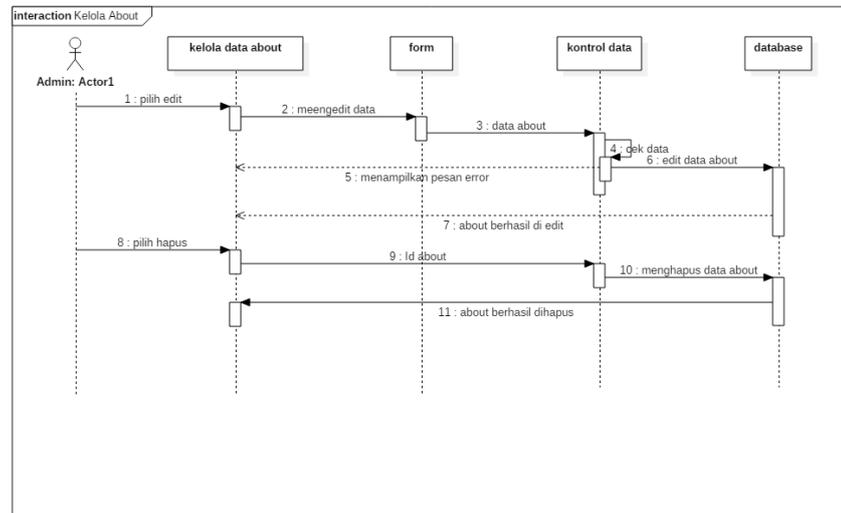


Gambar 40. Sequence Diagram Wedding Admin

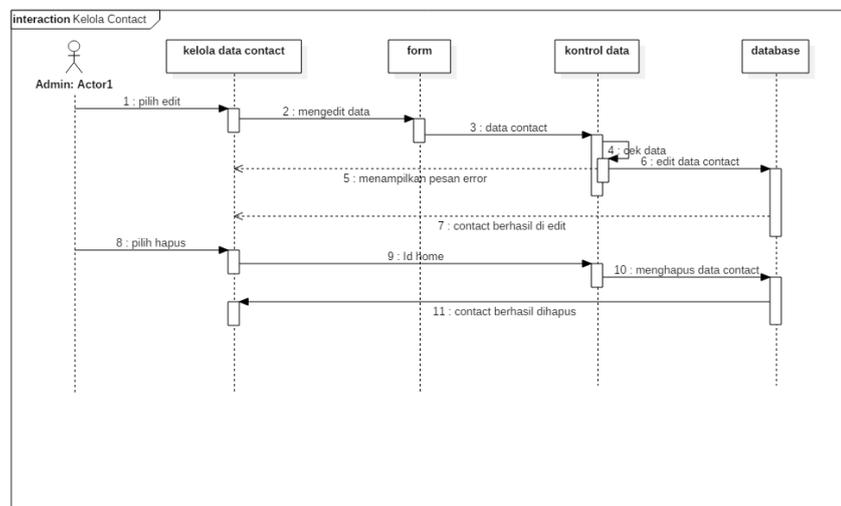
Pada Gambar 40, *Admin* dapat melakukan pengelolaan yaitu tambah data, edit data dan hapus data di halaman kelola *Wedding Admin*.

4) *Sequence Diagram Before Wedding Admin*Gambar 41. *Sequence Diagram Before Wedding Admin*

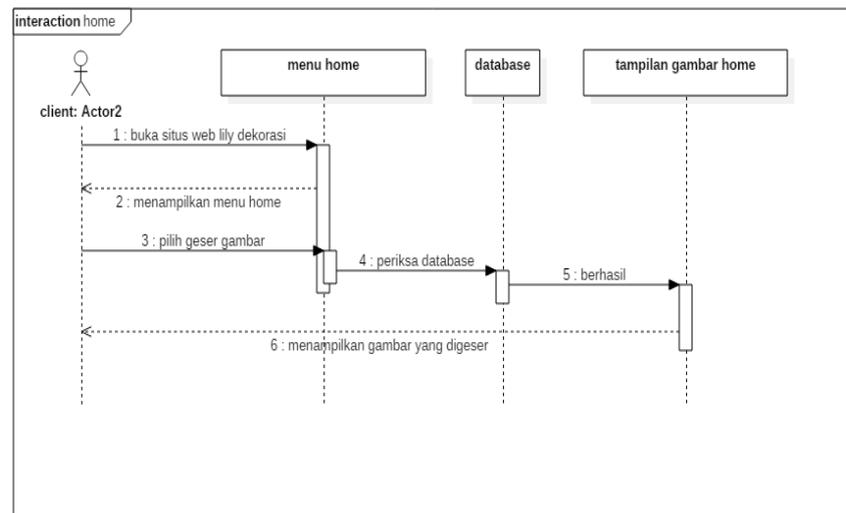
Pada diatas, *Admin* dapat melakukan pengelolaan yaitu tambah data, edit data dan hapus data di halaman kelola *Before Wedding Admin*.

5) *Sequence Diagram About Admin*Gambar 42. *Sequence Diagram About Admin*

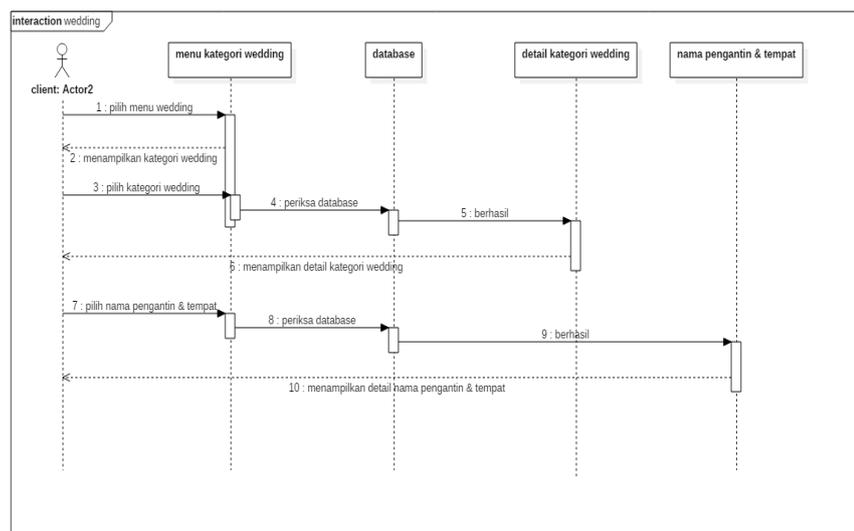
Pada diatas, *Admin* dapat melakukan pengelolaan yaitu edit data dan hapus data di halaman kelola *About Admin*.

6) *Sequence Diagram Contact Admin*Gambar 43. *Sequence Diagram Contact Admin*

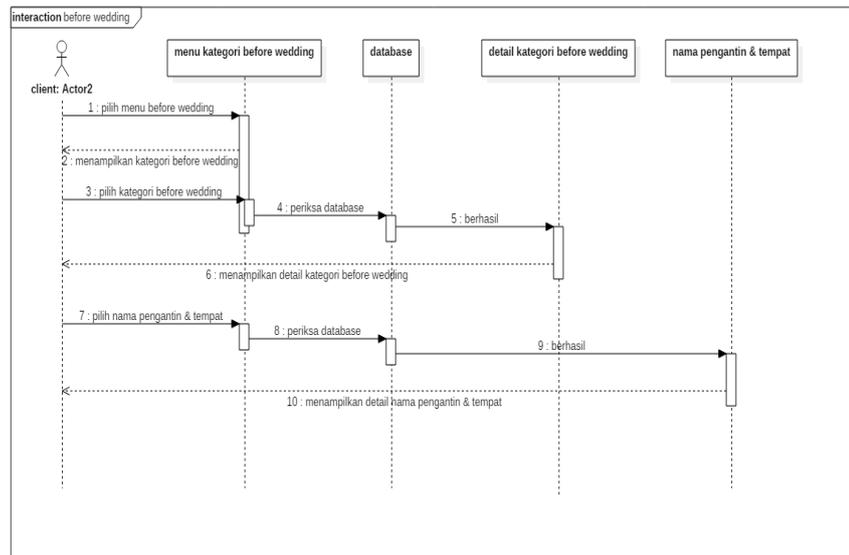
Pada gambar diatas , *Admin* dapat melakukan pengelolaan yaitu edit data dan hapus data di halaman kelola *Contact Admin*.

7) *Sequence Diagram Home Client*Gambar 44. *Sequence Diagram Home Client*

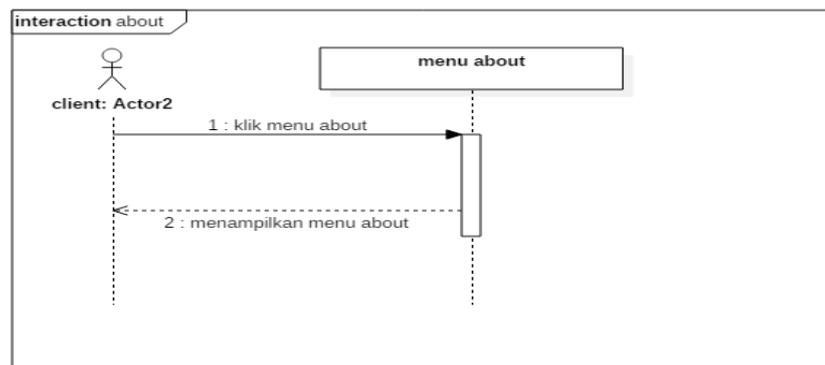
Pada gambar diatas, *Client* harus membuka situs *web profile Lily Dekorasi* baru tampil ke halaman *Home Client*, pada halaman *Home Client* terdapat gambar yang bisa digeser oleh *Client*.

8) *Sequence Diagram Wedding Client*Gambar 45. *Sequence Diagram Wedding Client*

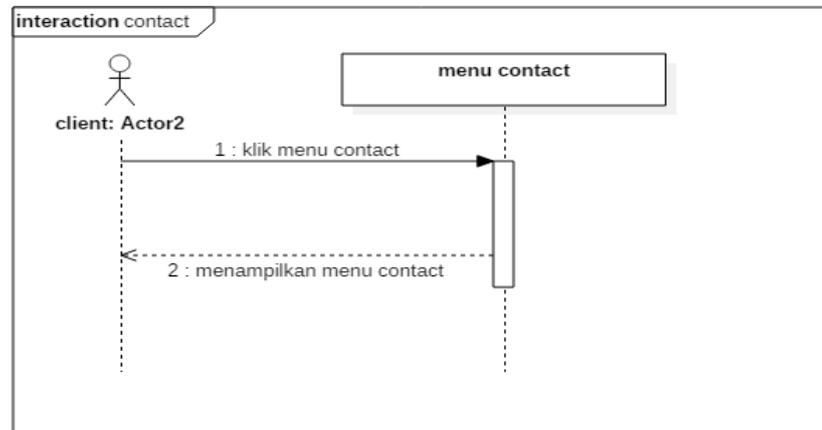
Pada Gambar 45, *client* dapat memilih *kategori wedding*, dan melihat *detail kategori wedding*.

9) *Sequence Diagram Before Wedding Client*Gambar 46. *Sequence Diagram Before Wedding Client*

Pada Gambar diatas *client* dapat memilih *kategori before wedding*, dan melihat *detail before kategori wedding*.

10) *Sequence Diagram About Client*Gambar 47. *Sequence Diagram About Client*

Pada Gambar 47 *client* dapat melihat *menu about* dengan mengklik *menu about*.

11) *Sequence Diagram Contact Client*Gambar 48. *Sequence Diagram Contact Client*

Pada Gambar diatas, *client* dapat melihat *menu contact* dengan mengklik *menu contact*.

3. Desain Basis Data

a. Desain Tabel Basis Data

Data base *db_lilydekorasi* adalah *database* yang dibuat unuk menyimpan data-data yang digunakan dalam proses pengolahan data *Admin, Client, home, wedding, before wedding*. Berikut adalah desain dari tabel – tabel yang dibuat dalam *database db_lilydekorasi* ini, yaitu :

1) *Tb_Admin*

Tabel *Admin* merupakan tabel yang menyimpan data *Admin* digunakan untuk *login Admin* pada sistem. Berikut ini spesifikasi dari tabel *Admin*.

Tabel 7. *Spesifikasi tb_Admin*

<i>Field Name</i>	<i>Data Type</i>	<i>Size</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Id_admin</i>	<i>Int</i>	11	<i>Auto increment (primary key)</i>
<i>Admin_nama</i>	<i>Varchar</i>	30	Nama admin
<i>Admin_username</i>	<i>Varchar</i>	30	Username admin
<i>Admin_password</i>	<i>Varchar</i>	30	Password admin

2) *Tb_wedding*

Tabel *Wedding* merupakan tabel yang menyimpan data *Wedding* digunakan untuk *menu wedding* pada sistem. Berikut ini spesifikasi dari tabel *Wedding*.

Tabel 8. Spesifikasi *tb_wedding*

<i>Field Name</i>	<i>Data Type</i>	<i>Size</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Id_wedding</i>	<i>Int</i>	11	<i>Auto increment (primary key)</i>
<i>wed_kategori</i>	<i>Varchar</i>	30	Nama Kategori
<i>wed_namapengantin</i>	<i>Varchar</i>	40	Nama Pengantin
<i>wed_tempat</i>	<i>Varchar</i>	100	Nama Tempat
<i>wed_photo</i>	<i>Varchar</i>	-	Photo

3) *Tb_beforewedding*

Tabel *Before Wedding* merupakan tabel yang menyimpan data *Before Wedding* digunakan untuk *menu wedding* pada sistem. Berikut ini spesifikasi dari tabel *Before Wedding*.

Tabel 9. Spesifikasi *tb_beforewedding*

<i>Field Name</i>	<i>Data Type</i>	<i>Size</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Id_beforewedding</i>	<i>Int</i>	11	<i>Auto increment (primary key)</i>
<i>bw_kategori</i>	<i>Varchar</i>	30	Nama Kategori
<i>bw_namapengantin</i>	<i>Varchar</i>	40	Nama Pengantin
<i>bw_tempat</i>	<i>Varchar</i>	100	Nama Tempat
<i>bw_photo</i>	<i>Varchar</i>	-	Photo

4. Desain Keamanan

Sistem informasi ekstrakurikuler ini dilengkapi dengan sistem *login* agar terhindar dari penyalahgunaan oleh pihak yang tidak bertanggung jawab, jadi admin maupun user diwajibkan untuk login terlebih dahulu dengan menggunakan *username* dan *password* yang telah terdaftar didalam *database*.

5. Desain Keuangan dan Biaya

Desain keuangan dan biaya ialah rincian biaya yang dibutuhkan terkait dengan pembuatan sistem sampai dengan implementasi sistem (*hosting*). Rincian biaya tersebut dapat dilihat pada tabel 10 dibawah ini.

Tabel 10. Rincian Keuangan dan Biaya

No	Uraian	Biaya (Rp)
1.	Internet	Rp. 450.000,-
2.	Konsumsi	Rp. 200.000,-
TOTAL		Rp. 650.000,-

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, 2015., *Jurnal Pilar Nusa Mandiri*. Volume XI No.1 maret 2015.
- Batubara, F. A. 2015. Perancangan Website Pada PT. Ratu Enim Palembang. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Terapan*, 7:17.
- Hidayat, wahyu, 2016., *perancangan media video design interior sebagai salah satu penunjang promosi dan informasi*. PT. Wans desain Group. Yogyakarta.
- Mcleod, Raymond, 2018., *Sistem Informasi manajemen*, edisi 10. Selemba Empat, Jakarta.
- Nafisah, syifaun. 2016., *Grafika Komputer*. Graha ilmu. Jakarta.
- Rosa, dan shalahuddin, 2016., *Indonesian journal on computer and information Technology*. Vol 1 No 1 mei 2016.
- Seputar Pengetahuan.,2016. *11 Pengertian Pelayanan Menurut Para Ahli*.<https://www.seputarpengertian.co.id/2016/10/pengertian-pelayanan-menurut-para-ahli-lengkap.html>”. Diakses 25 September 2020. Jam 09.00 Wib.
- Subtari, tata, 2016., *Analisis Sistem Informasi*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.
- Sugiyono,2015.,*metode penelitian kombinasi (mixed method)* Alfabeta. Malang.
- Oktavia, Nova, 2015., *Sistematika penulisan karya ilmiah*. Deepublish. Yogyakarta
- Pedoman STMIK.2019.Pedoman Proposal dan Tugas Akhir STMIK Palangkarya.

LAMPIRAN

DOKUMENTASI

1. Foto kegiatan wawancara pemilik Lily Dekorasi



**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEB PROFILE PADA
VENDOR PERNIKAHAN LILY DEKORASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI**

Nama :

Status :

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		5	4	3	2	1
		SS	S	RG	TS	STS
ANALISIS KEBUTUHAN PENGGUNA SISTEM (ADMIN)						
Saya ingin sistem dapat :						
1	Admin login ke sistem.					
2	Mengelola data pengguna sistem, mengedit dan hapus.					
3	Mengelola data home, mengedit dan hapus.					
4	Mengelola data kategori wedding, menambah, mengedit dan hapus.					
5	Mengelola data kategori before wedding, menambah, mengedit dan hapus.					
6	Mengelola data about, mengedit dan hapus.					
7	Mengelola data contact, mengedit dan hapus.					

Berikan tanda (√) pada salah satu kolom jawaban yang anda anggap paling sesuai.

Keterangan :

Keterangan	Nilai
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Ragu-ragu (RG)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Palangka Raya, 2021
Responden,

**INSTRUMEN KUESIONER
RESPONDEN**

.....



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA

Jl. G. Obos No.114 Telp. 0536-3225515 Fax. 0536-3225515 Palangkaraya
email : humas@stmikplk.ac.id – website : www.stmikplk.ac.id

SURAT TUGAS
No.253/STMIK-C.1/AK/II/2021

Ketua Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya menugaskan nama-nama tersebut di bawah ini :

1. Nama : Rosmiati, M.Kom.
NIK : 197810102005003
Sebagai Pembimbing I dalam Materi Penelitian dan Program
2. Nama : Rommi Kaestria, M.Kom.
NIK : 198605242011103
Sebagai Pembimbing II dalam Format Penulisan

Untuk membimbing Tugas Akhir Mahasiswa :

- Nama : Nada Rizqi
NIM : C1757201060
Judul Tugas Akhir : Analisis dan Perancangan Web Profil Pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana Promosi
Berlaku s/d : 22 Februari 2022

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Palangka Raya, 22 Februari 2021

Ketua Program Studi
Sistem Informasi



Rosmiati, M.Kom.
NIK. 197810102005003

Tembusan :

1. Ketua STMIK Palangkaraya
2. Kepala Unit Penjaminan Mutu Internal (UPMI)
3. Arsip Program studi Sistem Informasi



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

STMIK PALANGKARAYA

Jl. G. Obos No. 114 – Telp. 0536-3224593 – Fax. 0536-3225515 Palangka Raya
Email: humas@stmikplk.ac.id – Website: www.stmikplk.ac.id

Nomor : 315/STMIK-C.1./Ak./IV/2021
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian dan Pengumpulan Data untuk Tugas Akhir

Kepada

Yth. **Pemilik Lily Dekorasi**

Di -

Palangka Raya

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penyusunan Tugas Akhir mahasiswa sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sistem Informasi (S1) pada STMIK Palangkaraya, maka dengan ini kami sampaikan permohonan izin penelitian dan pengumpulan data bagi mahasiswa kami berikut:

Nama : NADA RIZQI
NIM : C1757201060
Prodi (Jenjang) : Sistem Informasi (S1)
Thn. Akad. (Semester) : 2020/2021 (8)
Lama Penelitian : 27 April 2021 s.d 27 Mei 2021
Tempat Penelitian : Lily Dekorasi

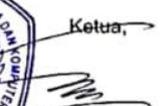
Dengan judul Tugas Akhir:

Analisis dan Perancangan Web-Profile pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana Promosi

Adapun ketentuan dan aturan pemberian informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian tersebut menyesuaikan dengan ketentuan/peraturan pada instansi Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palangka Raya, 27 April 2021

Ketua,

Suparno, M. Kom.
NIK. 196901041995105



Lily Decoration

Jl. Krisna III No. 12, Palangkaraya. 73112 | 081349191384

Palangka Raya, 28 April 2021

No surat : -
Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
di- Tempat

Dengan Hormat,

Untuk menanggapi surat permohonan izin penelitian yang Bapak/ibu kirimkan pada tanggal 27 April 2021 dengan nomor surat 315/STMIK-CI/AK/IV/2021

Nama : Nada Rizqi
Nim : C1757201060

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian di Lily Decoration dengan permasalahan dan judul Tugas Akhir “ Analisis Dan Perancangan Web Profile Pada Vendor Pernikahan Lily Dekorasi Sebagai Sarana Promosi “. Kami tidak keberatan dengan hal tersebut, dan kami berikan izin kepada mahasiswa diatas untuk melaksanakan penelitian di tempat kami.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
Owner Lily Decoration



Licantik, M-kom

